

২

সরিল
বেগ
মাল
ফল

আল্লামা মুহাম্মদ আতাইয়া থাগীস



ପ୍ରଥମ ଖତ

فقه النساء

محمد عطيه خميس

মহিলা ফিক্ত

প্রথম খণ্ড

মূল

আল্লামা মুহাম্মদ আতাইয়া খামীস
অনুবাদ ও আবদুস শহীদ নাসির

আধুনিক প্রকাশনী
চাকা

প্রকাশনায়

বাংলাদেশ ইসলামিক ইনসিটিউট পরিচালিত

আধুনিক প্রকাশনী

২৫ শিরিশদাস লেন

বাংলাবাজার, ঢাকা-১১০০

ফোন : ৭১১৫১৯১, ৯৩৩৯৪৪২

ফ্যাক্স : ৮৮-০২-৭১৭৫১৮৮

আঃ অঃ ১৮৭

প্রথম প্রকাশ : জুন ১৯৯২

১১শ প্রকাশ

জিলহাজী	১৪৩১
অগ্রহায়ণ	১৪১৭
ডিসেম্বর	২০১০

বিনিময় : ১২০.০০ টাকা

মুদ্রণে

বাংলাদেশ ইসলামিক ইনসিটিউট পরিচালিত

আধুনিক প্রেস

২৫ শিরিশদাস লেন

বাংলাবাজার, ঢাকা-১১০০

- এর বাংলা অনুবাদ - فقه النساء

MOHILA FIQH Volume-1 by Mohammad Atya Khamis.
Published by Adhunik Prokashani, 25 Shirishdas Lane,
Banglabazar, Dhaka-1100.



Sponsored by Bangladesh Islamic Institute.
25 Shirishdas Lane, Banglabazar, Dhaka-1100.

Price : Taka 120.00 Only.

অনুবাদকের কথা

ইসলামী শরীয়তের অনেক বিধি বিধান পুরুষ এবং মহিলা উভয়ের ক্ষেত্রে সমভাবে প্রযোজ্য। আবার পুরুষ পুরুষ হবার কারণে তাদের জন্য মহিলাদের থেকে পৃথক কিছু বিধান রয়েছে এবং মহিলারা মহিলা হবার কারণে তাদের জন্য রয়েছে বিশেষ কিছু আলাদা বিধান।

প্রাচীন এবং আধুনিককালে নিখিত অধিকাংশ ফিকহ গ্রন্থেই পুরুষ এবং মহিলা উভয়ের শরণী বিধান একই গ্রন্থে আলোচিত হয়েছে। এসব গ্রন্থ রচিত হয়েছে মূলত আরবী ভাষায়। আর আমাদের দেশে সাধারণত পুরুষরাই মাদ্রাসা শিক্ষা গ্রহণ করে আসছে বিধায় মহিলা সমাজ তাদের জন্য শরীয়ত পদ্ধতি বিধিবিধান সরাসরি জানার ক্ষেত্রে দারক্ষণ্যভাবে পিছে পড়ে গেছে। যার ফলে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই তারা শরণী বিধিবিধান এবং হকুম আহকাম জানার ক্ষেত্রে রয়ে গেছে অঙ্গ। একটি সুসলিষ্ট সমাজের জন্য এটা খুবই দুঃখজনক।

এ শতাব্দীর মাঝামাঝি থেকে বিশ্বব্যাপী ইসলামের যে জাগরণ শুরু হয়েছে, তাতে মহিলারাও শিংহিয়ে নেই। অর্থ যেখানেই দীন প্রতিষ্ঠার আন্তর্বেশন চলছে, সেখানেই মহিলারাও এগিয়ে আসছে আল্লাহর দীনকে জানার, বুঝার এবং প্রতিষ্ঠার কাজে। কিন্তু মহিলাদের জন্য বিশেষভাবে প্রযোজ্য শরণী বিধিবিধান ও হকুম আহকাম জানার ক্ষেত্রে রয়েছে চরম সংকট। কারণ, তাদের সংজ্ঞাত প্রয়াবলী বলতে গেলে তেমন একটা রচিতই হয়নি। অর্থ আল্লাহর পথে এগিয়ে এসেছে যেসব মহিলা, আল্লাহর দীনকে বুঝার জন্য তাদের যে উদ্যোগ আকাঙ্ক্ষা, যে সুতীর পিপাসা তা মেটাবার পথ ও পার্শ্বের অক্ষেত্রে সংকীর্ণ অস্তুল।

এই বিনাটি প্রয়োজনটি মেটাবার পথেই একটি সাহসী পদক্ষেপ গ্রহণ করেছেন মিশনের খ্যাতনামা আলিমে দীন মুহাম্মদ আতাইয়া খামীস। তাও আল্লাহর পথে এগিয়ে আসা তরঙ্গী, মুক্তী ও মহিলাদের তীব্র তাগাদার ভাড়নায়ই তিনি এ কাজে হাত দিয়েছেন। প্রণয়ন করেছেন 'ফিকহন নিস' – মহিলা ফিকহ। বিশ্বব্যাপী আল্লাহর পথে এগিয়ে আসা মহিলাদের বড় উপকার করেছেন তিনি। আল্লাহ তাআলা তাঁকে এর উপর বিনিময় দান করুন। আমার জানা মতে গ্রহটি বেশ কয়েকটি ভাষায় অনুদিত হয়েছে। সমাদৃত হয়েছে মহিলাদের একান্ত আপন পৃষ্ঠা হিসেবে। এ গ্রন্থে :

- (১) প্রমাণ গ্রহণ করা হয়েছে কুরআন সুন্নাহ থেকে।
- (২) প্রমাণ গ্রহণ করা হয়েছে সাহাবায়ে কিরামের আহার থেকে।
- (৩) মতামত উল্লেখ করা হয়েছে, তাবেরী, তাবে-তাবেয়ী এবং পরবর্তী শ্রেষ্ঠ ইমামগণের (রাহিমানুজ্ঞাত)।
- (৪) কোনো বিশেষ ঘবহাবের প্রতি বিশেষ প্রবণতা প্রদর্শন করা হয়েন।
ফলে :
- (ক) জ্ঞানী পাঠিকা এ গ্রন্থ পাঠ করে নিজেকে কুরআন সুন্নাহর আলোকে পরিচালিত করার সুযোগ পাবেন।
 - (খ) সমস্ত ইমাম ও মুজতাহিদের মতামত পাঠ করে অধিকতর যুক্তিসংগত মত অনুসরণ করার সুযোগ পাবেন।
 - (গ) বিশেষ কোনো ঘবহাবের অনুসরণ করতে চাইলে তাও করার পথ পেয়ে যাবেন।
 - (ঘ) সবচাইতে বড় কথা হলো, অধিকাল্প বিষয়ে কুরআন সুন্নাহর বক্তব্যসহ শ্রেষ্ঠ ইমাম মুজতাহিদগণের মতামত জ্ঞানার বিরাট সুযোগ পেয়ে যাবেন।

বাংলাভাষী মুসলিম মহিলা সমাজ এ প্রচারিত সাহায্যে তাদের শরয়ী জ্ঞানের সকেট কাটাবার একটা বড় সুযোগ পেজে বাবেন বলে আশা করি। আর সে উদ্দেশ্যেই এর বাংলা অনুবাদে হাত দিয়েছিলাম। দয়াময় রহমান এ কাজকে আমার আধিকারভে নাজাত শাতের উপায় বানিয়ে দিন। এর পাঠিকাদের শরীয়তের সাঠিক বিধান মেনে চলার তৌরীক দিন। আমীন।

আবদুস শরীদ নাসির
১৯-১-১৯৯৩

সূচীপত্র

১. প্রস্তুকারের স্থিতিকা	১৩
২. পরিভ্রান্ত অর্জন	১৮
৩. দুর্ঘটনার শিশুর পেশাবের বর্ণনা	২৩
পেশাব নাজাস	২৮
শিশু যতো দিন খাদ্য গ্রহণ করে না করে	৩০
হেলে শিশুর ক্ষেত্রে অবকাশের কালৰণ	৩১
যে মা দুখ পান করায় তাৱ জন্য বিশেষ বিধান	৩২
৪. অভ্যন্তর নাজাসত এবং তা থোঁয়াৰ পক্ষতি	৩৪
৫. অযু	৩৭
পুরুষ কৃত্তৃক নারীকে স্পর্শ কৰা এবং মুসাফাহা কৰা	৩৭
অযু অবহায় ছীকে স্পর্শ কৰা	৩৯
৬. নথি পালিশ	৪২
৭. পরচুলা বা কৃত্তিম চুল আগানো	৪৫
শৰীয়তের বিধান	৪৫
কৃকৃহদের যতামত	৪৭
আলোচনার সার কথা	৪৯
মেইকআপ, আকৃতি পরিবর্তন এবং মুখমণ্ডল রাখিব কৰা	৫১
কৃত্তিম চুলের উপর মাসেহ কৰার বিধান	৫২
৮. মোজা বা পদাবলীৰ উপর মাসেহ কৰা	৫৫
৯. বিনা অস্তুতে কুরআন স্পর্শ কৰা	৬০
তাফহীমুল কুরআনেৰ বৰ্ণনা	৬১
 মহিলাদেৱ রক্ত সংক্রান্ত মাসআলা :	
১০. হায়েব	৬৬
হায়েবেৰ সম্ভাৱ ক্ষেত্ৰে যতত্ত্বে	৭০
হায়েবেৰ রক্ত হৰাব পত্র	৭১
কাতুকালেৰ সময়সীমা	৭২
তুহুজেৰ ন্যূনতম সময়	৭৩
কাতুকালেৰ বিৱৰিকাল	৭৩
১১. নিষ্কাস	৭৪
অযুজ সঠান ধৰণ	৭৪

নিকাসের মুদ্রণ	৭৪
নিকাস চলাকালীন বিরতি	৭৫
১২. ইংরেজিহায়া বা কুরআন	৭৭
কুরআন যদি নিয়মিত ব্যাপার হয়ে বলে	৭৭
মতপার্থক্যের কারণ	৮০
ইংরেজিহায়ার রোগী কিভাবে পথিক হবে	৮০
মতপার্থক্যের কারণ	৮২
ইংরেজিহায়ার রোগীর করণীয়	৮৩
ইংরেজিহায়ার রোগীর জন্য যেসব কাজ নিষেধ নয়	৮৩
ইংরেজিহায়ার রোগীর সাথে সহবাস	৮৪
মতভেদের কারণ	৮৫
১৩. গোসল	৮৬
যেসব কারণে গোসল করব হয়	৮৬
নবী করীম (স) কিভাবে গোসল করতেন	৮৭
মহিলাদের গোসলের নিয়ম	৮৮
গোসলের আরকান	৯০
ক. নিয়ন্ত্রণ	৯১
খ. পুরো শরীর ধোয়া	৯১
গোসলের অযু কিভাবে করবেন	৯১
পশ্চের পোড়ার পোড়ার পানি পৌছানো	৯২
বিভিন্ন ময়হাবের দৃষ্টিকোণ	৯২
সর্বত্র পানি পৌছানো	৯৫
কানফুলের বিধান	৯৫
গোসলের সুন্নাত ও মুস্তাহাব	৯৬
গোসলের আরো দুটি মাসআলা	৯৮
হদছে আকবর অবস্থায় যেসব কাজ নিষেধ	৯৮
১. কুরআন তিলাউয়াত	৯৮
২. নামায এবং মসজিদে প্রবেশ করা	১০০
৩. হারেয ও নিকাস অবস্থায় রোগ্য রাখা	১০১
৪. হারেয অবস্থায় তালাক দেয়া	১০৩
৫. হারেয এবং নিকাস অবস্থার অন্যান্য মাসআলা	১০৫
৬. হারেয নিকাস চলাকালে ইংরেজিহায়া করা	১০৬
৭. হারেয নিকাস চলাকালে সহবাস	১০৬
ক্ষতুকালের সহবাসে রাসূলুল্লাহর শর প্রদর্শন	১০৮

বর্ধন পোসল করলেও পাক হয় না	১১০
১৪. অক্ষতিসত পরিষ্কারতা	১১১
গুড়পের লোম পরিষ্কার করা	১১২
খতনা করা	১১৬
বসন্তের লোম উঠিয়ে ফেলা	১১৮
নখ কাটা	১১৯
১৫. নঞ্জতা ও পোৰাক	১২০
মহিলারা নামাযে শরীরের কোনু কোনু অংশ ঢেকে রাখবে	১২১
১৬. মাহৰাম কারা	১২৭
বামীৰ পিতা	১২৯
বামীৰ পুত্ৰ	১২৯
ভাই	১২৯
ভাইপো ও বোনপো	১২৯
চাচা-মামা	১৩০
নিজ মেলামেলার মহিলা	১৩১
দাস-দাসী	১৩২
বিনীত নির্ণিত অধীনহ পুরুষ	১৩৪
সেই সব শিত বাদের এখনো বুৰু হয়নি	১৩৬
১৭. সততের সীমা	১৩৮
মাহুমদের সামনে সততের সীমা	১৩৮
গায়ত্রে মাহুমদের সামনে সততের সীমা	১৩৯
বুকের উপর ওড়নার আঁচল কেলে রাখা	১৪৬
ব্রাস্ত্যাহ (সা) এবং তাঁৰ কল্যা-বয়নব	১৪৬
মুহাজির মহিলাগণ	১৪৭
আনসার মহিলাগণ	১৪৭
ফর্মাইদের মতামত	১৪৮
ফিন্টী মতামতের সামৰকণ্ঠা	১৪৮
১৮. পোৰাক এবং পোৰাকের শর্ত	১৫১
জিলবাব	১৫২
জিলবাব কেমন হওয়া উচিত	১৫৩
পদালকোরের ধীনত	১৬২
সুপুরীৰ ধীনত	১৬৫
১৯. কৃষ্ণবরেন পর্দা	১৭১
কৃষ্ণবরেন কি পর্দা আছে?	১৭১
নামাযে মহিলাদের কৃষ্ণব	১৭২

মহিলাদের আবাব	১১৮
ইমামের স্তুল খরিয়ে দেয়া	১৭৪
পরপুরুষের সামনে গান গাওয়া	১৭৫
পরপুরুষের সামনে মহিলাদের গান গাওয়াকে বাবা	
মুবাহ বলেন দলীল	১৭৮
তাদের পেশকৃত দলীলের জবাব	১৭৮
২০. মহিলাদের নামাব সংক্রান্ত মাসআলা	১৮২
হায়েয নিকাস অবহাব নামাব	১৮২
কতুবজী যখন পবিত্র হয়	১৮২
নিকাসওয়ালী এবং নামাব	১৮৩
হায়েয ও নিকাস চলাকালে ছুটে যাওয়া নামাবের কাষা নাই	১৮৩
ইত্তেহায়ার রোগীর নামাবের বিধান	১৮৫
ইত্তেহায়ার বিরতির সময় নামাব পড়া	১৮৫
ইত্তেহায়া রোগীর নামাবের জন্য পবিত্রতা অর্জন	১৮৬
সারবৰ্ধা	১৯০
ইত্তেহায়া রোগীর নামাবের সময় করণীয়	১৯১
মহিলারা কি আবানের জবাব দেবে?	১৯৫
মহিলাদের ইকামত দেয়া	১৯৩
ইকামতের তাকবীর	১৯৩
মহিলাদের মসজিদে যাওয়া	১৯৫
উচ্চুল মুমিনীন আয়েলার (রা) পক থেকে সতর্কতা	১৯৬
মহিলাদের ঘরে নামাব পড়াই উন্নত	১৯৭
মাসআলাটি প্রসঙ্গে ফকীহদের মতামত	১৯৮
জামাতের নামাবে মহিলারা কোথায় দৌড়াবে?	১৯৯
মহিলাদের ইমামজী	২০০
ফকীহদের মতামত	২০১
ইমাম মহিলা কোথায় দৌড়াবে?	২০৩
২১. মহিলাদের ঈদের নামাব	২০৪
২২. মহিলাদের জানাবার নামাব	২০৭
মহিলারা কি কফিনের সাথে যাবে?	২০৭
মাইয়েতের জন্য কারাকাটি করা	২০৮
মৃতের জন্য শোক পালন	২১১
মহিলারা কি কবরহানে যেতে পারে?	২১১
মহিলাদের কবরহানে যাবার ব্যাপারে মতভেদ	২১২

মহিলা ফিক্ষ

প্রথম খন্ড

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبِّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ
 مِّنْ نُفُسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَيَتَّ
 مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً

“হে মানুষ! তোমাদের প্রবক্তে তুম করো যিনি
 একটি মাত্র প্রাণ থেকে তোমাদের সৃষ্টি করেছেন
 আর সেই প্রাণটি থেকেই তাৱ জুড়ি তৈরী করেছেন
 এবং তাদের দু'জন থেকে বিশ্বময় ছড়িয়ে দিয়েছেন
 অসংখ্য পুরুষ আৱ নাবী।” [সূরা ৪ আননিসা : ১]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

১. এস্তকারের জুমিকা

কৃতজ্ঞতা, পশ্চসা ও মহিমা সেই মহান আল্লাহর জন্য, যিনি তাঁর সুদৃঢ় জ্ঞানভাবের আল কুরআনে বলেছেন :

يَا يَا إِلَٰهَ النَّاسِ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ نَّجَرٍ وَأَنْثىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ
شَعُورًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارِفُوا ۝ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقْرَبُكُمْ
(الحجرات : ١٢)

“হে মানুষ! একজন পুরুষ আর একজন নারী থেকে আমি ইতোমদের সৃষ্টি করেছি। অতপর তোমদেরকে জাতি ও আত্মগোষ্ঠীতে পরিণত করেছি, যেন তোমরা একে অপরকে চিনতে পাও। আসলে, আল্লাহর দৃষ্টিতে তোমদের মাঝে সবচাইতে সরানিত সে, যে তোমদের মধ্যে সর্বাধিক ন্যায়-নীতির অধিকারী।”

[সূরা ৪১ আল হজুরাত : ১৩]

তিনি আরো বলেছেন :

وَمَنْ عَمِلَ مَا لِلْحَامِنْ نَكَرَ أَوْ أَنْثَىٰ رَمَّوْ مُؤْمِنْ فَأُولَئِنَّكَ
يَنْخُلُونَ الْجَنَّةَ - (المومن : ৪০)

“নেক কাজ যেই করবে, সে পুরুষ হোক কিবো নারী, মুমিন হওয়ে ধাকলে সে জাগাতে থবেশ করবে।” [সূরা ৪০ আল মুমিন : ৪০]

মানব জাতির নেতা ও যুক্তিদৃত মুহাম্মদ রাসূলুল্লাহর প্রতি সালাত ও সালাম শেখ করেছি। যিনি সত্য নবী, যিনি আল্লাহর গুরু থেকে সত্য পথ প্রদর্শক। যিনি পুরুষকে নারীর প্রতি ভালো ব্যবহার কুরআর নির্দেশ দিয়েছেন। যিনি যাহিদাদেরকে পূর্ণতাবে আল্লাহর ইবাদত ও আনুসর্ত কুরআর স্কুল দিয়েছেন। তিনি বলেছেন :

“ଆଜ୍ଞାହ ଏଇ ସ୍ତରର ପ୍ରତି ତୌର ଅନୁଗ୍ରହ ଓ କର୍ମଶା ବର୍ଷଣ କରେନ, ଯେ ରାତ ଜେଗେ ନକ୍ଷତ୍ର ନାମାୟ ପଡ଼େ, ଝାକେ ଜାଗାୟ ଏବଂ ସେଇ ନାମାୟ ପଡ଼େ। ସେ ସମ୍ମ ଉଠିଲେ ନା ଚାଯ ତବେ ତାର ମୁଖମଙ୍ଗଳେ ପାନି ଛିଟିଯେ ଦେଇଁ। ଏ ନାରୀର ପ୍ରତି ଆଜ୍ଞାହ ଅନୁଗ୍ରହ କର୍ମଶା ବର୍ଷଣ କରେନ, ଯେ ରାତ ଜେଗେ ନକ୍ଷତ୍ର ନାମାୟ ପଡ଼େ ଏବଂ ଆମୀକେଓ ଜାଗାୟ। ଆର ଆମୀ ଉଠିଲେ ନା ଚାଇଲେ ତାର ମୁଖମଙ୍ଗଳେ ପାନି ଛିଟିଯେ ଦେଇଁ।” [ଆବୁ ଦ୍ୱାର୍ଦ୍ଦୁମାନ]

ହେ ଆଜ୍ଞାହ! ତୁମି ତେମନି ସାଲାତ, ସାଲାମ ଓ ବରକତ ନାଥିଲ କରୋ ମୁହାର୍ଦ୍ଦ ଆଲ ଆମୀନେର (ସା) ପ୍ରତି, ସେମନି ନାଥିଲ କରେଛିଲେ ସାଇଙ୍ଗ୍ଯେଦୂନା ଇବାଇହି ଆଲାଇହିସ ସାଲାମେର ପ୍ରତି। ତୁମି ସ୍ଵପ୍ନଶର୍ମିତ ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଗଦାୟ ଅଧିଷ୍ଠିତ।

ଆମାଦେର ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ “ତୁମାବେ ସାଇଙ୍ଗ୍ଯେଦୂନା ମୁହାର୍ଦ୍ଦ” ଆଜ୍ଞାହ ଆଲାଇହି ଓ ଯାସାକ୍ଷାମ ଦୀର୍ଘଦିନ ଥେକେ ମୁସଲିମ ମହିଳାଦେର ଉତ୍ସମ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଓ ସାଠିକ ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶନେର ଥର୍ଚ୍ଚେଟା ଚାଲିଯେ ଆସଛେ। କାରଣ, ମହିଳାଦେର ସାଠିକ ତାଲିମ ତରବିଯତ୍ତେର ଉପରାଇ ନିର୍ଭର କରେ ପରିବାରେର ସଂଶୋଧନ। ଆର ପରିବାରେର ସଂଶୋଧନ ହଲେଇ ଜାତିର ସଂଶୋଧନ ହେଯେ ଯାଇଁ। ଜନୈକ କବି ଏକଟି ଚମ୍ବକାର କଥା ବଲେଛେ :

ଏମନ ବିଦ୍ୟାନିକେତନ ମାଝେର କୋଣ ମାନବେର
ସମ୍ମାନ କରେ ନାଓ ତାରେ,
ଜେଳେ ରାଖୋ ଜାତିକେ ତାରା ମହାମାନବ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟରେ ଉପହାର ଦିତେ ପାଇଁ।

ଯାରା ଜଗତେର ସେରା ଶିକ୍ଷାବିଦ, ଯାଦେର ଜୀବନେର ଆଶୋ ଛଡିଯେ ପଡ଼େହେ ବିଶ୍ୱମୟ, ତାଦେର ଆସଲ ଶିକ୍ଷକ ତାଦେର ମା । ଆପନାରା କନ୍ୟାଦେର ସୁଲିଙ୍କା ଦିନ । ଥାର୍ଯ୍ୟ ଦେଶସମୂହେ ପଢ଼ି ଧାକାର ଆସଲ କାରଣ ନାରୀ ଜାତିର ସାଠିକ ଶିକ୍ଷାର ଅଭାବ ।

ମୁସଲିମ ଉତ୍ସମ ଭବିଷ୍ୟତ ଆର ଇସଲାମେର ବିଜ୍ୟ, ଏହି ଦୁଃଖ ଜିନିସ ନିର୍ଭର କରେ ଏମନ ଏକଟି ବନ୍ଦର ତୈରୀ କରାର ଉପର, ଯାରା ଆଜ୍ଞାହ ପ୍ରତି ଇମାନ ଓ ଆନୁଗତ୍ୟର ଶକ୍ତିତେ ହେବେ ବଳୀଯାନ । ତାକୁଷ୍ମା ଓ ସହାନ ନୈତିକ ଶ୍ରଣାକ୍ଷୀ ହେବେ ସାଦେହ ଭ୍ରମ । ସାଦେହ ଜୀବନ ହେବେ ଅନାବିଲ ପୂର୍ବ ପବିତ୍ର ଓ ନିକଳୁସ । ଯାରା ହେବେ ଶୌର୍ବବୀର୍ଭେର ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ଦୂର୍ଜୟ

বীর সৈনিকের মতো সাহসী। আর এ রকম একটি জেনারেশন ততোদিন পর্যন্ত তৈরী করা সম্ভব নয়, যতোদিন না এমনসব মুসলিম নারী পুরুষ তৈরী হবে, বাদেরকে সঠিক অর্থে মুসলিম বলা যেতে পারে।

অতীতে পঞ্চমা সাম্রাজ্যবাদীরা আমাদের দেশগুলোতে বিভিন্ন রকম ফিল্ম সৃষ্টি করে দিয়েছিল। তারা আমাদের সমাজ ব্যবহার মধ্যে অসংখ্য ভাগেন ও বিপর্যয়ের কারণ ছড়িয়ে দিয়েছিল। অঙ্গীকৃতা ও অনৈতিকভাব থসার ঘটিয়ে দিয়েছিল। তাদের নারী পুরুষের অবাধ মেলামেশার বে নোজা সত্যতা, তা আমাদের দেশগুলোতে ছড়িয়ে দিয়েছিল। আল্লাহ ও রাসূলের শিকার ব্যাপারে উচ্ছাবকে গাফিল করে দিয়েছিল।

এই অবহার প্রেক্ষাগৃহে আমাদের দায়িত্ব হলো, আমরা মুসলিম মহিলাদেরকে ধর্মের পক্ষে থেকে টেনে উঠার করবো। ইসলামের সঠিক শিকার আলোকে তাদের পড়ে তুলবো। যাতে করে আমাদের সমস্ত ঘর, আমাদের সমস্ত পরিবার ইসলামের জ্যোতিতে উদ্ভাসিত হয়ে উঠে। ইসলামী শিক্ষা দীক্ষার দূর্ণ পরিপন্থ হয়।

আজ আমরা এমন সব আলামত দেখছি, যেগুলো ইসলামের উজ্জ্বল ভবিষ্যতের প্রতি অভিমু নির্দেশ করছে। নিকট অতীতের তুলনায়ও বর্তমানে মুসলিম মহিলাদের মধ্যে ইসলাম তথা আল্লাহর দীন সম্পর্কে জ্ঞানার্জনের প্রকল্প আগ্রহ পরিস্কৃত হচ্ছে। ইসলামী শিক্ষা প্রহলে তারা আল্লানিয়োগ করছে। বিশেষ করে এই অঙ্গীকৃতার সফলাবের মুগ্ধ ইসলামী পর্দার বিধান অনুসরণের ক্ষেত্রে বীরামেন্দৰ পরিচয় দিচ্ছে। বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্রীদের মধ্যেও এই পরিত্র প্রবণতা ব্যাপক সম্পাদিত হতে চলেছে। এই অবহা ইসলামের শক্তিদের বিচলিত করে তুলেছে। একটি বিদেশী সর্বাদু সহ্য মিশনের বিশ্ববিদ্যালয়গুলোতে অধ্যয়নরত পর্দানশীল ছাত্রাদের একটি পরিসংখ্যান প্রকাশ করেছে। তাতে দেখা গেছে, আয় হয় হাজার ছাত্রী পর্দার বিধান অনুসরণ করে। এই সব ছাত্রী এবং আরো অসংখ্য মহিলার অভিয়ন ইসলামী বিদ্বি বিধান জ্ঞানার প্রচার আগ্রহ বিদ্যমান। তাদের পক্ষ থেকে আমার কাছে এমন অসংখ্য প্রশ্ন এসে পৌছুতে থাকে, যেগুলোতে মেয়েদের সম্পর্কে বিভিন্ন ধরনের ইসলামী বিদ্বি বিধান বিজ্ঞাসা করা হয়েছে।

ଏସବ ମହିଳା ଓ ଛାତ୍ରୀରା ଜାନତେ ଚାହେ, ଇବାଦତ ଓ ପାରିଷ୍ଠିକ ସଂପର୍କରେ କେତ୍ରେ ଆଶ୍ରାହ ଏବଂ ତୌର ରାସ୍ତ୍ର ମହିଳାଦେଇ ଜନ୍ୟ କୀ ବିଧାନ ଦିଅସେହେଲା? ଇସଲାମ ମହିଳାଦେଇକେ କି କି ଅଧିକାର ଦିଅସେହେ? ତାଦେଇ ଉପର କି କି ଦାଯିତ୍ୱ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରେହେ? ମୋଟ କଥା, ମହିଳାଦେଇ ପଞ୍ଚ ଖେକେ ଏ ଧରନେର ଦୀନୀ ବିଷୟାଦି ସଂପର୍କେ ଆମାର କାହେ ଘ୍ୟାପକହାରେ ଥିଲା ଏସେ ଶୌହେ।

ଏ ଅବହ୍ଵା ଦେଖେ ଆମାର ମଧ୍ୟେ ଏ ଅନୁଭୂତି ସୃଷ୍ଟି ହଲୋ ଯେ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମହିଳାଦେଇ ଅଟେଇ ନିଚମ୍ବରେ ଏ ଧରନେର ନାନା ଥର୍ମ ଦୂରପାକ ଥାହେ। ମହିଳାଦେଇ ଏସବ ପ୍ରତ୍ୟେତର ପ୍ରେକ୍ଷିତେଇ ଆମି ଏ ଥର୍ମ ରଚନାଯ ହାତ ଦିଅସିଛି।

ଏ ଥର୍ମେ କେବଳ ଇସଲାମେର ପାଚଟି ବୁନିଆଦୀ ବିଷୟେରେ ବିଧି ବିଧାନ ବର୍ଣ୍ଣନା କରା ହେଁଥେବେ। ତାହାଡ଼ା ସାଧାରଣ ମସଳା ମାସାମ୍ବେଲର ପରିବର୍ତ୍ତେ ବିଶେଷତାବେ ମହିଳାଦେଇ ସାଥେ ସଂପର୍କିତ ହକ୍ୟୁ ଆହକାମେରେ ଆପୋଚନା କରା ହେଁଥେବେ।

ଏ ଥର୍ମେ ଆବ୍ରକଟି ବିଶେଷ କାଜ କରେହି। ତାହଲୋ ଯାସାଲା ଆଲୋଚନାର କେତ୍ରେ ଚାର ମୟହାବେର ଦୃଢ଼ିତନ୍ତିରେ ତୁଳେ ଥରେହି। ଏଠା ଏ ଅମ୍ବ କରେହି ଥାତେ କବେ ଏ ଗନ୍ଧେର ପାଠିକାଦେଇ ଜାନେର ପରିଧି ବୃଦ୍ଧି ହେଁ ଏବଂ ତାରା ମନେର ସମ୍ମତି ସହକାରେ କୋଳେ ଏକଟି ଦୃଢ଼ିତନ୍ତି ଥର୍ମ କରତେ ପାରେନ।

ଯଥବନ୍ଦଲୋର ଦୃଢ଼ିତନ୍ତିର ମଧ୍ୟେ ମୂଳ ବିଷୟେର କେତ୍ରେ କୋଳେ ମତପାର୍ଦକ ନେଇ। ମତପାର୍ଦକ ହେଁଥେ ନିହକ ଧ୍ୟାନିକ ବିଷୟାଦିର କେତ୍ରେ। କୋଳେ ଯାସାଲାର କେତ୍ରେ ଚାର ମୟହାବେର ଯେ ଆଲିମହି କୋଳେ ମତ ଦିଅସେହେ, ମେ ମତେର ସଙ୍ଗକେ ଅବଶ୍ୟ ଦୀନୀ ଧର୍ମାନ ବର୍ତ୍ତମାନ ରାହେହେ।

ଆମି ଆଶା କରି, ଏ ଥର୍ମେ ଆମାର ବୋନ ଓ କନ୍ୟାଦେଇ ଜନ୍ୟ ସେଇ ସବ୍ଲ ବିଷୟେରେ ସମ୍ବନ୍ଧାନ ପେଶ କରେ ଦିଅସିଛି, ଯା ସ୍ଵର୍ଗବତ ତାଦେଇ ଜାନା ହିଲେନା। ଏତେ ଦୀନୀ ଜାନେର ଯେ ଦୂରାର ତାଦେଇ ଜନ୍ୟ ବନ୍ଦ ହିଲୋ, ତା ଖୁଲେ ଦିଅସିଛି। ଏଇ ଆଶାର ତା କରେହି ଯେ, ତାରା ସତିକ ପହାର ଇବାଦତ କରିବେ, ଜୀବନ ଯାପନେର ମୀତିପରିବତିକେ ପରିତ୍ରମ କରେ ନେବେ ଏବଂ ଏମନ ପରିବତିତେ ଜୀବନ ବାପନ କରିବେ ଥାତେ କବେ ଆଶ୍ରାହ ଏବଂ ତୌର ରାସ୍ତ୍ର ତାଦେଇ ଥାତି ସମୁଦ୍ର ହୁଏ।

فَمَنْ زُحْرِخَ عَنِ النَّارِ وَأُخْلِجَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ -

(الْعَرَانُ : ١٨٥)

“যাকে জাহানাম থেকে মুক্তি দেয়া হলো এবং প্রবেশ করানো হলো জাহানতে, সে-ই কামিয়াব হলো।” [আলে ইমরান : ১৮৫]

হে আল্লাহ! প্রতিটি মুসলিম বোন ও কন্যাকে তোমার আনন্দতা করার এবং তোমার সন্তুষ্টির পথে চলার তৌফিক দাও।

মুহাম্মদ আতাইয়া খামীস
চেয়ারম্যান
শুরাবু সাইয়েদুনা মুহাম্মদ (সা)

২. পবিত্রতা অর্জন

নবী আকরাম সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলেছেন :

(”الْطَّهُورُ شَطَرُ الْإِيمَانِ - ”مسلم)

“পবিত্রতা ঈমানের অর্ধেক।” [মুসলিম]

আসলেই পবিত্রতা সেইসব ভিত্তি প্রস্তরসমূহের একটি, যেগুলোর উপর দীন ইসলাম প্রতিষ্ঠিত রয়েছে। এ জন্যেই নবী করীম (সা)-এর প্রতি অবর্তীণ প্রথম অঙ্গই বলা হয়েছে :

إِنَّمَا بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ الْأَنْسَانَ مِنْ عَلِقٍ

“পড়ো তোমার প্রভুর নামে, যিনি সৃষ্টি করেছেন। সৃষ্টি করেছেন মানুষকে জ্যাট বাঁধা রক্তের এক পিণ্ড থেকে।” [আলাক : ১-২]

অতপর দ্বিতীয় যে অঙ্গ অবর্তীণ হয়, তাতে এভাবে বলা হয়েছে :

يَا يَاهُ الْمُدِّئُ ۝ قُمْ فَانْذِرُ ۝ وَرَبِّكَ فَكَبِّرُ ۝ وَثِيَابَكَ فَطَهِّرُ ۝
وَالرُّجْزَ فَاهْجُرُ ۝

“হে আবৃত শয্যাগ্রহণকারী! উঠো এবং সতর্ক করো। তোমার প্রভূর শ্রেষ্ঠত্বের ঘোষণা করো। দ্বীয় পরিধেয় পবিত্র রাখো আর মলিনতা থেকে দূরে থাকো।” [আল মুদ্দাসিন : ১-৫]

দ্বিতীয় অঙ্গই আয়াত ক'টিতে গোপন ও প্রকাশ্য পবিত্রতার সুস্পষ্ট নির্দেশ দেয়া হয়েছে। একই সাথে বলা হয়েছে : ‘পরিধেয় পবিত্র রাখো’ এবং ‘মলিনতা থেকে দূরে থাকো।’ শুধুমাত্র ‘পরিধেয় পবিত্র রাখো’ আয়াতটিই পবিত্রতার প্রকৃত ও পূর্ণাঙ্গ দাওয়াত। কারণ পরিধেয় পবিত্র রাখার অর্থই হলো, সর্বপ্রকার প্রকাশ্য ও গোপন পবিত্রতা অবলম্বন করা এবং পরিপূর্ণ পবিত্রতা অর্জন করা।

এই পরিপূর্ণ পবিত্রতা অবলম্বনের নির্দেশ থেকে প্রমাণ হয় ইসলাম কঙ্গটা মহান, সুন্দর ও পবিত্র পরিচ্ছন্ন জীবন ব্যবস্থা। এর বাইরের দিক এবং ভিতরের দিক সবটাই পবিত্র পরিচ্ছন্ন এবং অনাবিল।

কুরআন কি ধরনের পবিত্রতার শিক্ষা দিয়েছে, নিম্নোক্ত আয়াতগুলোর প্রতি লক্ষ্য করলেই তার গুরুত্ব পরিষ্কৃট হয়ে উঠবে :

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ - (البقرة : ٢٢٢)

“যারা পাপ কাজ থেকে বিরত থাকে এবং পবিত্রতা অবলম্বন করে, আল্লাহ অবশ্য তাদের ভালবাসেন।” [আল বাকারা : ২২২]

فَاعْتَزِلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيطِ ۖ وَلَا تَقْرِبُوهُنَّ حَتَّىٰ يَطْهُرْنَ - (البقرة : ٢٢٢)

“খুস্মাবকালে স্ত্রীদের থেকে দূরে থাকো এবং তাদের নিকট গমন করোনা যতোক্ষণনা তারা পবিত্র পরিচ্ছন্ন হয়।”

[আল বাকারা : ২২২]

فَإِذَا نَطَهُرْنَ فَأَتُؤْمِنُ مِنْ حَيْثُ أَمْرَكُمُ اللَّهُ - (البقرة : ٢٢٢)

“অতপর তারা যখন পবিত্র পরিচ্ছন্ন হয়ে যাবে, তখন তাদের নিকট গমন করো আল্লাহর নির্দেশিত পথায়।” [আল বাকারা : ২২২]

فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يُتَطَهِّرُوا ۖ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهِّرِينَ -

(التوب : ১০৮)

“এখানে এমন সব লোক রয়েছে যারা পবিত্র থাকতে ভালবাসে আর আল্লাহও পবিত্রতা অবলম্বনকারীদের ভালবাসেন।

[আততাওবা : ১০৮]

وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهُرُوا - (المائدہ : ٦)

“আর তোমরা যদি অপবিত্র হয়ে থাকো, তবে পবিত্র হয়ে নাও।”

[আল মাযিদা : ৬]

فِي كِتَبٍ مُّكْنِنِي ۝ لَأَبْيَسْسَهُ إِلَّا الْمُطَهِّرُونَ ۝ (الواقعة : ৭৯-৭৮)

“তা এক সুরক্ষিত কিতাবে লিখিত। পবিত্রতা ছাড়া কেউ তা স্পর্শ করতে পারে না।” [আল উয়াকিয়া : ৭৮-৭৯]

وَلَهُمْ فِيهَا أَنْوَاعٌ مُّطَهَّرَةٌ وَّهُمْ فِيهَا خَلِيلُونَ - (البقرة : ২০)

“সেখানে তাদের জন্য থাকবে পবিত্র স্ত্রীরা। সেখানে তারা চিরকাল থাকবে।” [আল বাকারা : ২৫]

خَلِيلُونَ فِيهَا وَأَنْوَاعٌ مُّطَهَّرَةٌ وَرِضْوَانٌ مِّنَ اللَّهِ - (آل عمران : ১০)

“চিরকাল তারা সেখানে থাকবে। পবিত্র স্ত্রীরা হবে তাদের সঙ্গী। আপ্নাহর সন্তুষ্টি দারা হবে তারা সৌভাগ্যমণিত।”

[আলে ইমরান : ১৫]

পবিত্রতা সম্পর্কে এগুলো হলো কুরআনের বক্তব্য। ইসলামী দাওয়াত ও শিক্ষার দৃষ্টিকোণ থেকে নবী কর্মী (সা)-ও পবিত্রতা পরিচ্ছন্নতার প্রতি সীমাহীন শুরুত্বারোপ করেছেন। তিনি বলেছেন :

الظہور شطر الايمان - (مسلم)

“পবিত্রতা ইমানের অর্ধাংশ।” [মুসলিম]

لاتقبل الصلوة بلا ظہور (مسلم)

“পবিত্রতা (অযু প্রভৃতি) ছাড়া নামায গ্রহণবোগ্য হয়না।” [মুসলিম]

কুরআন এবং হাদীসের এই বাণীগুলোর আলোকে পরিকার হলো যে, পবিত্রতা একদিকে যেমন ঈমানের অংশ, অপরদিকে মুসলিম হবারও অন্যতম শর্ত। হ্যরত আবদুল্লাহ ইবনে উমর রাবিয়াল্লাহ আনহমা থেকে বর্ণিত। জিরীল আমীন যখন রাসূল আল আমীন (সা)-কে ইসলাম সম্পর্কে প্রশ্ন করেছিলেন, তখন জিজেস করেছিলেন : ‘ইসলাম কি?’ তিনি জবাব দিয়েছিলেন :

الاسلام ان تشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وان
تقيم الصلوة وتؤتى الزكوة وتحجج البيت وتعتمر وتفتسل
من الجنابة وان تنتم الوضوء وتصوم رمضان الخ

“ইসলাম হলো, তুমি সাক্ষ্য দেবে, আল্লাহ ছাড়া কোনো হকুমকর্তা নেই। মুহাম্মদ (সা) আল্লাহর রাসূল। সালাত কার্যেম করবে। যাকাত পরিশোধ করবে। বায়তুল্লাঘ হজ্জ করবে। উমরাহ করবে। অপবিত্রতা দূর করার জন্য গোসল করবে। অযু পূর্ণ করবে।” রাম্যানের রোষা রাখবে। জিব্রীল জিজেস করলেন, এগুলো করলে কি আমি মুসলিম হবো? তিনি জবাব দিলেন : হ্যাঁ। জিব্রীল বললেন : আপনি সঠিক বলেছেন।”

ইবনে খুয়াইমা তাঁর ‘আসসহীহ’ গ্রন্থে হাদীসটি বর্ণনা করেছেন। তাছাড়া, বুখারী, মুসলিম, নাসায়ী প্রভৃতি গ্রন্থেও বর্ণনার সামান্য পার্থক্যসহ হাদীসটি বর্ণিত হয়েছে।

এ কারণেই আল্লাহ তাআলা নামাযের জন্য পবিত্রতাকে শর্ত বানিয়ে দিয়েছেন। রাসূলে করীম (সা) বলেন :

مَنْ مُسْلِمٌ يَتَطَهَّرُ فَيَتَمَكَّنُ الظَّهُورُ الَّذِي كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِ
فَيُصْلَى هَذِهِ الصَّلَوَاتُ الْخَمْسُ إِلَّا كَانَتْ كُفَّارَاتٍ لِمَا بَيْنَهَا—
(مسلم)

“যে ব্যক্তি পবিত্রতা গ্রহণ করে এবং আল্লাহর নির্ধারিত পত্রায় পূর্ণ পবিত্রতা অর্জন করে অতপর এক্সপ পবিত্রতা নিয়ে পাঁচ ওয়াক্ত নামায আদায় করে, তার এই নামাযগুলো প্রতি দুই ওয়াক্ত নামাযের মধ্যবর্তী সময়ের শুনাহের কাফকারা ব্রক্স।” [মুসলিম]

অপরদিকে গোসল আর অযুর জন্য যদি পানি পাওয়া না যায়, সে ক্ষেত্রে ইসলাম তায়ামুমকেই পবিত্রতার মাধ্যম ঘোষণা করেছে। আল্লাহ তাআলা ঘোষণা করেছেন :

فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَبَيَّمُوا صَعِيدًا طَبِيبًا—

(النساء ৪২ والمانده ৬)

“অতপর যদি পানি না পাও, তবে পবিত্র মাটি দিয়ে তায়ামুম করো।” [আন নিসা : ৪৩, আল মায়দা : ৬]

কুরআন ও হাদীসের এই বাণীগুলোর আলোকে ইসলামকে যদি পবিত্রতা পরিচ্ছন্নতার ধর্ম বলা হয়, তবে তা ভূল হবেনা, বরং যথার্থই বলা হবে। রাসূলে করীম (সা) বলেন :

الطهور شطر الإيمان والحمد لله تملأ الميزان وسبحان الله
والحمد لله تملأ ما بين السموات والأرض والصلوة نور
والصدقة برهان الصبر ضياء القرآن حجة لك او عليك -
كل الناس يغدو فبائع نفسه فمعتقها او مويقها -
(مسلم - كتاب الطهارة)

“পবিত্রতা ইমানের অর্ধেক। আলহামদুলিল্লাহর সওয়াব মীয়ান পূর্ণ করে দেবে। সুবহানাল্লাহ এবং আলহামদুলিল্লাহর সওয়াব আকাশমণ্ডল এবং যমীনের মধ্যবর্তী গোটা শূন্যতা পূর্ণ করে দেবে। নামায হলো জ্যোতি। সদকা হলো প্রমাণ। সবর হলো আলো। আর কুরআন হলো সাক্ষ্য তোমার সপক্ষে অথবা বিপক্ষে। প্রতিটি মানুষ প্রত্যুষে উঠে এবং নিজের জীবনের বেচাকেনা করে। অতপর সে হয়তো নিজেকে মুক্ত করে, নয়তো ধ্বংস করে।”

[মুসলিম, পবিত্রতা অধ্যায়]

রাসূলে করীম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম আমাদেরকে একান্তিক নিষ্ঠা ও নিয়মানুবর্তিতার সাথে অযু করবার নির্দেশ দিয়েছেন। অতপর এ কাজের মর্যাদা সম্পর্কে বলেছেন :

من توضأ فاحسن الوضوء خرجت خطاياه من جسده حتى
تخرج من تحت اظفاره - (متفق عليه)

“যে ব্যক্তি অযু করে। পূর্ণ নিয়ম নিষ্ঠার সাথে অযুকে পূর্ণ করে। তার দেহ থেকে তার সমস্ত পাপ পৎকিলতা বের হয়ে যায়। এমনকি তা বের হয়ে যায় তার নখের নিচে থেকে পর্যন্ত।” [বুখারী, মুসলিম]

তিনি (সা) আরো বলেছেন :

انتـم الـغـرـ المـحـجـلـونـ مـنـ اـسـبـاغـ الـوضـوءـ - (مـتفـقـ عـلـيـهـ)

“অযুর পরিপূর্ণতার কারণে কিয়ামতের দিন তোমরা হস্ত ও মুখমণ্ডলের উজ্জ্বলতার অধিকারী হবে।” [বুখারী, মুসলিম]

একদিন রাসূলুল্লাহ (সা) বললেন : আমি কি তোমাদেরকে সেসব আমলের কথা বলবনা, যেগুলোর দ্বারা আল্লাহ শুনাই মাফ করে দেন? সাহাবায়ে কেরাম জবাব দিলেন : হে আল্লাহর রাসূল! অবশ্যি বলুন। তিনি বললেন :

اسباغ الوضوء على المكاره وكثرة الخطأ الى المساجد
وانتظار الصلوة بعد الصلاة فذا لكم الرباط فذا لكم الرباط.
(مسلم)

“সেগুলো হলো :

১. কষ্ট এবং মন না চাওয়া অবহায়ও অযু পূর্ণ করা
২. মসজিদে যেতে অধিক অধিক পা ফেলা এবং
৩. এক নামায়ের পর অপর নামায়ের অপেক্ষায় থাকা। এই হলো তোমাদের জন্য সত্যিকার রিবাত। এই-ই তোমাদের সত্যিকার রিবাত।”^১

প্রত্যেক মুসলিম নারী পুরুষের নিকটই ইসলাম এই পবিত্রতা দাবী করে। পবিত্রতার যে দাবী ইসলাম পুরুষের নিকট করে, নারীর নিকটও সেই একই রূক্ম দাবী করে।

উচ্চে সুলাইম রাদিয়াল্লাহ আনহা রাসূলে কর্মীমের (সা) নিকট এসে বললেন, হে আল্লাহ রাসূল :

ان الله لا يستحبى من الحق فهل على المرأة من غسل
اذا احتلمت؟

“আল্লাহ সত্য প্রকাশ করতে সজ্জা করেন না, মেয়েদের স্বপ্নদোষ হলে তাদের গোসল করা কি শয়াজিব?” তিনি বললেন :

-
১. ইসলামী রাট্রির সীমাত অক্ষয়ীদের ছাউলীকে ‘রিবাত’ বলা হয়, যা হলো শ্যাম হামলা থেকে সীমানাকে রক্ষণ কর্তব্য।

نعم اذا رات الماء

“হী, অবশ্য! বীর্যগাত হলে তাদের গোসল করতে হবে।” তাদের বক্তব্য শুনে উস্মুল মুমিনীন উষ্মে হ্যরত সালামা (রা) জিঞ্জেস করলেন :

يَا رَسُولَ اللَّهِ اوْتَحْتَلِمُ الْمَرْأَةُ

“ওগো আল্লাহর রাসূল (সা) যেয়েদেরও কি স্বপুদোষ হয়?” জবাবে রাসূলুল্লাহ (সা) বললেন :

تَرَبَّتْ يَدَاكَ - فَبِمَ يَشْبَهُهَا وَلَدَهَا؟

“তোমার হাতে ধূলো লাগুক! যেয়েদের স্বপুদোষ না হলে সত্তান মায়ের মতো হয় কেন?” [মুসলিম : পবিত্রতা অধ্যায়]

কিছু কিছু অপবিত্রতা থেকে পবিত্রতা অর্জনের জন্য ইসলাম গোসল ফরয করে দিয়েছে। যেমন স্ত্রী সহবাস, ঝুতুম্বাব, নিষ্কাস প্রভৃতি। এছাড়া নামায়ের জন্য অযুও ফরয করে দেয়া হয়েছে।

সত্য কথা বলতে কি, ইসলাম পবিত্রতা ও পরিচ্ছন্নতার প্রতি যেন্নপ গুরুত্বারোপ করেছে, অনুরূপ গুরুত্ব অন্য কোন ধর্মে আরোপ করা হয়নি, বরঞ্চ ইসলাম পবিত্রতা পরিচ্ছন্নতার যে বিস্তৃত ধারণা দিয়েছে, অন্যান্য ধর্মতো তদৃপ কোনো ধারণাই পেশ করেনি। ইতিহাস থেকে জানা যায়, প্যারিসে শত শত কক্ষ বিশিষ্ট একটি বিখ্যাত শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে একটিও বাথরুম ছিলনা। অমুসলিমরা পবিত্রতা অর্জনের সেইসব উভয় নিয়মনীতিও জানেনা, যা ইসলাম মুসলমানদের শিক্ষা দিয়েছে। যেমন, নামায পড়ার জন্য অযু করা এমন একটি সুন্দর পরিচ্ছন্নতা যা কেবল মুসলমানদের মধ্যেই পাওয়া যায়।

অন্যান্য জাতি তো স্ত্রীর মিলনের পর কিভাবে পবিত্রতা অর্জন করতে হয় তাও জানেনা। এমনকি পবিত্রতা পরিচ্ছন্নতার অভাবে তাদের শরীর থেকে দুর্গঞ্জ পর্যন্ত নির্গত হয়। বিভিন্ন ধরনের সেন্ট, স্লো, পাউডার প্রভৃতি ব্যবহার করে তারা এই দুর্গঞ্জ চাপা দেবার চেষ্টা করে। পাঞ্চাত্যের মেয়েরা এভাবেই প্রলেপ লাগিয়ে নিজেদের দেহের দুর্গঞ্জ চাপা দেয়। কিন্তু একজন মুমিন মহিলাকে আল্লাহ ও তার রাসূলের

বিধান পালন করার কারণে নিজে দেহে কোনো প্রকার নোঝামীকে চাপা দেবার কসরত করতে হয়না। কারণ, তাকে এমনটি করতে নিষেধ করা হয়েছে। রাসূলে করীম (সা) বক্তব্যেন :

اذا خرجت المرأة الى المسجد فلتغتسل من الطيب كما تغتسل من الجنابة -

“কোনো নারী যখন মসজিদে যাবে, তখন সে যেনো শরীরে লাগানো সুগন্ধি দূর করার জন্য ঠিক সেভাবে গোসল করে, যেভাবে গোসল করে মিলনের অপবিত্রতা দূর করার জন্য।”

[নাসায়ি : আবু হরাইরা রা]

এ কারণেই ইসলামের ফকীহরা পবিত্রতার বিধানের প্রতি সীমাহীন গুরুত্বারূপ করেছেন। ফিকাহুর গ্রন্থগুলোর প্রথম অধ্যায় রচনা করেছেন ‘পবিত্রতা অধ্যায়’। আর পবিত্রতা অধ্যায়ের বিরাট অংশ জুড়ে রয়েছে মহিলাদের সংক্রান্ত বিধিবিধান।

আমরা এ পর্যায়ে কেবলমাত্র মহিলাদের পবিত্রতা সংক্রান্ত বিধি বিধানই আলোচনা করবো। পুরুষ ও মহিলাদের পবিত্রতার যৌথ বিধি বিধান জ্ঞানের জন্য অন্যান্য ফিকাহ গ্রন্থ পড়া যেতে পারে।

৩. দুঃখপায়ী শিশুর পেশাবের বর্ণনা

১. হ্যৱত উষ্মে কায়েস (রা) বিনতে মুহসিন বর্ণনা করেন :
একবার আমি আমার একটি শিশু সন্তানকে (যে এখনো খাদ্যগ্রহণ
আরম্ভ করেননি) নিয়ে নবী করীমের (সা) দরবারে গেলাম। বাচ্চাটি নবী
করীমের (সা) কাপড়ে পেশাব করে দিলো। অতপর তিনি পানি আনিয়ে
কাপড়ে ছিটিয়ে দিলেন এবং কাপড় ধুইলেন না। সিহাহ সিঙ্গার
গ্রহণলোতে এ হাদীসটি বর্ণিত হয়েছে। মুসলিমের অপর একটি বর্ণনার
ভাষা নিম্নরূপ :

فَدُعَا بِماء فَرْشَهٍ -

“অতপর তিনি পানি চেয়ে পাঠালেন এবং সেই কাপড়ে পানি ছিটিয়ে
দিলেন।”

২. হ্যৱত আলী (রা) থেকে বর্ণিত। নবী করীম (সা) বলেছেন :

بَوْلُ الْغَلَامِ الرَّضِيعِ يَنْضَحُ وَبَوْلُ الْجَارِيَةِ يَغْسِلُ -

“দুঃখপায়ী শিশু যদি ছেলে হয়, তবে পানি ছিটিয়ে দিলেই তার
পেশাব থেকে কাপড় পাক হবে। কিন্তু শিশু যদি মেয়ে হয় তাহলে
তার পেশাব থেকে পবিত্র করার জন্য কাপড় ধুইয়ে নিতে হবে।”

[তিরমিয়ী, মুসলাদে আহমদ]

কাতাদা (র) বলেন, এই বিধান সেই সব বাচ্চাদের পেশাবের ক্ষেত্রে
প্রযোজ্য, যারা এখনো নিবিড় এবং পূর্ণ খাদ্য গ্রহণ করতে শুরু করেনি।
কিন্তু খাদ্য গ্রহণ শুরু করার পর ছেলে হোক মেয়ে হোক উভয় ধরনের
শিশুর পেশাব থেকেই কাপড় ধু'তে হবে। [আহমদ, তিরমিয়ী]

৩. উচ্চুল মুমিনীন হ্যৱত আয়েশা (রা) থেকে বর্ণিত। একবার ‘মুখে
অন্ন দেয়ার’ জন্য রাসূলুল্লাহ (সা) নিকট একটি ছেলে শিশু আনা হয়।
শিশুটি তাঁর কাপড়ে পেশাব করে দেয় এবং তিনি তাতে পানি ছিটিয়ে
দেন।’ হাদীসটি বর্ণনা করেছেন বুখারী, আহমদ ইবনে হাবল এবং ইবনে

মাজাহ (র)। ইবনে মাজাহর বর্ণনায় এই অতিরিক্ত কথাটিও আছে : ‘এবং তা ধৌত করলেননা।’

৪. সহীহ মুসলিমে বর্ণিত হয়েছে, নবী কর্রামের (সা) কাছে শিশুদের আনা হতো। তিনি তাদের ‘মুখে অন দিতেন’ এবং তাদের জন্য বরকতের দোয়া করতেন। একবার একটি শিশু আনা হলে সে তাঁর কাপড়ে পেশাব করে দেয়। তিনি পানি ছিয়ে পাঠান। পানি আনা হলে তিনি তা কাপড়ে ছিটিয়ে দিলেন এবং কাপড় ধুইলেন না।

৫. নবী কর্রামের (সা) খাদিম আবুস সামাহ (রা) বলেন, নবী কর্রাম (সা) বলেছেনঃ মেয়ে শিশুর পেশাব ধুইতে হবে এবং ছেলে শিশুর পেশাবে পানি ছিটিয়ে দিতে হবে। [আবু দাউদ, নাসায়ী, ইবনে মাজাহ]

৬. হ্যরত উমে কুরয (রা) থেকে বর্ণিত। একবার নবী কর্রামের (সা) খেদমতে একটি ছেলে শিশু আনা হলে সে তাঁর কাপড়ে পেশাব করে দেয়। তিনি যেখানে যেখানে পেশাব লেগেছে, সেখানে সেখানে পানি ছিটিয়ে দিতে হ্কুম দিলেন। আরেকবার তাঁর কাছে একটি কন্যা শিশু আনা হলে সে তাঁর কাপড়ে পেশাব করে দেয়। এবার তিনি সেই কাপড়টি ধুইবার হ্কুম দেন, যেটিতে সে পেশাব করে দিয়েছিল।

[মুসলাদে আহমদ]

৭. হ্যরত উমে কুরয রাদিয়াল্লাহ আনহা থেকে বর্ণিত। রাসূলে কর্রাম (সা) বলেছেনঃ ছেলে শিশুর পেশাবে পানি ছিটিয়ে দেবে এবং মেয়ে শিশুর পেশাব ধুইয়ে নেবে। [ইবনে মাজাহ]

৮. হ্যরত উম্মুল ফদল সুবাবা বিনতে হারেছ রাদিয়াল্লাহ আনহা থেকে বর্ণিত। তিনি বলেন, একবার হ্যরত আলীর (রা) শিশু পুত্র হস-ইন (রা) রাসূলে কর্রামের (সা) কোলে পেশাব করে দেয়। আমি আরয করলাম, ওগো রাসূলুল্লাহ (সা) কাপড়টি আমার কাছে দিন, আমি ধুইয়ে দিই। আপনি অন্য একটি কাপড় পরৱেন। তিনি বললেনঃ

انما ينصح من بول الذكر ويغسل بول الانثى -

“ছেলেদের পেশাবে পানি ছিটিয়ে দিলেই চলে। মেয়েরা পেশাব করলে ধুইতে হয়।” [মুসলাদে আহমদ, আবু দাউদ, ইবনে মাজাহ]

পেশাব নাজাস্

আভিধানিক অর্থে যে কোনো ময়লা, আবর্জনা, নোংরা ও নাপাক জিনিসকে ‘নাজাস’ বা ‘নাজাসত’ বলা হয়। এ হিসেবে মানুষের পেশাব পাইখানা নাজাস, চাই সে বয়স্ক হোক কিংবা দুর্খণায়ী শিশু হোক। একইভাবে মানুষের মর্যী^১, অদী^২, এবং হাদীও^৩ নাজাসত।

নামাযীর শরীর, পোষাক এবং নামাযের স্থান সর্বপ্রকার নাজাসত থেকে পৰিত্র হওয়া আবশ্যিক। এ ক্ষেত্রে অবশ্য সেসব নাজাসত ধর্তব্য নয় যেগুলো এ কারণে মাফ করে দেয়া হয়েছে যে, সেগুলো দূর করা কঠিন, কিংবা সেগুলো থেকে মুক্ত হওয়া কঠিন ও দুর। অর্থাৎ সেসব নাজাসত যেগুলো দূর করা কিংবা যেগুলো থেকে মুক্ত হওয়া দুসাধ্য ও অসহনীয়। এর কারণ হলো আল্লাহ দীন ইসলামে এমন কিছু রাখেননি যা মানুষের অসাধ্য, অসহনীয়।

শিশু ছেলে এবং শিশু মেয়ের পেশাব সংক্রান্ত নবী আকরাম (সা)-এর হাদীসসমূহ আমরা একটু আগেই বর্ণনা করে এসেছি। এবার বিষয়টির উপর আরেকটু বিস্তৃত আলোচনা করা যাক।

হাদীসের প্রথম শব্দটির [যার অর্থ করেছি আমরা ‘পানি ছিটিয়ে দেয়া] অর্থ সম্পর্কে ফকীহদের মধ্যে মতভেদ আছে। এই মতভেদ নিম্নরূপ :

১. শেখ আবু মুহাম্মদ ভুয়াইনী, কাথী ইসাইন এবং বগভীর (র) মতে প্রথম নিয়ে মানে পেশাব করা জিনিসে বেশী পরিমাণ পানি ঢেলে দেয়া, যেমনটি করা হয় সব ধরনের নাজাসতের ক্ষেত্রে। তবে পানির পরিমাণ এমন হবে যে, নিংড়াতে চাইলে নিংড়ানো যাবেনা।

২. কোনো কোনো আলিম উপরের মতটির সাথে দ্বিমত করে বলেছেন, নিংড়ানো আবশ্যিক। তবে এ মতটি ঠিক নয়। কেননা এ ব্যাপারে ঐকমত্য প্রতিষ্ঠিত হয়েছে যে, নিংড়ানো শর্ত নয়।

১. ‘মর্যী’ হলো এক প্রকার সামান্যত রস যা কৌন কামনার সময় পুরুষের শক্তাহান থেকে নির্ভুত হয়।
২. ‘অদী’ হলো সাদা জলা রস যা কখনো কখনো অস্ত্রের প্রভু পর নির্ভুত হয়।
৩. ‘হাদী’ হলো সেই সাদা পানি যা সত্ত্বার অসমের পূর্বে মহিলাদের বিশেষ কাল দিয়ে নির্ভুত হয়।

৩. ইমামুল হারামাইন ইমাম জুয়াইনী এবং অন্যান্য বিশেষজ্ঞদের মতে 'নাদাহ' মানে পেশাবের উপর পানি ছড়িয়ে দেয়া। এমন পরিমাণ পানি, যা ছড়িয়ে থাবেনা, বইয়ে পড়বেনা এবং ঝরে পড়বেনা। কিন্তু ছেলে শিশু ছাড়া অন্যদের পেশাবে বেশী পানি ঢেলে দেয়ার অর্থ ভিন্ন রকম। অর্ধাং সেসব ক্ষেত্রে অর্থ হলো, এটোটা পরিমাণ পানি হতে হবে, যাতে করে পানি ছড়িয়ে পড়ে, বইয়ে যায় এবং নাজাসতের স্থান থেকে ফোটা ফোটা টপকে পড়ে। অবশ্য এ ক্ষেত্রে নিংড়ানো শর্ত নয়। এ ব্যাপারে এটাই সঠিক মত। এ মতের উপরই আমল হয়ে আসছে। হ্যরত উল্লে কায়েস রাদিয়াজ্বাহ আনহা বর্ণিত হাদীস এ মতেরই সমর্থক (দলীল)।^১

তাহলে 'নাদাহ' মানে এই দৌড়ালো যে, পানি দিয়ে ভিজিয়ে দেয়া, যেখানে যেখানে পেশাব লাগে সেখানে সেখানে পানি ছিটিয়ে দেয়া, যাতে করে তা ভিজে যায়, ছড়িয়ে না যায় এবং নিংড়ানো না যায়।

আলিমদের মধ্যে শিশুদের পেশাব সম্পর্কে ভিনটি মত আছে :

১. ছেলে শিশুর পেশাবের ক্ষেত্রে 'নাদাহ' বর্ধেট। কিন্তু যেয়ে শিশুর পেশাবের ক্ষেত্রে 'নাদাহ' বর্ধেট নয়, খোয়া আবশ্যিক। যেমনটি ধুইতে হয় অন্য সকল নাজাসতের ক্ষেত্রে। এটাই প্রসিদ্ধ মত, গৃহীত মত। হ্যরত আলী (রা), আতা, মুহর্রী, আহমদ ইবনে হাফল, ইসহাক এবং ইবনে ওহাব প্রমুখের (রাদিয়াজ্বাহ আনহম) এটাই মত। এই মতই বর্ণিত হয়েছে ইমাম মালিক (র) থেকে। তবে তাঁর ছাত্ররা বলেছেন, এই বর্ণনাটির সূত্র বলিষ্ঠ নয়।

ইবনে হাফম লিখেছেন, উল্লুল মুমিনীন হ্যরত উল্লে সালামা (রা), সুফিয়ান সউরী, আওয়ায়ী, ইব্রাহীম নখরী, দাউদ যাহেরী (র)-ও এ মতেরই প্রবক্তা।

২. দ্বিতীয় মত হলো, ছেলে শিশু এবং যেয়ে শিশু উভয়ের পেশাবেই পানি ছিটিয়ে দেয়া বর্ধেট। এটা ইমাম আওয়ায়ীর (র) মত। ইমাম মালিক (র) এবং ইমাম শাফেয়ীরও একটি মত এক্সপ বলে বর্ণিত হয়েছে।

১. ইয়াব মুবাক্সত মুসলিমের শরাই থেকে প্রস্তুত।

৩. তৃতীয় মতটি হলো এই যে, ছেলে ও মেয়ের পেশাবের মধ্যে কোনো পার্থক্য নেই। উভয়ের পেশাবই ধোয়া ওয়াজিব। প্রসিদ্ধ বর্ণনা মতে এ মতটি যাদের, তাদের মধ্যে রয়েছেন ইমাম আবু হানীফা (র), ইমাম মালিক (র) এবং কুফাবাসী আলেমগণ।

কিন্তু এই শেষোক্ত দু'টি মত বলিষ্ঠ নয়। এ প্রসংগে যেসব হাদীস বর্ণিত হয়েছে, সেগুলো এই দু'টি মতকে রাহিত করে দেয়। হাদীস পরিকার বলে দিচ্ছে, ছেলে এবং মেয়ে শিশুর পেশাবের মধ্যে পার্থক্য করতে হবে।

এ প্রসংগে একটি কথা মনে রাখতে হবে। তাহলো এই যে, মতপার্থক্য শিশুর পেশাব নাজাসত কিনা সে ব্যাপারে নয়। বরঞ্চ যে জিনিসে শিশু পেশাব করে দেয় তা পবিত্র করার পদ্ধতি নিয়ে। পেশাব নাজাসত হবার ব্যাপারে কিন্তু কোনো মতভেদ নেই।

শিশু ঘরতোদিন খাদ্য গ্রহণ শুরু না করে

আমরা উপরে হ্যরত উমের কায়েস (রা)-এর যে হাদীসটি উল্লেখ করেছি, তাতে বলা হয়েছে, “তিনি তাঁর শিশু সন্তানকে নিয়ে রাসূলুল্লাহর (সা) খেদমতে হায়ির হন এবং শিশুটি তখনো খাদ্য গ্রহণ করেনি।” এই কথা বলে তিনি আসলে কি বুঝাতে চেয়েছেন? সহীহ মুসলিমের ব্যাখ্যায় ইমাম নববী লিখেছেন :

“এই পানি ছিটিয়ে দেয়ার অনুমতি কেবল এমন বয়সের শিশুদের পেশাবের ক্ষেত্রেই প্রযোজ্য, যারা এখনো নিবিড় খাদ্য গ্রহণ করতে শুরু করেনি। কিন্তু বাচ্চা যখন ঘন নিবিড় দানাদার খাদ্য গ্রহণ করতে শুরু করে, তখন তার পেশাব ধৌত করা ওয়াজিব। ধৌত করা ছাড়া তার নাজাসত দূর হয়না। এ ব্যাপারে কোনো মতবিরোধ নেই।

কিন্তু জনের পর পরই শিশুকে খেজুর প্রভৃতি দিয়ে যে ‘মুখান’ দেয়া হয়, তার কারণে শিশুর পেশাব ধোয়ার অবস্থা সৃষ্টি হয়না বরং পানি ছিটিয়ে দেয়াই যথেষ্ট। ‘নুকাতুত তানবীহ’ গঙ্গে উল্লেখ আছে, বুকের দুধ এবং মুখানের নির্দিষ্ট জিনিসটি ছাড়া যদি বাচ্চাকে আর কিছু না খাওয়ানো হয়, তবে শিশু ছেলের পেশাবে পানি ছিটিয়ে দেয়াই যথেষ্ট।”

ଶେଖ ଜାଲାଲୁଦ୍ଦୀନ ମହଞ୍ଚ୍ଛି ‘ମିନହାଜୁତ ତାଲେବୀନ’ ଏଇ ଟୀକାଯ ଲିଖେଛେ, ମୁଖାର ବା ଚିକିତ୍ସାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଖାଓୟାନୋ ଗୁଡ଼ୋ ବା ଗଲାନୋ ଓ ମୁଖର ଦ୍ୱାରା ଛେଲେ ଶିଶୁର ପେଶାବେ ପାନି ଛିଟିଯେ ଦେଯାର ବିଧାନେ କୋନୋ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସାଧିତ ହୁଯନା । ଅର୍ଥାଏ ଏଣ୍ଟଲୋ ସନ୍ତୋଷ ପାନି ଛିଟିଯେ ଦେଯାଇ ଯଥେଷ୍ଟ ଏବଂ ଧୋତ କରା ଜରୁରୀ ନୟ ।

ଏଇ ଅର୍ଥ ଏଟାଓ ଯେ, ଶିଶୁର ରୋଗାରୋଗ୍ୟର ଜନ୍ୟ ଯେ ମଧୁ ପ୍ରଭୃତି ଖାଓୟାନୋ ହୁଯ, ସେଟା ଖାଦ୍ୟର ସଂଜ୍ଞାୟ ପଡ଼ିବେନା ଏବଂ ସେଟାର କାରଣେ ‘ନାଦାହ’ର ବିଧାନେ କୋନୋ ପ୍ରତିବର୍ନକତା ସୃଷ୍ଟି ହବେନା ।

ଆମ ମୁଫିକୁଳ ହାମଦୀ ‘ଶରହେ ତାବିହତେ’ ଲିଖେଛେ, ହ୍ୟରତ ଉମ୍ମେ କାଯେସେର ହାଦୀସେର ବକ୍ତ୍ଵ୍ୟ ହଲୋ, ତାର ବାଢାଟି ତଥିଲୋ ଆଲାଦା ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରତେ ଆରଞ୍ଜ କରେନି (ଅର୍ଥାଏ ଦୂଧ ଛାଡ଼ନି) । ସୁତରାଂ ବୁଝା ଗେଲୋ, ଛେଲେ ଶିଶୁ ସତୋ ଦିନ ବୁକେର ଦୂଧ ଛେଡ଼େ ଆଲାଦା ଘନ ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରତେ ଶୁରୁ ନା କରେ ଏବଂ ତାର ଆହାରର ବେଶୀର ଭାଗ ଘନ ନିବିଡ଼ ଖାଦ୍ୟ ନା ହୁଯ, ତତୋଦିନ ତାର ପେଶାବ ସେବକେ ପରିତ୍ରାତା ଅର୍ଜନେର ବିଧାନ ଏଟାଇ । ଅର୍ଥାଏ ପାନି ଛିଟିଯେ ଦେଯା ।

ଛେଲେ ଶିଶୁ କ୍ଷେତ୍ରେ ଅବକାଶେର କାରଣ

ଛେଲେଦେର ପେଶାବେର କ୍ଷେତ୍ରେ ଶୁଧୁ ପାନି ଛିଟିଯେ ଦିଲେଇ ଚଲବେ ବଲେ ଯେ ଅବକାଶ ଦେଯା ହେଁଲେ ତାର ପେଛନେ କରେକଟି କାରଣ ଧାକତେ ପାରେ । ଏକଟି କାରଣ ଏଇ ହତେ ପାରେ ଯେ, ସେହେତୁ ଲୋକେରା ଛେଲେ ଶିଶୁଦେରକେ ବେଶୀ ବେଶୀ କୋଳେ ନେଯ, ଫଳେ ଓ ଦେର ପେଶାବଇ କାପଡ଼ ବେଶୀ ବେଶୀ ଦେଖେ ଧାକେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବାରଇ କାପଡ଼ ଧୋତ କରା ସ୍ଵାଭାବିକତାବେଇ ଏକଟା କଠିନ କାଜ । ତାଇ ଶରୀଯତ ଏ କ୍ଷେତ୍ରେ ତାର ବିଧାନକେ ସହଜ ଓ ହାଲକା କରେ ଦିଯେଛେ ।

ଆରେକଟି କାରଣ ଏହିଓ ହତେ ପାରେ ଯେ, ଛେଲେଦେର ପେଶାବ ଏଦିକ ସେଦିକ ଛାଡ଼ିଯେ ଛିଟିଯେ ପଡ଼େ । ଅଗରଦିକେ ମେଯେଦେର ପେଶାବ ଏକଇ ସ୍ଥାନେ ପଡ଼େ ।

ତାହାଡ଼ା ମେଯେଦେର ପେଶାବେର ତୁଳନାୟ ଛେଲେଦେର ପେଶାବ ଅଧିକତର ହାଲକା ପାତଳା ହୁଯ । ଫଳେ ମେଯେଦେର ପେଶାବେର ମତୋ ଛେଲେଦେର ପେଶାବ କାପଡ଼ ଏକେବାରେ ଏଁଟେ ଯାଇନା ।

এছাড়া মেঝেদের পেশাব ছেলেদের পেশাবের তুলনায় অধিক নোংরা ও দুর্গমস্থিতি।^১

যে মা দুখ পান করায় তার জন্য বিশেষ বিধান

ফকীহগণ মনে করেন (যাদের মধ্যে মালেকী ফকীহরাও রয়েছেন) যে, স্তন্যদানকারী মহিলার কাপড়ে এবং শরীরে স্তন্যপায়ী শিশুর যে পেশাব পায়খানা লেগে যায়, তা এমন নাজাসত, যা ক্ষমা পাওয়া যাবে। শিশুটি তার নিজের সন্তান হোক কিংবা অপরের তাতে কিছু যায় আসেনা। অবশ্য এ ক্ষেত্রে শর্ত হলো, শিশুর পেশাব পায়খানা যেন তার কাপড়ে এবং শরীরে না লাগে এ ব্যাপারে তার মধ্যে আন্তরিক প্রচেষ্টা থাকতে হবে। অবশ্য এসব ফকীহদের মতে, উভয় হলো সামর্থ থাকলে মহিলারা যেন পান্টিয়ে পরার জন্য আলাদা এক জোড়া কাপড় রাখে।^২ এই একই হৃকুম প্রযোজ্য সেই রঙের ক্ষেত্রে যা কাপড় কাঁচার সময় উভয়ে এসে পরিধানে পড়ে এবং সেই রঙের ক্ষেত্রে যা ক্ষতহ্রান চিকিৎসার সময় ডাঙ্গারের কাপড়ে লেগে যায়। অবশ্য নামায়ের সময় এই লোকদের জন্য এসব কাপড় পান্টিয়ে পরিকার কাপড় পরাই মুক্তাহাব।

এই বিধানগুলো নির্ণয় করা হয়েছে শরীয়তের সেই সাধারণ মূলনীতি থেকে, যাতে বলা হয়েছে সেসব শরীয়ী বিধানকে সহজ করে দিতে হবে, মেঞ্চলের উপর আমল করা কষ্টসাধ্য। ইসলামী শরীয়ত যেসব মূলনীতির উপর প্রতিষ্ঠিত, তন্মধ্যে অন্যতম হলো, আল্লাহ তাজালা তীর বাস্তাহুদের উপর এমন কোনো হৃকুম অপরিহার্য করে দেননা, যা পালন করা তাদের সাধ্যের বাইরে। আল্লাহ বলেন :

يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ - (البقرة : ١٨٥)

“আল্লাহ তোমাদের জন্য সহজতা বিধান করতে চান, তোমাদেরকে কঠোরতার মধ্যে নিমজ্জিত করতে চাননা। [আল বাকারা : ১৮৫]

مَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ - (الحج : ٧٨)

১. আল্লামা ইবনুল কাশেয় : ইলামুল মুক্কেয়ীন, ২৩ বর্ষ ৮৮ পৃঃ।

২. আল ফিক্হ আলাম শাহাহিবিল আব্দুল্লাহ “চার মাহায়ের ফিক্হ”, দারিদ্র্য শিয়াব সংক্রান্ত, ২১ পৃষ্ঠা।

“আল্লাহ তোমাদের উপর দীন পালনের বিষয়টিকে সংকীর্ণ আঁটসাট
বেঁধে দেননি।” [আল হজ্জ : ৭৮]

নবী করীম (সা) বলেছেন :

بعثت بالحنيفة السمحـة - (مسند احمد)

“আমাকে এমন একটি দীন নিয়ে পাঠানো হয়েছে যা অত্যন্ত সহজ
সরল।” [মুসনাদে আহমদ]

ইমাম শাফেয়ী বলেছেন :

“যখন কোনো বিষয়ে কষ্ট ও সংকীর্ণতা সৃষ্টি হবে, তখন তাকে
সহজ করে দিতে হবে।”

এই অবকাশ স্তন্যদানকারী মহিলার জন্য। স্তন্যপানকারী শিশুটি তার
নিজের সন্তান হোক কিংবা না হোক, তাতে কিছু যায় আসেনা। এই
সহজতা বিধান কর্য হয়েছে এই জন্য, যেহেতু তাকে স্তন্যপায়ী
শিশুটিকে বার বার কোলে ভুলে নিতে হয়। এ ক্ষেত্রে শিশুটি ছেলে
হোক কিংবা মেয়ে হোক তাতেও কোনো বাধা বস্থন নেই। উভয়
ধরনের শিশু ক্ষেত্রেই শরীরৱত এই সহজতা দান করেছে।

৪. রক্ষের নাজাসাত এবং তা থেমার পদ্ধতি

১. হযরত “আসমা রাদিয়াল্লাহু আনহা থেকে বর্ণিত। এক মহিলা আল্লাহর রাসূলের নিকট এসে জিজ্ঞেস করলেন : ‘ওগো আল্লাহর রাসূল (সা)! আমাদের মেয়েদের কাপড়ে ঝতুর (হায়েয়) রক্ত লেগে যায়। এমতাবস্থায় আমরা কি করবো (কিভাবে কাপড় পবিত্র করবো)?’ তিনি বললেন : অথবা ঘসে তুলে ফেলবে। তারপর পানি ঢেলে মধ্যে ধুইয়ে নেবে। অতপর তা দিয়ে নামায পড়বে।” [বুখারী, মুসলিম]

২. হযরত “আবু হুরাইরা (রা) থেকে বর্ণিত। খাওলা বিনতে ইয়াসার (রা) জিজ্ঞেস করলেন : ওগো আল্লাহর রাসূল (সা) আমার একটিই মাত্র পরনের কাপড় আছে। মাসিক চলাকালেও সেটাই পরি। (এমতাবস্থায় আমি কিভাবে নামায পড়বো)? তিনি বললেন : “তুম যখন ঝতু থেকে পবিত্র হবে তখন কাপড়ের যে স্থানে রক্ত লেগেছে, সে জায়গাটি ধুইয়ে নাও এবং তাই দিয়ে নামায পড়ো।” খাওলা পুনরায় নিবেদন করলেন : ইয়া রাসূলাল্লাহ (সা)! রক্ষের দাগ তো যায়না। তিনি বললেন : পানি দিয়ে ধুইয়ে ফেলাই যথেষ্ট। রক্ষের দাগ থাকলে কোনো ক্ষতি নেই।”

৩. মুআয়া (রা) বলেন : আমি উস্মান মুমিনীন হযরত আয়েশাকে (রা) জিজ্ঞেস করলাম, মেয়েদের কাপড়ে যদি ঝতুর রক্ত লাগে, তখন সে কি করবে? তিনি বললেন : “রক্ত ধুইয়ে ফেলবে, দাগ না গেলে তার উপর হলদে রঙের কিছু দিয়ে রঙ পরিবর্তন করে দেবে।” তিনি আরো বললেন : রাসূলাল্লাহ (সা) সময় আমার মাসিক হতো। লাগাতার তিনটি মাসিক পর্যন্ত আমি একই কাপড় পরতাম এবং কাপড়টি ধুইতে পারতামনা।” [মুসলাদে আহমদ, আবু দাউদ]

হাদীসগুলো থেকে কয়েকটি জিনিস পরিষ্কার হলো। বুরা গেলো, রক্ত নাজাসত। এ ব্যাপারে গোটা মুসলিম উদ্ধার একমত। বুরা গেলো,

নাজাসত পানি দিয়ে ধুইতে হবে। ধোয়া ওয়াজিব। তবে ধোয়ার ব্যাপারে এমন কোনো শর্ত নেই যে, দু'বার ধুইতে হবে, বা তিনবার ধুইতে হবে। বরঞ্চ পরিকার করে নেয়াটাই যথেষ্ট, এতে একবার ধুইতে হোক কিংবা একাধিকবার, তাতে কিছু যায় আসেনা।

ইমাম নববী লিখেছেন : মনে রাখা দরকার, নাজাসত দূর করার ক্ষেত্রে যে জিনিসটি ওয়াজিব, তাহলো পরিকার করা। নাজাসত যদি হকমী^১ হয় তবে একবার ধোয়া ওয়াজিব। একাধিকবার ধোয়া ওয়াজিব নয়। তবে দু'বার বা তিনবার ধোয়া মুস্তাহাব। কেননা নবী কর্ম (সা) বলেছেন :

إذا استيقظ أحدكم من نومه فلا يغمس يده في الإناء حتى
يغسلها ثلثا - (مسلم)

“যখন তোমাদের কেউ ঘুম থেকে উঠবে, তখন সে যেন নিজের হাত ভরা-পাত্রে না ডুবান্ন, যতোক্ষণ না সে হাত পরিকার করে ধুইয়ে নেবে তিনবার।”^২ [মুসলিম]

কিন্তু নাজাসত যদি দেখা যায় (যেমন রক্ত প্রভৃতি), তবে তার সার নির্যাস পর্যন্ত পরিকার করা জরুরী। সার নির্যাস পরিকার করার পর দু'বার বা তিনবার ধোয়া মুস্তাহাব। নাজাসতের সারাংশ ধোয়ার পরও যদি রং বাকী থাকে তবে তাতে কোনো দোষ নেই। কারণ পরিত্রাতা তো পূর্ণ হয়েছে। কিন্তু নাজাসতের স্বাদ বা সারাংশ যদি কিছু বাকী থাকে, তবে কাপড় পূর্বের মতোই অপবিত্র থেকে যাবে। পরিকার করার পর যদি গঙ্গ বাকী থাকে, তবে এ ক্ষেত্রে ইমাম শাফেয়ীর দুইটি মত পাওয়া যায়। এর মধ্যে বিশুল্ক মতটি হলো, (গঙ্গ বাকী থাকলেও) কাপড় পাক হয়ে যাবে।

মাসিকের রক্ত এমন একটি নাজাসত যা বিন্দুমাত্র অবশিষ্ট থাকলেও কাপড় পাক হবেনা। অথচ নামায়ের অন্যতম শর্ত হলো কাপড় বা পোষাক পাক হওয়া।

১. নাজাসতে হকমী সেই নাজাসতকে বলা হয় যা ঢাকে দেখা যায় না। যেমন শ্বেত।

২. এখানে তিনবারের দুটি অর্থ হতে পারে ১. ‘তিনবার ধুইয়ে নেবে’ কিংবা ২. ‘ধুইয়ে নেবে’ কথাটি গ্রাম্য (সা) তিনবার বলেছেন। –অনুবাদক

দ্বিতীয় হাদীসটিতে রাসূলপ্রাহর (সা) বাণী : ‘পানি দিয়ে ধুইয়ে
ক্ষেত্রেই যথেষ্ট। রক্তের দাগ থাকলে কোনো ক্ষতি নেই।’—এ
কথারই প্রমাণ যে, নাজাসত ধুইতে হবে পাক পানি দিয়ে। সিরকা
জাতীয় তরল বস্তু দিয়ে ধোয়া যথেষ্ট নয়। কেননা ধোয়ার হকুম দেয়া
হয়েছে পানি দিয়ে। এই হাদীসে এ কথাটিও সুস্পষ্টভাবে বলে দেয়া
হয়েছে যে, নাজাসত ধুইবার পর তার যদি এমন কোনো দাগ থেকে
যায়, যা দূর করা কঠিন তবে তাতে কোনো দোষ নেই। তবে এই
ক্ষেত্রে সেই দাগকে জাফরান বা অন্য কোনো হলুদ রং দিয়ে মুছে বা
পরিবর্তন করে দেয়া উচিত যাতে করে রক্তের রং পরিলক্ষিত না হয়।
কারণ তাতে বৃণা সৃষ্টি হয়। তাছাড়া অপর কেউ সেই দাগ দেখলে মনে
করতে পারে যে, ধোয়ার ক্ষেত্রে ত্রুটি রয়ে গেছে। যে জিনিস
প্রকৃতিগত দিক থেকে পবিত্র, তা ততোক্ষণ পর্যন্ত পবিত্রই থাকে,
যতক্ষণ তাতে নাজাসত না লাগে। আর যখনই তাতে নাজাসত লেগে
যাবে, তখনই ধোয়া জরুরী। তৃতীয় হাদীসটিতে ইয়রত আয়েশা
বলেছেন, ‘আমি ধুইতাম না’। তাতে বুঝা যায় যে, তিনি সম্ভবত বুবই
সতর্ক থাকতেন এবং তাঁর কাপড়ে রক্ত শাগতো না। কিংবা পুরো
কাপড় ধুইতেন না, নিদিষ্ট স্থান ধুইতেন।

**ପୁରୁଷ କର୍ତ୍ତ୍ତକ ନାରୀକେ
ସ୍ପର୍ଶ କରା ଏବଂ ମୁସାଫିହା କରା**

ଅଯୁ ଅବହ୍ୟାୟ ପୁରୁଷର ନାରୀକେ ସ୍ପର୍ଶ କରାର ବିଷୟେ ଆଲିମଦେର ମଧ୍ୟେ ମତଭେଦ ଆଛେ । ହାନାଫୀ ଆଲିମଗଣେର ମତେ ନାରୀ ପୁରୁଷ ଯୋନ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘତାର ସାଥେ ଅନାବୃତ ଦେହେ (ସଂଗମ ନା କରେ) ପରମ୍ପରକେ ଆଲିଙ୍ଗନ ନା କରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ ସ୍ପର୍ଶ କରିଲେ ଅଯୁ ଭଂଗ ହବେନା ।

ମାଲିକୀଦେର ମତେ ଅଯୁ ଭଂଗ ହବାର ଜନ୍ୟ ଚାରଟି ଶର୍ତ୍ତ ବର୍ତ୍ତମାନ ଧାକତେ ହବେ :-

-୧. ସ୍ପର୍ଶକାରୀ ବାଲିଗ ହତେ ହବେ ।

୨. ଏଇ ସ୍ପର୍ଶ ସୁଖ ଆଶାଦନେର ଜନ୍ୟ ହତେ ହବେ, କିମ୍ବା ସଂଗମେର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ହାଡ଼ା ଶୁଦ୍ଧ ଶୁଦ୍ଧ ଭୋଗେର ଜନ୍ୟ ହତେ ହବେ ।

୩. ଶରୀରେ ଯେ ଅଳ୍ପ ସ୍ପର୍ଶ କରା ହବେ ତା ଅନାବୃତ ହତେ ହବେ । ଆବୃତ ଧାକଲେଓ ଖୁବ ପାତଳା କାପଢ଼ ହତେ ହବେ । ମୋଟା କାପଢ଼ ହଲେ ଅଯୁ ଭାବେ ନା । ତବେ ସେ ଅବହ୍ୟାୟ ଭାବେ, ଯଦି ଦେହେର ସ୍ପର୍ଶ କରା ଅଂଶ ଧରେ ଟାନାଟାନି କରା ହୟ ଏବଂ ଶାଦ ଆଶାଦନ କରା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ହୟ, କିମ୍ବା ଶାଦ ଭୋଗ କରା ହୟ ଥାକେ ।

୪. ଯାକେ ସ୍ପର୍ଶ କରା ହବେ, ତାକେ ଏମନ ନାରୀ ହତେ ହବେ, ଯାର ପ୍ରତି ବାଭାବିକଭାବେ ଯୋନ ଆକର୍ଷଣ ସୃଷ୍ଟି ହୟ । ସୁତରାଂ ଏମନ ଧରନେର ଛୋଟ ମେଯେକେ ସ୍ପର୍ଶ କରିଲେ ଅଯୁ ଭାଜିବେ ନା, ଯାର ପ୍ରତି ଯୋନ ଆକର୍ଷଣ ସୃଷ୍ଟି ହୟନା । ଯେମନ ପୌଚ ବହିରେ କିଳୋରୀ କିମ୍ବା ଏମନ ବୃଦ୍ଧା ଯାକେ ଦେଖିଲେ ବାଭାବିକଭାବେଇ କୋନୋ ଯୋନ ଆକର୍ଷଣ ସୃଷ୍ଟି ହୟନା ।

ଏସବ ଶର୍ତ୍ତ ପାଇୟା ଗେଲେ ଏମନ କୋନୋ ମହିଳାକେ ସ୍ପର୍ଶ କରିଲେଇ ଅଯୁ ଡେଙ୍ଗେ ଯାବେ, ଯେ ଜନ୍ୟଗତଭାବେ ମାହ୍ୟାମ ନୟ, ଚାଇ ସେ ଝୀ ହୋକ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କୋନୋ ନାରୀ । ତବେ ସ୍ପର୍ଶ ଅବଶ୍ୟ ଉପରେ ବଣିତ ଧରନେର ହତେ ହବେ । ନତୁବା ଅୟ ଭାବେ ନା ।

ଏତକଣ ଯାବତ ସ୍ପର୍ଶକାରୀର ଅୟ ସମ୍ପର୍କେ ଆଲୋଚିତ ହଲୋ । କିନ୍ତୁ ଯାକେ ସ୍ପର୍ଶ କରା ହୟ, ତାର ଅୟର କି ହବେ? ତାର ବ୍ୟାପାରେ ମାସଅଳୀ ହଲୋ, ସେ ଯଦି ବାଲେଗୋ ହୟ ଏବଂ ସ୍ପର୍ଶ କରଲେ ଯଦି ସୁଖ ଅନୁଭବ କରେ, ତବେ ତାରଓ ଅୟ ଭେଦଗେ ଯାବେ । ତାରଓ ଯଦି ସୁଖ ଭୋଗେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଧାକେ, ତବେ ତାର ବ୍ୟାପାରେଓ ସେଇ ବିଧାନ, ଯେ ବିଧାନ ସ୍ପର୍ଶକାରୀର ଜଳ୍ୟ । ଏମତାବଦ୍ଧାୟ ତାର କ୍ଷେତ୍ରେ ଏଇ ସକଳ ହକୁମ ପ୍ରୟୋଜ୍ୟ ହବେ, ଯା ସ୍ପର୍ଶକାରୀର ବ୍ୟାପାରେ ଆଲୋଚିତ ହେଁଥେ ।

ଅବଶ୍ୟ ସ୍ପର୍ଶ ନା କରେ କେବଳ ତାକାଳେ ଏବଂ ଚିନ୍ତା କରଲେ ଅୟ ଭାବେ ନା, ଏ କ୍ଷେତ୍ରେ ସୁଖ ଅନୁଭବେର ନିଯାତ ଧାରୁକ କିମ୍ବା ସୁଖ ଅନୁଭବ କରେ ଧାରୁକ, ତାତେ କିଛୁ ଯାଇ ଆସେନା । କିନ୍ତୁ ଏଇ ଦେଖା ଏବଂ ଚିନ୍ତା କରାର ସମୟ ଯଦି ମହୀୟ¹ ନିର୍ଗତ ହୟ ତବେ ଅୟ ଭେଦଗେ ଯାବେ । ଆମ ଯଦି ବୀର୍ଘ ନିର୍ଗତ ହୟ, ତବେ ଗୋମଳ କରା ଅପରିହାର୍ୟ ।

ଶାଫେୟୀଦେର ମତେ କୋନୋ ପରନାରୀକେ ସ୍ପର୍ଶ କରଲେ ଅୟ ଭେଦଗେ ଯାବେ । ଏମନକି ଏ ସ୍ପର୍ଶ ଦାରୀ ଯଦି ସୁଖାନୁଭବ ନାହିଁ ହୟ, ସ୍ପର୍ଶକାରୀ ଯଦି ବୃଦ୍ଧି ହୟ ଏବଂ ଯାକେ ସ୍ପର୍ଶ କରା ହେବେ ସେ ଯଦି ବିଶ୍ଵାସ ବୃଦ୍ଧାନ୍ତ ହୟ, ତବୁଓ ଅୟ ଭେଦଗେ ଯାବେ । ଏ ସ୍ପର୍ଶର ମାବିଧାନେ ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ପର୍ଶକାରୀର ହାତ ଏବଂ ଯାକେ ସ୍ପର୍ଶ କରା ହେବେ ତାର ଦେହର ମାବିଧାନେ ଯଦି କାପଡ଼ ଚୋପଡ଼ ବା ଅନ୍ୟ କିଛୁ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହୟ ତବେ ଅୟ ଭାବେ ନା । ଏମନକି ଏ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ କାପଡ଼ଟି ଯଦି ହଲକା ପାତଳାନ୍ତ ହୟ, ତବୁ ଭାବେ ନା । ଏମନକି ଅନ୍ୟ କୋନୋ ଆନ୍ତରଣ ହଲେଓ ନନ୍ଦ ।

ଅବଶ୍ୟ ଶାଫେୟୀ ଆଲିମଗଣେର ମତେ ଚାଲ, ଦୌତ ଏବଂ ନଥ ସ୍ପର୍ଶ କରଲେ ଅୟ ଭାବେ ନା । ଏମନକି ଏତେ ସୁଖାନୁଭବ କରଲେଓ ନନ୍ଦ । କାରଣ, ଏହୁଙ୍ଗୋ ଏମନ ଅଣ ଯେହୁଙ୍ଗୋ ସ୍ପର୍ଶ କରଲେ ସାଧାରଣତ ସୁଖାନୁଭବ ହେଁଥାନା ।

ମୃତ ନାରୀ ସ୍ପର୍ଶ କରଲେଓ ଅୟ ଭେଦଗେ ଯାବେ । ତବେ ସେ ନାରୀ ଯଦି ମହାମ ହୟ, ଏମନ ମହାମ ଯାକେ ବିମ୍ବ କରା ଚିନ୍ତାରେ ନିଷିଦ୍ଧ, ତବେ ଅୟ ଭାବେ ନା । ଏଇ ବିମ୍ବ ହାରାମେର ବ୍ୟାପାରୀଟା ରଙ୍ଗ ସମ୍ପର୍କେର କାରଣେ ହୋକ,
1. କରିବାରେ କରିବାର ସମୟ ବୀର୍ଘ ନିର୍ମିତ ହେବା ପୂର୍ବେ ନେ ନାମାନୁଷ୍ଠାନ କରି ବିର୍ମିତ ହେବା, ଲୋଟାଇ ହେବା ।

দুর্ভ পানের কারণে হোক কিংবা জামাই হবার কারণে হোক, তাতে কিছু যায় আসেনা। কিছু যেসব মহিলাকে চিরতরের জন্য বিয়ে করা হারাম নয়, তাদের কারো মৃত দেহ স্পর্শ করলে অযু ভেঙ্গে যায়। যেমন স্তীর বোন, স্তীর মুফু এবং স্তীর খালা।

হারুণী আলিমগঞ্জের মতে, পরনারী হোক, মহরাম মহিলা হোক, জীবিত হোক কিংবা মৃত হোক, যুবতী হোক কিংবা বৃদ্ধা হোক, বড় হোক কিংবা ছেট হোক তাদের দেখে যদি সাধারণত মনের মধ্যে কামনার তাৎসূচি হয়, তবে এমন যে কোনো নারীকে কামনার সাথে স্পর্শের মাঝাখানে কাপড় চোপড়ের কোনো প্রতিবন্ধকতা ছাড়াই স্পর্শ করলে অযু ভেঙ্গে যাবে।

এ ক্ষেত্রে পুরুষ ও নারী উভয়ের ক্ষেত্রে একই হকুম প্রযোজ্য হবে। অর্থাৎ নারীও যদি পুরুষকে উপরে বর্ণিত ধরনের স্পর্শ করে, তবে তারও অযু ভেঙ্গে যাবে। তবে স্পর্শ করা অংগ চুল, দাঁত এবং নখ ছাড়া অন্য কোনো অংগ ইতে হবে। চুল, দাঁত এবং নখ স্পর্শ করলে অযু নষ্ট হবেনা।

মালিকীদের মতে যাকে স্পর্শ করা হবে, তার অযু নষ্ট হবে না, একমাত্র মে সুর্খ ও স্বাদ অনুভব করলেও।

উপরে যেসব মত বর্ণিত হলো, তার প্রত্যেকটির সপক্ষেই কোনো না কোনো দলীল প্রমাণ বর্তমান রয়েছে। প্রতিটি মতই সাহাবায়ে কিরামের অনুসরণ অনুবর্তনে প্রতিষ্ঠিত ইয়েছে।

আলোচনা থেকে আমরা একটি কথা পরিকার বুঝতে পারলাম যে, পরনারীকে স্পর্শ না করা ও মুসাফাহ না করার মধ্যেই ক্ষ্যাণ নিহিত রয়েছে। মহামহিম আস্ত্রাহ নেক ও সঠিক পথে চলার তৌফিক দান করেন।

অযু অবস্থায় জীবকে স্পর্শ করা:

উপরে যে আলোচনা করা হয়েছে, তা করা হয়েছে পরনারী সপক্ষে। কিছু স্তীর স্থাপনাটা কি হবে? স্তী তো পুরুষের জন্য সম্পূর্ণ হালাল। অযু অবস্থায় তাকে স্পর্শ করা যাবে কি? এ ব্যাপারে শরীরতের বিধান কি?

যেমন পূর্ব যদি অযু অবস্থায় স্তীর সাথে মুসাফিহা করে কিংবা তার গায়ে হাত লাগায় তবে কি তার অযু নষ্ট হয়ে যাবে?

ইমাম আহমদ ইবনে হাবল, তিরমিয়ী, ইবনে মাজাহ, নাসায়ী এবং আবু দাউদ হাদীস বর্ণনা করেছেন যে, হযরত আয়েশা (রা) বলেন : নবী করীম (সা) তার পরিত স্ত্রীগণের কাউকেও কাউকেও চুম্ব খেতেন, অতপর আর অযু না করেই নামাযে খেতেন। হযরত আয়েশা (রা) আরো বলেন : রাসূলে করীম (সা) রাত্রে নামায পড়ার সময় আমি শুয়ে ধাকতাম। আমার পা তাঁর সিজদার জায়গায় চলে খেতো। তিনি সিজদায় থাবার কালে আমার পায়ে টোকা দিতেন। তখন আমি পা সরিয়ে নিতাম।” [বুখারী, মুসলিম]

তাহাড়া ইসহাক ইবনে রাহওয়ায় এবং বায়বায মজবুত সূত্রে হযরত আয়েশা (রা) থেকে বর্ণনা করেছেন যে, রোধা থাকা অবস্থায় রাসূলুল্লাহ (সা) তাঁকে চুম্ব খেয়েছেন এবং বলেছেন, চুম্বতে অযুও নষ্ট হয়না, রোধাও নষ্ট হয়না।

মুসলিম এবং তিরমিয়ী আয়েশা (রা) থেকে হাদীস বর্ণনা করেছেন এবং বর্ণনা সূত্রকে বিশুদ্ধ বলেছেন। হযরত আয়েশা (রা) বলেন : এক রাত্রে আমি (ঘুম থেকে জেগে) দেখলাম রাসূলুল্লাহ (সা) বিছানায় নেই। আমি তাঁকে শুঁজতে বেরলাম। গিয়ে দেখি তিনি মসজিদে উপুড় হয়ে সিজদায় পড়ে আছেন। তাঁর দু' পা উপরে উঠে আছে। তাঁর দু'পায়ের তাস্তে আমি দু'হাত রেখে দিলাম। তিনি দোআ করছিলেন :

اللهم لنى أعود برضاك من سخطك واعوذ بمعافاتك من
عقوتك واعونبك منك لا أحصى ثناء عليك، انت كما اثنيت
على نفسك -

“হে আল্লাহ! আমি তোমার ক্রোধ থেকে তোমার সন্তুষ্টির আশ্রয় চাই। তোমার শান্তি থেকে তোমার দয়া ও ক্ষমার আশ্রয় চাই। তোমার (পারম্পরাগ) থেকে তোমার আশ্রয় চাই। তোমার মহিয়া ও গুণাবলী আমি গৃহে শেষ করতে পারবনা। তুমি ঠিক তেমন, যেসব গুণাবলীতে ভূমি নিজেকে প্রকাশ করো।”

এ যাবত যে হাদীসগুলো উল্লেখ করা গেলো, সেগুলো থেকে প্রমাণ হয়, অযু অবস্থায় স্ত্রীকে স্পর্শ করলে অযু নষ্ট হবেনা। কিন্তু দু'একটি বিপরীত ধরনের হাদীসও আছে। যেমন :

১. হ্যরত আবদুল্লাহ ইবনে উমার (রা) অকাট্যভাবে বলেছেন, যে ব্যক্তি তাঁর স্ত্রীকে চুমু দিলো, কিংবা হাতে স্পর্শ করলো, তাঁর জন্য অযু অপরিহার্য। (হাদীসটি ইমাম মালিক এবং ইমাম শাফেয়ী (র) হ্যরত আবদুল্লাহ ইবনে উমার (রা) থেকে বর্ণনা করেছেন।)

২. বায়হাকী হ্যরত আবদুল্লাহ ইবনে মাসউদ (রা) থেকে বর্ণনা করেছেন, “চুমু শৃঙ্গার পর্যায়ের স্পর্শ, অবশ্য সহবাস নয়, তাঁর চাইতে কম। সুতরাং চুমু খেলে অযু করা ওয়াজিব।”^১

১. মাঝেন্দ্র মাতৃভাষ, ১ম পর্য, ২৪৫ পৃষ্ঠা।

৬. নথি পালিশ

নথে যদি এমন কোনো রং লাগানো হয়, যার নিবিড় স্তর জমেনা (যেমন মেহেন্দী), তবে তাতে অযু বা গোসলের ক্ষতি হয়না। এই রং যদি নথে লেগেও থাকে, কিছু দিন যদি স্থায়ীও হয়, তাতেও কোনো ক্ষতি নেই। এতে নামায়ের ক্ষতি হবেনা।

কিন্তু যদি এমন রং লাগানো হয়, যার নিবিড়ভাবে স্তর জমে যায়, এটে যায় (যেমন মেডোরা, সুইস মিস ইত্যাদি কেমিক্যাল নেইল পালিশ), তবে অযু বা গোসলের আগে লাগালে নথে এগুলোর বর্তমানে অযু গোসল বিশুদ্ধ হবেনা। অযু বা গোসলের পরে লাগালে নামায়ের ক্ষতি হবেনা। এগুলো যখনই লাগানো হোকনা কেন, অযু গোসলের সময় যদি উঠিয়ে ফেলা হয় এবং নথ ও চামড়ায় যদি সঠিকভাবে পানি পৌছায়, তবে অযু, গোসল ও নামায়ের কোনো ক্ষতি হবেনা।

এ বিষয়ে ঐকমত্য প্রতিষ্ঠিত হয়েছে বলে জানা গেছে যে, যে পালিশের বর্তমানে অযু গোসল বিশুদ্ধ হয়না, তাহলো এমন পালিশ, যা গাঢ় এবং নিবিড়। নথে পালিশ ধাকা অবস্থায় অযু-গোসল বিশুদ্ধ হয় বলে যেসব মিশ্রী আলিম ফতোয়া দিয়েছেন, তাদের সে ফতোয়া নির্ধারিত ভাবে ফতোয়া। কেননা, এ ক্ষেত্রে এমন কোনো শরীয়ত সম্মত ওয়ার বর্তমান নেই, যেটাকে অযু-গোসল বিশুদ্ধ হবার জন্য বৈধ কারণ বানানো যেতে পারে। মিশ্র দারুল ইফতার পরিচালক বিজ্ঞ শাইখ হাসনাইন মুহাম্মদ মাখলুফ-এরও এটাই মত যে, নেইল পালিশের বর্তমানে অযু গোসল বিশুদ্ধ হয়না। শাইখুল আযহার উচ্চর আবদুল হালীম মাহমুদও কায়রো রেডিওর ‘কুরআনুল করীম প্রোগ্রাম’ থেকে প্রচারিত তার রাখে এ মতই প্রকাশ করেছেন।

সেখুন ফতোয়ায়ে আলমগীরীর প্রথম খণ্ড পাঁয়তিশ পৃষ্ঠায় এই মাসআলাটি উল্লেখ হয়েছে যে, কারো নথ যদি উল্টে যায় এবং সে যদি

তার উপর ওযুধের প্রলেপ লাগিয়ে রাখে আর এই প্রলেপ উঠানো ক্ষতিকারক হয়, তবে সে অযু-গোসলের সময় লেপের উপর দিয়ে মাসেহ করে নেবে আর মাসেহ করাটাও যদি ক্ষতির কারণ হয় তবে মাসেহ না করলেও চলবে। একইভাবে কাঠো পায়ের আঙ্গুল যদি জ্বর হয় এবং সে যদি ভাতে পটি বা মলম লাগিয়ে রাখে এবং এই পটি বা মলম যদি জ্বরের স্থানের চাইতে কিছু বেশী জায়গা জুড়েও লাগানো হয় তবে অযু-গোসলের সময় তার উপর মাসেহ করে ফেললেই অযু-গোসল বিশুল হয়ে যাবে। তবে শর্ত হলো, পটি বা লেপনের স্থান পৃষ্ঠা মাসেহ করতে হবে। এসব অবস্থায় কেবল ‘ওয়র’ বা ‘প্রয়োজন’-এর কারণেই মাসেহ করাকে বৈধ বলা হয়েছে। কিন্তু নখ পালিশের ক্ষেত্রে তো এ ধরনের কোনো ‘ওয়র’ বা ‘প্রয়োজন’ বর্তমান নাই, যা বৈধ হবার দাবী পূরণ করতে পারে। সুতরাং অযু-গোসলের সময় নেইল পলিশ উঠিয়ে ফেলা আবশ্যিক। নতুন অযু-গোসল বিশুল হবেনা।

এ প্রসঙ্গে আমি আমার বোন ও কন্যাদের একটি কথা বলা জরুরী মনে করছি। তাহলো, নেইল পলিশ ব্যবহারের এই কু অভ্যাস থেকে আপনারা নিজেদেরকে রক্ষা করুন। এই কু ফ্যাসনটি আমাদের দেশে চালু হয়েছে পাচাত্তোর সাগামহীন সংস্কৃতির অবাধ আমদানীর ফলে। এই তথাকথিত সংস্কৃতি কোনো প্রকার নিয়ম-শুল্কস্থল মানতে রাজী নয়। এর দাবীই হলো অবাধ মেলামেশা। সুতরাং এই ফ্যাসন কিছুতেই নারীকে সম্মান ও নিরাপত্তা দিতে পারেনা। ইসলাম নারীদেরকে সম্মান ও নিরাপত্তা প্রদানের যে মহান দৃষ্টিভঙ্গি রাখে এই তথাকথিত সংস্কৃতি ও ফ্যাশনের মধ্যে সেই রকম কোনো ক্ষ্যাতির চিন্তাই নেই।

আমাদের বোন ও মেয়েদের জন্য সত্যিকার সম্মানজনক পথ এটাই যে, তারা পচিমা খোদাদ্দোহী ও অশুল মহিলাদের অঙ্গ অনুসরণ পরিত্যাগ করবে এবং নবী করীমের পবিত্র সমানিত জ্বী ও কন্যাদের এবং মুহাজির ও আনসার মহিলাদের পদাক অনুসরণ করার চেষ্টা করবে।

এই নেইল পলিশের মধ্যে সত্যিকার অর্থে কোনো সৌন্দর্যবর্ধক জিনিস নেই। তাছাড়া, যে মেয়েরা নেইল পলিশ ব্যবহার করে তারা নিজেদের নখকে লো করবার প্রচেষ্টায় লিঙ্গ হয়। তাদের এ কথা মনে

থাকেনা যে, নথ লরা করা সৃষ্টি মানব বৃত্তাবের বিপরীত কাজ। আল্লাহর নবী (সা) এ ব্যাপারে আমাদেরকে পথ নির্দেশনা দিয়ে গেছেন। তিনি নিরমিত নথ কাটার হকুম দিয়েছেন। লরা নথের অপকারিতা অনেক। এটা অবাস্থাকরণ বটে।

তাই মুসলিম মহিলাদের কর্তব্য আল্লাহকে ভয় করা। তাদের উচিত দীনী দৃষ্টিভঙ্গির অনুসরণ করা। দীনের বিধিবিধান মেনে চলা। ধ্যান ধারণা এবং আমল উভয় দিক থেকে নিজেকে পূর্ণ মুসলিম বানানো। তাদের উচিত, নোঝা সভ্যতা সংস্কৃতির অনুসরণ না করা। অশ্লীলতার দিকে আকর্ষণ করে এমন যে কোনো কাজ পরিহার করা।

৭. পরচুলা বা কৃত্রিম চুল লাগানো

নবী করীম (সা) বলেছেন :

لَعْنَ اللَّهِ الَّذِي أَمْلَأَ الْمُسْتَوَى صَلَةً - (متفق عليه)

“ঐ নারীর প্রতি আল্লাহর অভিশাপ যে পরচুলা লাগায়। ঐ নারীর প্রতিও আল্লাহর অভিশাপ যে পরচুলা প্রস্তুত করে।”

বুখারী, মুসলিম

এ যুগের জনৈক আলিম ফতোয়া দিয়েছেন, পরচুলা বা কৃত্রিম চুপের উপর মাসেহ করা মহিলাদের জন্য বৈধ।

সত্ত্ব এই মুফতী সাহেব আচর্য এবং দুর্বল ফতোয়া দানে বড় পাতু। মুফতী সাহেবকে আমরা অনুরোধ করছি, আপনি আপনার এই ভাস্তু ফতোয়া রহিত করুন এবং এ ব্যাপারে শরীয়তের বিধানের দিকে ফিরে আসুন।

শরীয়তের বিধান

১. জনৈক মহিলা রাসূলুল্লাহ (সা) নিকট এসে জিজেস করলো : খণ্ডো আল্লাহর রাসূল (সা)! আমার একটি মেয়ের বসন্ত উঠেছিল। এতে ভর চুল ঝরে পড়ে গেছে। এখন সে বধু হতে যাচ্ছে। আমি কি তার মাথায় পরচুলা ছুড়ে দেবো? রাসূলুল্লাহ (সা) বললেন : যে নিজে পরচুলা লাগায় এবং যে তা লাগিয়ে দেয় তাদের উভয়ের প্রতি আল্লাহর অভিসম্পাদ। [বুখারী, মুসলিম]

২. হয়াইদ ইবনে আবদুর রহমান ইবনে আউফ (রা) বলেন : আমি যে বছর হজ্জ করেছি, সে বছরই হ্যারত মুয়াবিয়াকে (রা) পরিয়ে তাষণ দিতে দেখেছি। তিনি তাঁর একজন রক্ষীর হাত ধেকে এক গোছা পরচুলা হাতে নিয়ে বললেন : হে মদীনাবাসী! তোমাদের আলিমরা কোথায়? আমি নবী করীম (সা)-কে এসব জিনিস ব্যবহার করতে নিষেধ করতে

গুনেছি। তিনি বলেছেন, বনী ইসরাইল তখনই ধ্রংস হয়েছে, যখন তাদের নারীরা (সাজ সজ্জার জন্য) এ ধরনের জিনিস ব্যবহার করা শুরু করে। [বুখারী, মুসলিম]

৩. আবদুল্লাহ ইবনে মাসউদ (রা) থেকে বর্ণিত। সেই সব নারীর প্রতি আগ্রাহ্য অভিশাপ বর্ষিত হয়, যারা সৌন্দর্য বৃক্ষের জন্য নিজ শরীরে উঁকি ঢাঁকে নেয় এবং যারা উঁকি ঢাঁকে দেয়। ঐসব নারীর প্রতিও যারা নিজের ক্ষেত্রে ড্র উৎপাটন করায় এবং যারা তা করে দেয়। সেই সব নারীর প্রতিও অভিশাপ বর্ষিত হয় যারা স্বীয় দাত ঘর্ষণ করে সরু করা এবং দুই দাতের মাঝখানে ফৌক বৃক্ষ করার জন্যে।) অভিশাপ এমন সকল নারীর প্রতি যারা আগ্রাহ সৃষ্টিকে পরিবর্তন করে।

বনী আসাদ গোত্রের উম্মে ইয়াকুব ইবনে মাসউদের (রা) এই বচ্ছ্য শুনতে শেয়ে সোজা তাঁর বাড়ীতে চলে আসেন। এসে জিজ্ঞেস করেন : “আমি শুনতে শেয়ে আপনি নাকি একুশ একুশ নারীকে অভিশাপ দিচ্ছেন?” ইবনে মাসউদ বললেন : “কেন আমি তাঁদেরকে অভিশাপ দেবনা? যাদেরকে ব্যং নবী করীম (সা) অভিশাপ দিয়েছেন এবং যাদেরকে কুরআন নিল্মা করেছে?” মহিলা বললেন : “আমি গোটা কুরআন পড়েছি। কিন্তু এমন কথাতো কোনো হানে পাইনি!” ইবনে মাসউদ (রা) জবাব দেন : “তুমি যদি সত্যি কুরআন পড়ে থাকো, তবে নিচেরই তা শেয়ে থাকবে। কেন তুমি কি এই আয়াতটি পড়নি?”

ان استطعت ان لا يرها احد فلا يربنها -

“রাসূল তোমাদেরকে যা দেয়, তাই প্রহণ করো। আর সে যা থেকে নিষেধ করে তা থেকে বিরত থাকো।”

মহিলা বললো : আয়াতটি অবশ্য পড়েছি। ইবনে মাসউদ বললেন : “রাসূল এগুলো করতে নিষেধ করেছেন।” মহিলাটি বললো : “আমি এখনই আপনার ঝুঁকে দেখবো, আমার মনে হয় ভিন্নও এগুলো করেন।” তিনি বললেন : “যাও, তিতেরে গিয়ে দেখো (সে এগুলো করেন।)” মহিলাটি তিতেরে গেলো। গিয়ে সে একুশ কিছুই দেখতে পায়নি। অতএব সে ফিরে এসে বললো : ‘না, এমন কিছু দেখতে

পেলাম না।' ইবনে মাসউদ (রা) বললেন : 'তুমি যা মনে করছিলে, সেক্ষণে হলে আমি তার সাথে থাকতাম না।'

[বুখারী, মুসলিম]

৪. হয়রত আবদুল্লাহ ইবনে উমার (রা) থেকে বর্ণিত। রাসূলুল্লাহ (সা) সেই সব মহিলাকে অভিশাপ দিয়েছেন, যারা পরচুলা ব্যবহার করে এবং যারা তা প্রস্তুত করে। ঐসব নারীকেও তিনি অভিশাপ দিয়েছেন, যারা নিজ শরীরে উকি আৰায় এবং যারা তা একে দেয়। [বুখারী, মুসলিম]

৫. আরেকটি বর্ণনা আছে, হয়রত মুয়াবিয়া (রা) বলেছেন : তোমরা অভ্যন্তর মন্দ আকৃতি ধারণের পক্ষতি গ্রহণ করেছো। অথচ রাসূলুল্লাহ (সা) 'যুর' (অন্যকে প্রতারিত করার জন্য বিশেষ ধরনের আকৃতি গ্রহণ করা) থেকে নিষেধ করেছেন।

কাতাদাহ (র) বলেছেন : হয়রত মুয়াবিয়ার (রা) এই 'যুর' কথাটির অর্থ হলো সেই সব কৃত্রিম চুল বা পরচুলা যা মেয়েরা নিজেদের চুলকে বড় বা অধিক দেখাবার জন্যে ব্যবহার করে থাকে।

কাতাদাহ বলেন, একবার জনৈক ব্যক্তি লাঠির মধ্যাম করে কৃত্রিম চেহারা বেঁধে এনেছিল। তাই দেখেই মুয়াবিয়া (রা) বলেছিলেন : এটাই 'যুর'। [বুখারী, মুসলিম]

উপরোক্তভিত্তি সঙ্গীল-প্রমাণসমূহের ভিত্তিতে উক্ততের আলিঙ্গণ নারীদের নিজ চুলের সাথে কৃত্রিম চুল সংযোজন করাকে হারাম বলেছেন। পরচুলা প্রভৃতি ব্যবহার ক্ষেত্রেও একই হকুম। অর্থাৎ তা হারাম।

ফকীহদের মতামত

মহিলাদের জন্য পরচুলা লাগাবো জায়েয় নাকি জায়েয় নয়, তাছাড়া নাজায়েয় হলে তাকি কঠোরভাবে নিষেধ নাকি হালকাভাবে? এ ব্যাপারে ফকীহদের মধ্যে মতভেদ আছে।

(১) হানাফী ফকীহদের মত হলো, নারীদের জন্য পরচুলা (অপর কোনো মানুষের চুল) লাগাবো অকাট্যভাবে হারাম, চাই সে চুল তার-

নিজের চূল হোক, স্বামীর চূল হোক, কোনো মাহরাম ব্যক্তির চূল হোক অপর কোনো নারীর চূল হোক কিংবা হোক অন্য কোনো ধরনের মানব চূল।

কিন্তু নিজ চূলে মানুষের ছাড়া অন্যদের চূল বা পশম লাগানো জায়েয়। যেমন ছাগল বা ভেড়ার পশম কিংবা অন্য কোনো কৃত্রিম চূল। এগুলো এ জন্য জায়েয়, কেননা, এগুলোতে কোনো প্রতারণা নাই এবং অপর কোনো মানবাঙ্গের ব্যবহার নাই।

হানাফীদের মতে এ দুটিই পরচূলা নাজায়েয় হবার কারণ।^১

(২) মালেকীদের মতে, যে কোনো ধরনের পরচূলাই নাজায়েয়। চাই সেটা মানুষের চূল হোক, পশম হোক কিংবা হোক অন্য কোনো ধরনের চূল। শাফেয়ী মাধ্যমের সেরা ইমামদের অন্যতম ইমাম নববীও এই মতকে সমর্থন করেছেন। তিনি তাঁর 'আল মজুম' প্রস্তুত লিখেছেন :

‘আরা . পরচূলাকে সম্পূর্ণরূপে হারাম বলেছেন, তাঁদের মতই সর্বাধিক শক্তিশালী। কারণ, সহীহ হাদীসসমূহ থেকে এ কথাই স্পষ্টভাবে প্রমাণিত হয়।’^২

(৩) শাফেয়ীদের মতে মানব চূলের পরচূলা লাগানো সম্পূর্ণ হারাম। এ মত হানাফীদের মতেরই অনুরূপ। অবশ্য মানব চূল ছাড়া অন্য কিছুর (যেমন পশম ইত্যাদি) পরচূলা লাগানোর দুটি অবস্থা হতে পারে :

ক. যে জিনিসের পরচূলা লাগানো হবে, তা যদি হারাম হয়, তবে সে পরচূলা লাগানো হারাম। কেননা, নামাবে এমনকি নামাব ছাড়াও না পাক জিনিস ব্যবহার করা হারাম।

খ. কিন্তু যে জিনিস দিয়ে পরচূলা বানানো হয়েছে, তা যদি পাক হয়, তবে তা কোনু ধরনের মহিলা ব্যবহার করছে, তা দেখতে হবে। যদি তাঁর স্বামী না থাকে, তবে তাঁর জন্য তা লাগানো হারাম। আর তাঁর যদি স্বামী থাকে, তবে তাঁর সম্পর্কে তিনটি মত আছে :

ক. একটি মত হলো, কেবলমাত্র স্বামীর অনুমতি সাপেক্ষেই তাঁর জন্য একটি পরচূলা লাগানো বৈধ।

১. গ্রামাঞ্চলে ইবনে আবেস্তিন (পাশ্চ) ৬ষ্ঠ ৬৩ পৃষ্ঠা ৪ ৩৭২-৩৭৩।

২. ‘আল মজুম’ তর মত, পৃষ্ঠা ১৪৭।

খ. দ্বিতীয় মত হলো, এরপ পরচুলা লাগানো সম্পূর্ণ বৈধ, সুতরাং তাতে স্বামীর অনুমতির কোনো প্রয়োজন নেই।

গ. তৃতীয় মত হলো, স্বামীর অনুমতি পেলেও পরচুলা লাগানো হারাম।

ইমাম নববী তাঁর আল মজমু' অন্তে পিষেছেন, শাফেয়ীদের কাছে প্রথম মতটিই সবচাইতে বিশুদ্ধ।^১

(৪) হাবলীদের মতেও মানব চুলের পরচুলা লাগানো বা ব্যবহার করা হারাম। কেননা, এমনটি করা এক ধরনের প্রতারণা। তাদের মতে মানুষের চুল নয়, এমন জিনিসের পরচুলা লাগানোও হারাম। যেমন, পশম প্রভৃতি। অবশ্য চুল বৌধার বস্ত্রখণ্ড দ্বারা চুলে জোড়া লাগানোর ব্যাপারে বিধান হলো, যদি তা কেবল চুল বৌধার কাপড় হয়, তবে তাতে কোনো দোষ নেই, কারণ, তা প্রয়োজনীয়। কিন্তু বস্ত্রখণ্ড যদি তার চাইতে বেশী পরিমাণের হয়, তবে সে ব্যাপারে দুটি বর্ণনা পাওয়া যায়; এর মধ্যে একটি বর্ণনা মতে তা ব্যবহার করা মাকরুহ।^২

আলোচনার সারকথা

এ যাবত যা কিছু আলোচনা করা হলো, তা থেকে একটি কথা পরিকার হয়ে গেছে। তা হলো, চারটি বড় মযহার এ ব্যাপারে একমত যে, মানব চুলের পরচুলা লাগানো বা ব্যবহার করা হারাম; চাই সে পরচুলা কোনো মাহরামের হোক, স্বামীর হোক, পরপুরুষের হোক, অপর কোনো নানীর হোক, কিংবা হোক তা নিজ চুলের তৈরী। এ রায় থেকে বুরো গেলো :

১. মানব চুল দ্বারা যে বিভিন্ন রকম পরচুলা তৈরী করা হয়, তা ব্যবহার করা সম্পূর্ণ হারাম।

২. এমন কোনো জিনিসের তৈরী পরচুলা ব্যবহার করাও হারাম, যা দেখতে ব্রাতাবিক মানব চুলের মতোই দেখায়, যা দেখে দর্শক নানীর আসল চুল ভেবে প্রতিরিত হয়। যেমন আজকাল লাম্বন প্রভৃতি দ্বারা যেসব পরচুলা তৈরী করা হয় সেগুলো।

১. আল মজমু' তর বক্ত, পৃষ্ঠা ৪১৭

২. আল মুখনী, ১ম বক্ত, পৃষ্ঠা ১১

হারাম হবার এই গ্রামটি কিয়াস ধারা ফায়সালা করা হয়েছে। অর্থাৎ যেহেতু মানব চুলের পরচূলা লাগানো হারাম হবার কারণ হলো, দর্শক প্রতারিত হওয়া, তাই সেই একই কারণে এসব কৃত্রিম চূলও হারাম যেগুলো দেখে দর্শক প্রতারিত হয়। এরূপ কিয়াসের দলীল মওজুদ রয়েছে উপরে উল্লেখিত হয়রত মুয়াবিয়া (রা) বর্ণিত হাদীসে। তাছাড়া তার আগে উল্লেখিত হয়রত আবদুল্লাহ ইবনে মাসউদের (রা) (আল্লাহর সৃষ্টির পরিবর্তন সাধন করা সংক্রান্ত) হাদীস থেকেও এরূপ কিয়াসের দলীল পাওয়া যায়। কারণ বর্তমান ধাকলে (অর্থাৎ যে কারণে আল্লাহর বা তাঁর রাসূল কোনো জিনিসকে হারাম ঘোষণা করেছেন, সে কারণ বর্তমান ধাকলে) কোনো জিনিস হারাম হয়ে যায় বলে ফকীহগণ একমত।

৩. এমন কৃত্রিম চূল ব্যবহার করা মুবাহ,^১ যা আসল চুলের মতো নয় এবং দর্শকও প্রথম দৃষ্টিতেই বুঝতে পারবেন যে, তা সভ্যিকার চূল নয় এবং মহিলাটির নিজের চূলও নয়। বরং তা তার নিজের চুলের ঢাইতে সম্পূর্ণ ভিন্ন রূক্ষ, যেমন পশম, সূতা প্রভৃতি। এরূপ কৃত্রিম চুলের ব্যবহার মুবাহ হবার কারণ হলো, এগুলোতে সেই কারণ (অর্থাৎ ধোকা) বর্তমান নেই যা একটু আগে বলা হয়েছে। কিন্তু মুবাহ হওয়া সম্বেদ এগুলো ব্যবহার না করাই ভাল। কারণ এ সংক্রান্ত হাদীসগুলো থেকে সাধারণভাবেই পরচূলা বা কৃত্রিম চূল ব্যবহারের বিপক্ষে মত পাওয়া যায়। আবু যোবায়ের জাবির (রা)-এর সূত্রে যে হাদীস বর্ণনা করেছেন, তা থেকেও এ কথার প্রমাণ পাওয়া যায়। আবু যোবায়ের বলেন, আমি জাবির (রা)-কে বলতে শুনেছি, রাসূলুল্লাহ (সা) মহিলাদেরকে নিজেদের চুলের সাথে কোনো জিনিসের জোড়া লাগাতে নিষেধ করেছেন। [মুসলিম]

এ যাবত যা কিছু বর্ণনা করা হয়েছে, তা হলো মালিকী ও হাবলী মুবহাবের ইমামগণের দৃষ্টিভঙ্গি। কিন্তু আমরা মানব চূল নয় এমন কৃত্রিম চূল লাগানোকে হারাম বলতে পারিনা। কেননা, হাদীস থেকে পরচূলা হারাম হবার যে কারণ জানা যায় তা এ ক্ষেত্রে পূর্ণমাত্রায় বিদ্যমান নেই। এহলো হানাফী মাঝহাবের মত।

১. মুবাহ যাবে যা ব্যবহার করতে কোনো দোষ নেই।—অনুবাদক

୪. ଏମନ ବ୍ରଂଗୀନ ସୂତା ବା ଫିତା ଦିଅୟେ ଚାଲ ବୌଧା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜାଯେୟ, ଯା ଦେଖାର ସାଥେ ସାଥେ ବୁଝା ଯାଇ ଯେ, ତା ମହିଳାଦେର ନିଜେଦେର ଚାଲ ନୟ । ଏଠା ଏ ଜନ୍ୟ ଜାଯେୟ ଯେ, ଏଠା ଛୋଡ଼ା ଲାଗାନୋର ଆଓତାଯ ପଡ଼େନା । ଏ କ୍ଷେତ୍ରେ ପ୍ରଯୋଜନେର ଅତିରିକ୍ତ ବ୍ୟବହାର ନା କରାଇ ଉତ୍ସମ । ଏ ହଞ୍ଚେ ହାଥଲୀ ଇମାମଗଣେର ଦୃଷ୍ଟିଭାବ ।

ଶୈକ୍ଷିକଆପ, ଆକୃତି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ମୁଖମଣ୍ଡଳ ରଖିଲ କରା

ଏ ଯାବତ ଯା କିନ୍ତୁ ଆଲୋଚିତ ହୁଏହେ, ତା ହିଲୋ ଉପିଗ ବା ପରାଚୁଳା ସମ୍ପର୍କେ । ଉପରେ ଯେ ହାଦୀସଙ୍ଗୋ ଆମରା ଉତ୍ସେଖ କରେଛି, ମେଘଙ୍ଗୋର ଭିତ୍ତିତେ ଆବ୍ରା କତିପଯ ବିଷୟେ ସତର୍କ କରାର ପ୍ରୟୋଜନବୋଧ କରାଛି । ହାଦୀସଙ୍ଗୋ ଥେକେ ପ୍ରମାଣ ହୁଏ ଯେ, ମହିଳାଦେର ଜନ୍ୟ ଏମନ ସକଳ ସାଜ୍ଜସଙ୍ଗ୍ଜା ହାରାମ କିଂବା ମାକରାହ, ଯଦାରା ତାର ମେଇ ଥର୍କ୍ତ ସୂରତ ଓ ଆକୃତି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ ଯାଇ, ଯେ ସୂରତ ଓ ଆକୃତିତେ ବୟାଂ ଆହ୍ଵାହ ତାଯାଳା ତାକେ ସୃଷ୍ଟି କରେହେନ ଏବଂ ଦର୍ଶକ ସେଟୋକେ ତାର ଥର୍କ୍ତ ସୂରତ ଓ ଆକୃତି ମନେ କରେ ପ୍ରତାରିତ ହୁଏ । ଯେମନ, ଚୋଥେର ପାତା ଓ ଡ୍ରାଇ ଚାଲ ହେଟେ ବା ଚୌଛେ ଫେଲା କିମ୍ବା ମୁଖମଣ୍ଡଳେର ମଧ୍ୟେ ଏମନ ସବ ରଖିଲି (ପାଉଡ଼ାର, ପାଲିଶ ଇତ୍ୟାଦି) ଜିନିସ ଲାଗାନୋ, ଯା ଦେଖେ ଦର୍ଶକ ମନେ କରବେ ଏ ରଙ୍ଗ ମହିଳାଟିର ନିଜୟ ସୃଷ୍ଟିଗତ ରଙ୍ଗ । ଏ ବିଷୟଟି ନିଯେ ଶାଫେହୀ ମୟହାବେଳେ ଆଲିମଗଣ ବିଜ୍ଞାରିତ ଆଲୋଚନା କରେହେନ ଯା ଇମାମ ନବବୀ ତୌର ଆଲମାଜମୁ' ଗ୍ରହେ ବର୍ଣନା କରେହେନ । ଇମାମ ନବବୀ ଶିଖେହେନ :

'ଆତ ତାହୟୀବ' ଏହେର ଲେଖକ ବଲେହେନ, ମୁଖମଣ୍ଡଳେ ଲାଲ ରଙ୍ଗ ଲାଗାନୋ, ଚାଲେ କାଳେ ଖେୟାବ ଦେଯା ଏବଂ ଆଂଶୁଳକେ ବିଭିନ୍ନ ଫ୍ୟାଶନେ ସଞ୍ଚିତ କରା ବ୍ୟାମୀର ଅନୁମତି ଛୋଡ଼ା ହାରାମ । ଆକର ବ୍ୟାମୀର ଅନୁମତିର କ୍ଷେତ୍ରେ ଦୂର୍ଚ୍ଛା ମତ ରମେହେ । ଏର ମଧ୍ୟେ ବିଶ୍ଵାସତାଟି ହଲେ, ବ୍ୟାମୀ ଅନୁମତି ଦିଲେଓ ଏଙ୍ଗୋ ହାରାମ ।

ଏହୋଡ଼ା ମହିଳାଦେର ଜନ୍ୟ ଏ ଜାତୀୟ ସାଜ୍ଜସଙ୍ଗ୍ଜା କରା ଜାଯେୟ, ମେଘଙ୍ଗୋତେ ଧୌକା ପ୍ରତାରଣା ନେଇ । ଏଙ୍ଗୋ ମେଇ ସବ ମହିଳାଦେର ଜନ୍ୟଓ ଜାଯେୟ ଯାଦେର ବ୍ୟାମୀ ନେଇ, କିନ୍ତୁ ଶର୍ତ୍ତ ହଲେ, ପରପୁରୁଷକେ ଦେଖାନୋର ଜନ୍ୟ

সাজসজ্জা করা যাবেনা। তবে এক্ষণ মহিলাদের জন্য বেশী সাজসজ্জা না করাই উত্তম।

যে মহিলার স্বামী আছে এবং স্বামী যদি সাজসজ্জা করবার দাবী করে, তবে স্বামীর জন্য সে মহিলার সাজসজ্জা করা উয়াজিব। কেননা, জীৱ সাজ সৌন্দর্য দেখাব অধিকার স্বামীর রয়েছে। পক্ষান্তরে স্বামী যদি জীৱকে সাজগোজ করতে নিষেধ করে, তবে সে মহিলার জন্য সাজসজ্জা করা হারাম। কেননা, এ অবস্থায় সাজসজ্জা করা স্বামীর আনুগত্য পরিহার করার শামিল। আর স্বামী যদি জীৱ সাজগোজ দাবী না করে এবং সাজগোজ করতে নিষেধও না করে, তবে এমতাবস্থায় সাজগোজ করা একজন মহিলার জন্য সেই রকমই মুবাহ, যেরকম মুবাহ ঐ মহিলার জন্য, বা স্বামী নাই।

এতোক্ষণ যে ব্যাখ্যা প্রদান করা হলো, তার আলোকে এ কথা পরিষ্কার হয়ে গেছে যে, মাধ্যায় পরচূলা বা কৃত্রিম চূল লাগানো, সেই ধরনের সাজসজ্জা যা হারাম বা কবীরা গুনাহ। এটা এমন কাজ থাকে ভূজ বা নগণ্য মনে করে উপেক্ষা করা যেতে পারেনা। এ ধরনের কাজের ক্ষতি অনুধাবন করার জন্য হ্যন্ত মুয়াবিয়ার (রা) বর্ণিত হাদীসটির উক্তেই বর্ণিত। তাতে বলা হয়েছে : “বনী ইসরাইল কেবল এ কারণেই খাস হয়েছে যে, তাদের নারীগুলি এ ধরনের কৃত্রিম চূল বা পরচূলা ব্যবহার করতে আরুত করেছিল।”

হ্যন্ত মুয়াবিয়া (রা) এ সম্পর্কে আঝো মন্তব্য করেছিলেন যে, “আমার ধারণা এ ধরনের কাজ ইহসীরা ছাড়া অন্য কেউ করেনা।” সুতরাং বিজ্ঞনের উচিত শিক্ষা প্রাপ্ত করা।

কৃত্রিম চূলের উপর মাসেহ করার বিধান

এ যাবত যা আলোচনা করা গেলো, তা হলো পরচূলা বা কৃত্রিম চূল সম্পর্কে ইসলামী শরীয়ার বিধান। অর্থাৎ ইসলামী শরীয়তে এক্ষণ চূল ব্যবহার করা বৈধ নয়। সুতরাং উঘিঙ, পরচূলা বা কৃত্রিম চূলের উপর মাসেহ করলেই চলবে, মাথা মাসেহ করার প্রয়োজন নেই, কি করে এমন কথা বলা যেতে পারে? আল্লাহ তাআলা তো পরিষ্কার বলে দিয়েছেন :

يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ
وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْعَرْبَةِ وَامْسَحُوا بِرِغْمٍ سِكْمٌ وَارْجِلَكُمْ إِلَى
الْكَعْبَيْنِ - (الْمَائِدَةِ : ۶)

“হে ইমানদার লোকেরা! তোমরা বখন নামায়ের জন্য উঠবে, তখন
নিজেদের মুখ মঙ্গল এবং কনুই পর্যন্ত হাত ধোত করবে, মাথায়
হাত ঘুরাবে আর গোড়ালী পর্যন্ত পা ধুইয়ে নেবে।” (মায়িদা : ৬)

আল্লাহ তাআলার এই নির্দেশের আলোকে অ্যুর ফরয বা রক্তন
চারটি :

১. মুখমঙ্গল ধোত করা।
২. কনুই পর্যন্ত দুই হাত ধোয়া।
৩. মাথা মাসেহ করা।
৪. দুই পা গোড়ালী পর্যন্ত ধোয়া।

সূত্রাং অ্যুতে মাথা মাসেহ করা ফরয এবং এটা অ্যুর চারটি
রক্তনের একটি। তাই মাথা মাসেহ করা ছাড়া অ্যু পূর্ণ হতে পারে না।
মাথা মাসেহ করা যে ফরয এ ব্যাপারে ইসলামের সমস্ত আলিম
একমত। তবে মাথার কভটুকু অংশ মাসেহ করলে এই ফরয়টি আদায়
হবে, সে বিষয়ে মতভেদ আছে।

- ইয়াম মালিকের (রা) মতে সম্পূর্ণ মাথা মাসেহ করা ফরয। কিন্তু
তাঁর কোনো কোনো সাধীর মতে এক-তৃতীয়াংশ মাসেহ করা যথেষ্ট।
আবার ক্ষেত্র কেউ মনে করেন দুই-তৃতীয়াংশ মাসেহ করা জরুরী।
- হানাফী মাযহাবের নির্ভরযোগ্য মত হলো, মাথার এক-চতুর্থাংশ
মাসেহ করা ফরয।
- শাফেয়ীদের মতে মাথার কিছু অংশ মাসেহ করলেই ফরয আদায়
হয়ে যাবে, সেই অংশটুকু যতোই কম হোকনা কেন।
- হাবলী মযহাবে পূর্ণ মাথা মাসেহ করা ফরয।

এই মতামতসমূহের উভ্রতি থেকে এ কথা পরিকার হয়ে গেছে যে,
মাথা মাসেহ করা সর্বসমত্বাবে ফরয। তবে মতভেদ আছে কেবল

এই ক্ষেত্রে যে, কতটুকু মাথা মাসেহ করা ফরয়? এই মতপার্থক্য সৃষ্টি হবার ডিপি হলো আয়াতের “বিল্লউসিকুম” শব্দের এই ‘বি’ অর্থাৎ ‘বা’ অক্ষরটি। আরবী ব্যাকরণ অনুযায়ী এটি ‘হরফে জার’। এটি কখনো বাক্যের মধ্যে একটি অতিরিক্ত অক্ষর হিসেবে ব্যবহৃত হয়। তখন এর কোনো অর্থ গ্রহণ করা হয়না। আবার কখনো এটি ব্যবহৃত হয় ‘কিছু অংশ’ বুঝানোর জন্য। যেমন কেউ যদি বলে, **اخذت بثوبه يابع ضده**। তখন এর অর্থ ‘আমি তার কাপড় বা বাহর কিছু অংশ ধরেছি।’ এর দ্বারা পুরো কাপড় বা পুরো বাহ ধরা বুঝায় না। ইমামদের কেউ কেউ এই ‘বা’ অক্ষরকে অতিরিক্ত অর্থাৎ অর্থহীন ধরে নিয়েছেন। তাঁরা তাঁদের বক্তব্যের সপক্ষে ইমাম মুসলিম বর্ণিত হয়েরত মুগীরা ইবনে শো’বার (রা) এই হাদীসটিকে প্রমাণ হিসেবে গ্রহণ করেছেন। হাদীসটি হলো : “নবী করীম (সা) অযু করলেন এবং তাঁর কপাল ও পাগড়ী মাসেহ করলেন। অর্থাৎ পাগড়ীকে কিছুটা উপরে উঠালেন এবং মাথার কপাল ও পাগড়ী মাসেহ করলেন।”

এ হাদীস থেকে এ কথা পরিকার হয়ে গেলো যে, পরচূলা বা কৃত্রিম চূলের উপর মাসেহ করলে অযু শুল্ক হতে পারেনা, যতোক্ষণ না মাথার কিছু অংশ অন্তর্ভুক্ত মাসেহ করা হবে। আর এমতাবস্থায় কেবল সেই সব আলিমগণের মতের উপরই আমল হবে যৌরা মনে করেন মাথার কিছু অংশ মাসেহ করলেই ফরয় আদায় হয়ে যাবে।

এখানে উক্তোখ্য, শাইখুল আয়হার উচ্চর আবদুল হালীম মাহমুদ (র) ফতোয়া দিয়েছেন যে, পরচূলা বা কৃত্রিম চূলের উপর মাসেহ করলে অযু শুল্ক হয়না। তাঁর এই ফতওয়া কায়তো রেজিউন্টের ‘কুরআন প্রচার’ প্রোগ্রাম থেকে প্রচারিত হয়েছে।

৮. মোজা বা পদাবরণীর উপর মাসেহ করা

কিছু কিছু মহিলা কর্মচারী তাদের অফিস টাইমে এবং কিছু কিছু ছাত্রী শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে ধাকা অবস্থায় মোজা খুলে অযু করার কাজকে জটিল ও দুষ্কর অনুভব করছেন। তারা প্রশ্ন করেছেন, মহিলারা অযুর সময় পা ধুইবার পরিবর্তে মোজার উপর মাসেহ করে নিলে অযু শুল্ক হবে কি?

তাদের প্রশ্নের জবাবে আল্লাহর সাহায্য চেয়ে বলছি, নবী করীম (সা)’র সুন্নাত মুবারক থেকে মোজার উপর মাসেহ করার কথা প্রমাণিত আছে। সাদ ইবনে আবী উয়াকাস (রা) বর্ণনা করেছেন যে, নবী করীম (সা) মোজার উপর মাসেহ করেছেন। হাদীসটি বুখারীতে উল্লেখ আছে।

মোজা বা পদাবরণীর উপর মাসেহ করার এই অবকাশ পুরুষ ও নারী উভয়ের জন্যেই সমভাবে প্রযোজ্য। এ অবকাশ ভরণকালেও প্রযোজ্য এবং মূর্কীম অবস্থায়ও প্রযোজ্য। মোজার উপর মাসেহ করার ব্যাপারে কিছু শর্ত আছে যা নিম্নে আলোচিত হলো। অবশ্য এ কথা মনে রাখা দরকার যে, পা ধোয়াস্টই উভয় আর মোজার উপর মাসেহ করাটা অবকাশ মাত্র, যা পা ধোয়ার বিধানটিকে সহজসাধ্য করার জন্যই বৈধ করা হয়েছে।

মোজার উপর মাসেহ শুল্ক হবার জন্য যেসব শর্ত পূর্ণ হওয়া জরুরী, তার মধ্যে একটি হলো এই যে, সে মোজা এমন হতে হবে যা পরে অনবরত চলাকেরা করা যাব, যা পানের সাথে ওটোস্ট লেগে ধাকে, চলাকেরার সময় যে মোজা থেকে পড়ে না বা যে মোজা ব্যতই খুলে যায়না। এই মাসআলাটির ক্ষেত্রে ফরাহগণের মধ্যে নিম্নরূপ মতভেদ রয়েছে :

১. মালিকী মুহাবের মতে মোজা চামড়ার তৈরী না হলে তার উপর মাসেহ করা জায়েয নয়। শুধু চামড়ার তৈরী হলেই চলবেনা, বরং তা

সেলাই করে তৈরী করা হতে হবে, চামড়ার টুকরাকে সিরিশ প্রভৃতি আঠা দিয়ে জোড়া লাগিয়ে তৈরী করা হলে মাসেহ বিশুদ্ধ হবেনা।

২. শাফেয়ীদের মতে কেবল এমন মোজার উপরই মাসেহ করা জায়েয়, যা চামড়া বা মজবুত পশমের তৈরী।

৩. হানাফীদের মতে এমন মজবুত মোজার উপরই মাসেহ করা জায়েয়, যা পত্রে এক ফরসখ (প্রায় তিন মাইল) দূরত্ব অতিক্রম করা যেতে পারে। এতোটা টেকসই ও মজবুতী ব্যব মোজার মধ্যেই থাকতে হবে, তার উপর চামড়ার জুতা পরে মজবুতী প্রমাণ করলে চলবেনা। মোজা যদি এতোটা মজবুত না হয় তবে তার উপর মোসেহ করা দুর্ভুত হবেনা। তাছাড়া মোজা যদি খুব পাতলা হয়, কিংবা লোহা বা সীসা অথবা অনুরূপ কোনো জিনিসের তৈরী হয়, তবে তার উপর মাসেহ বিশুদ্ধ হবে না।

৪. হাব্লীদের মতে মোজার উপর মাসেহ শুল্ক হবার জন্য শর্ত হলো, মোজা এমন হতে হবে, যা পত্রে এতোটা পথ অতিক্রম করা যায়, যতোটা পথ অতিক্রম করলে সেটাকে সাধারণত হেঁটে আসা বলা হয়। সে মোজা এমন জিনিসের তৈরী হলেও চলবে, যা দিয়ে সাধারণত মোজা তৈরী করা হয়না। যেমন : লোহা, কাঠ প্রভৃতি।

‘আল ফিক্স আদাল মায়াহিবিল আরবায়াহ’ (চার ময়হাবের ফিক্স) গ্রন্থে উক্তোখ আছে যে, নবী কর্মী (সা) মোজার উপর মাসেহ করেছেন বলে প্রমাণিত আছে। হয়রত মুগীরা ইবনে শো’বা (রা) থেকে বর্ণিত। তিনি বলেন, “নবী কর্মী (সা) মোজা এবং জুতার উপর মাসেহ করেছেন।” [মুসনাদে আহমদ, আবু দাউদ, তিরমিয়া]

এছাড়া মোজার উপর মাসেহ বৈধ হবার কথা নবী কর্মীর (সা) নয় জন সাহাবী থেকে বর্ণিত হয়েছে। এখানে তাঁদের নাম উক্তোখ করা গেলো : হয়রত আলী, আমার ইবনে ইয়াসার, ইবনে মাসউদ, আনাস, ইবনে উমর, বারা’ ইবনে আয়েব, বিলাল, ইবনে আবী আওফা এবং সহল ইবনে সাদ রাদিয়াল্লাহ আনহম।

মোজার উপর মাসেহ শুল্ক হবার জন্য মোজা মোটা হওয়াও একটি শর্ত। সুতরাং এমন পাতলা মোজার উপর মাসেহ করা দুর্ভুত নেই,

যেগুলো বেঁধে রাখা ছাড়া পায়ে এটো থাকেনা। এমন পাতলা মোজার উপরও মাসেই শুল্ক হয়না, যেগুলোর ভেতর পানি চুকে পিয়ে পায়ের চামড়ায় লাগতে পারে। এমন বছ মোজার উপরও মাসেই দুর্ভাগ্য হয়না, যেগুলোর ভেতর গা দেখা যায়, চাই সে মোজা মোটা হোক কিংবা পাতলা।

এছাড়া মোজার উপর মাসেই করার ক্ষেত্রে আরো কি কি শর্ত আছে এবং কি পরিমাণ জায়গা মাসেই করা জরুরী, সে সব বিস্তারিত বিষয় জানার জন্য অন্যান্য ফিকুহের প্রস্তাবণী দেখা যেতে পারে।

[একালের সেয়া ইসলামী চিন্তাবিদ আল্লামা সাইয়েদ আবুল আলা মওদুদীকে স্টল্যাণ্ডে অধ্যয়নরত একজন ছাত্র মোজার উপর মাসেই করার বিষয়ে যে গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নটি করেছিলেন এবং তিনি এর যে জবাব দিয়েছিলেন, এ প্রসঙ্গে সেই প্রশ্নোভরটি উন্নত করে দেয়া জরুরী মনে করছি। —অনুবাদক]

“প্রশ্ন : মোজা বা পদাবরণীর উপর মাসেই করা সম্পর্কে আলেমদের মধ্যে মতবিভ্রান্তি দেখা যায়। আমি বর্তমানে শিক্ষার উদ্দেশ্যে স্টল্যাণ্ডের উন্নত অঞ্চলে অবস্থান করছি। শীতকালে এখানে প্রচণ্ড শীত পড়ে। সব সময় পশ্চিমী পদাবরণী ব্যবহার করা অপরিহার্য হয়ে পড়ে। এ ধরনের পদাবরণীর উপর মাসেই করা যায় কি? মেহেরবানী করে আহকামে ইসলামের দৃষ্টিতে আপনার গবেষণা জানিয়ে কৃতজ্ঞ করবেন।

জবাব : চামড়ার মোজার উপর মাসেই করা জায়েয়। এ ব্যাপারে প্রায় সকল আহলে সুলভ একমত। কিন্তু সূতা ও উলের মোজা সম্পর্কে আমাদের ফকীহগণ সাধারণত এ শর্ত আরোপ করেছেন যে, তা মোটা হতে হবে এবং এমন পাতলা যেন না হয় যার তলদেশ দিয়ে পায়ের চামড়া নজরে আসে এবং কোনো প্রকার বন্ধন ছাড়া নিজেই পায়ের সাথে জড়িয়ে থাকে।

শর্তগুলোর উৎস অনুসন্ধানে আমি আমার সম্ভাব্য প্রচেষ্টা চালিয়েছি। কিন্তু হাদীসে এমন কোনো কিছু পাওয়া যায়নি। হাদীস থেকে যা প্রমাণিত হয় তা এই যে, নবী করীম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম মোজা ও জুতার উপর মাসেই করেছেন। নাসায়ী ছাড়া

সুনান প্রহসমূহ ও মুসনাদে আহমদে মুগীরা ইবনে শু'বার রিওয়ায়েত উদ্ভৃত হয়েছে। তাতে বলা হয়েছে নবী (সা) অযু করেছেন এবং ... مَسْأَعَ عَلَى الْجُوَرِبِينَ وَالنَّعْلَيْنَ ... জুতার ওপর মাসেহ করেছেন। আবু দাউদে বর্ণিত আছে, হযরত আলী (রা), আবদুল্লাহ ইবনে মাসউদ (রা), বারাজা ইবনে অধিব (রা), আনাস ইবনে মালিক (রা), আবু উমায়াহ (রা), সহল ইবনে সাদ (রা) এবং আমর ইবনে হারিস (রা) প্রমুখ মোজার ওপর মাসেহ করেছেন। অধিকস্তু হযরত উমর (রা) ও ইবনে আবাস (রা) থেকেও এ কাজের বর্ণনা আছে। বরং যায়হাকী ইবনে আবাস (রা) ও আনাস ইবনে মালিক (রা) থেকে এবং তাহাবী আউস ইবনে আবু আউস থেকে এ বর্ণনাও করেছেন যে, হযুর (সা) শুধুমাত্র জুতার ওপরই মাসেহ করাও তেমনিভাবে জায়েয়, যেমন চামড়ার মোজার উপর মাসেহ করা জায়েয়। এসব রিওয়ায়েতের কোথাও রাসূল (সা) ফকীহদের আলোচ্য শর্তাবলীর কোনো শর্তের কথা বর্ণনা করেননি। কোনো জায়গায় একথারও উল্লেখ পাওয়া যায়না যে, কেসব মোজার ওপর রাসূল (সা) এবং উপরোক্তিত সাহাবাগণ (রা) মাসেহ করেছিলেন, সেগুলো কোনু ধরনের ছিল। এ কারণে আমি বলতে বাধ্য হচ্ছি যে, ফকীহদের আরোপিত শর্তাবলীর কোনো ভিত্তি নেই। ফকীহগণ যেহেতু শরীয়তের প্রবর্তক নন, সেহেতু তাঁদের আরোপিত শর্ত যদি না মানা হয়, তাহলে গুনাহ হতে পারেনা।

ইমাম শাফেয়ী (র) ও ইমাম আহমদের (র) রায় হলো, মানুষ এমন অবস্থায় মোজার উপর মাসেহ করতে পারে, যখন উপরে জুতা পরিধান করে। কিন্তু উপরে কেসব সাহাবার আচারের কথা বলা হয়েছে তাঁদের ক্ষেত্রে এ শর্ত মেনে চলেননি।

মোজার ওপর মাসেহ করার ব্যাপারে চিঞ্চা-ভাবনা করে আমি যা কিছু বুঝেছি, তা হলো প্রকৃতপক্ষে এটা তায়াসুমের মতোই একটি অবকাশ। যখন কোনো মুমিন বাল্দা তার পা ঢেকে রাখতে বাধ্য হয় অথবা বার বার পা ধোয়া তার জন্য ক্ষতিকর কিংবা কষ্টকর হয়, তখন

ତାକେ ଏ ସହଜ ପଞ୍ଚା ଅବଶ୍ୱନେର ଅବକାଶ ଦେଇବା ହେଁଥେବେ। ଏଇ ସୁବିଧାର ଭିତ୍ତି ଏହି ଅନୁମାନେର ଉପର ନୟ ଯେ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମୋଜା ପରିଧାନ କରିଲେ ପା ଅପବିତ୍ରିତା ଥେକେ ନିରାପଦ ଥାକବେ, ସୁତରାଂ ପା ଖୋଯାର ଥ୍ୟୋଜନୀୟତା ଥାକବେନା। ବରଂ ଏହି ଭିତ୍ତି ହଲୋ ଆଶ୍ରାହର ରହମତ, ଯା ବାନ୍ଦାକେ ଅବକାଶ ପ୍ରଦାନେର ପ୍ରୟାସୀ। କାଜେଇ ଏମନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବସ୍ତୁ ଯା ଶୀତ ଥେକେ ଅଧିବା ରାଷ୍ଟାର ଧୂଳାବାଲି ଥେକେ ବୀଚାର ଜନ୍ୟ କିଂବା କୋନୋ କ୍ଷତର ହିଫାଜତେର ଜନ୍ୟ ମାନୁଷ ପରିଧାନ କରେ ଥାକେ ଏବଂ ଯା ବାରବାର ଖୋଲା ଏବଂ ପୂନଃ ପୂନଃ ପରିଧାନ କରା କଟକର, ତାର ଉପର ମାସେହ କରା ଯାଇ। ସେଠା ପଶମେର ପଦାବରଣୀ ହୋଇ କିଂବା ସୂତାର, ଚାମଡ଼ାର ଜୁତା ହୋଇ କିଂବା କ୍ରିମଛେର, ଅଧିବା କୋନୋ କାପଡ଼ିଇ ହୋକନା କେଳ, ଯା ପାଯେର ସାଥେ ଲେପଟେ ବୌଧା ହେଁଥେବେ। ତାତେ କିଛୁ ଯାଇ ଆସେନା।

ଆମି ଯଥିନ କାଉକେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପର ମାସେହ କରାର ଜନ୍ୟ ହାତକେ ପାଇୟେ ଦିକେ ବାଡ଼ାତେ ଦେଖି, ତଥିନ ଆମାର ମନେ ହୟ ଯେନ ଏହି ବାନ୍ଦା ଆପନ ରବକେ ବଲଛେନ : “ଆଦେଶ ଦିଲେ ଏକଣି ମୋଜା ଖୁଲେ ପା ଧୂଯେ ନେବ। କିନ୍ତୁ ଯେହେତୁ ଆପନିଇ ଅବକାଶ ଦିଲେଇଛେନ, ତାଇ ମାସେହ କରେଇ କାନ୍ତ ହଛି।” ଆମାର ମତେ ମୋଜା ଇତ୍ୟାଦିର ଉପର ମାସେହ କରାର ତାତ୍ପର୍ୟର ଏଟାଇ ପ୍ରକୃତ ପ୍ରାଣସଂତ୍ତା। ଆର ଏହି ପ୍ରାଣସଂତ୍ତାର ଦିକ ଦିଲେ ଏ ସମ୍ବନ୍ଧ ଜିନିସ ସମାନ, ଯେତୁଲୋ ଏତେ ପ୍ରଯୋଜନ ପୂରଣେର ଜନ୍ୟ ମାନୁଷ ପରିଧାନ କରେ ଥାକେ, ଯେତୁଲୋର ସୁବିଧାର ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟ ରେଖେ ମାସେହ କରାର ଅବକାଶ ଦେଇବା ହେଁଥେବେ।”¹

1. ଭରତ୍ୟାମୂଳ କୃତାନ୍ତ : କୁଳ-ଜୁଲାଇ ମଧ୍ୟୀ-୧୯୫୨ ଈୟ, ରାଜାଜୀଲ ଓ ମାନ୍ୟାଜୀଲ ୨୩ ପତ୍ର : ବିଷୟ ମାନ୍ୟାଜୀଲ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ।

৯. বিনা অযুতে কুরআন স্পর্শ করা

আল্লাহ তায়ালা বলেছেন :

لَا يَمْسِهُ إِلَّا الْمُطْهَفُونَ (الواقعة : ٧٩)

“গুটাকে পবিত্ররা ছাড়া আর কেউ স্পর্শ করতে পারেনা।”

[আল উয়াকিয়া : ৭৯]

আমরা এখন যে বিষয়টি নিয়ে আলোচনা করবো, তাহলো অযু ছাড়া কুরআন মজীদ স্পর্শ করার ব্যাপারে বিধান কি?

এ বিষয়ে যদিও বিশেষজ্ঞ আলিমগণের মধ্যে মতভেদ আছে, কিন্তু জমহর আহলি সুন্নাতের মাসলক হলো, অযু ছাড়া কুরআন স্পর্শ করা নিষেধ।

তাদের দলীল হলো ইমাম মালিক বর্ণিত সেই হাদীসটি, যাতে বলা হয়েছে, নবী কর্মীম (সা) আমর ইবনে হায়মকে কিন্তু লিখিত বাণী প্রদান করেছিলেন, তাতে এ কথাটিও লিপিবদ্ধ ছিলো যে, কুরআনকে কেবলমাত্র পবিত্র ব্যক্তিই স্পর্শ করবে।

এই লিখিত বাণীটি উভয়ের আলিমগণ পূর্ণভাবে গ্রহণ করেছেন এবং এতে কেউ কোনো আপত্তি উৎপান করেননি। হাদীসটি আবু উবায়দা ফাদায়িলুল কুরআনে বর্ণনা করেছেন। তিনি ছাড়া অন্যান্য লোকেরাও হাদীসটি লিপিবদ্ধ করেছেন। ইমাম আছরামও (র) হাদীসটি বর্ণনা করেছেন। হাফেয়ে মাগরিব ইয়াম ইবনে আবদুল বার লিখেছেন, এই হাদীসটি মুতাওয়াতির হাদীসের মর্যাদা রাখে। কেননা, লোকেরা এটিকে এক হাত থেকে আক্রেক হাতে গ্রহণ করেছেন। হাদীসটি দারুণ গ্রহণযোগ্যতা অর্জন করেছে। ইয়াকুব ইবনে সুফিয়ান লিখেছেনঃ আমি এই লেখাটির চাইতে বিশুদ্ধতম কোনো লেখা দেখিনি। কেননা, নবী কর্মীম (সা) সাহাবী ও শ্রেষ্ঠ তাবেঙ্গীগণ একে অত্যন্ত শুরুত্ব প্রদান করেছেন এবং এর মোকাবিলায় নিজেদের মত ত্যাগ করেছেন। হাকিম

(ରା) ଲିଖେଛେ, ଉମର ଇବନେ ଆବଦୁଲ ଆୟୀବ (ରା) ଏବଂ ଇମାମ ଯୁସ୍ତ୍ରୀ (ରା) ଏ ଲେଖାଟିକେ ସହିତ ବଲେ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦିଯେଛେ ।

ହ୍ୟରତ ଆବଦୁଲ୍‌ଗ୍�ହାହ ଇବନେ ଉମାର (ରା) ଥିକେ ବର୍ଣ୍ଣିତ, ନବୀ କରୀମ (ସା) ବଲେଛେ ।

لَا تَمْسِ الْقُرْآنَ إِلَّا وَأَنْتَ مُطَهِّرٌ -

“ପବିତ୍ର ଅବହା ଛାଡ଼ା କୁରାଅନ ସ୍ପର୍ଶ କରୋନା ।”

ଏ ମାସଆଲାଯ ଇମାମ ଦାଉଦ ଯାହେରୀ ଭିନ୍ନମତ ପୋଷଣ କରେଛେ । ତୌର ମତେ ଅୟୁହୀନ ଅଗବିତ୍ର ଅବହାୟ କୁରାଅନ ସ୍ପର୍ଶ କରା ଜାଯେୟ । ତୌର ଦଲୀଲ ହଲୋ ରୋମ ସମ୍ବାଟ କାଇଜାରେ ନିକଟ ପ୍ରେରିତ ନବୀ କରୀମ (ସା)-ଏର ଚିଠି, ଯାତେ କୁରାଅନେର ଆୟାତ ଲେଖା ଛିଲୋ । ଅର୍ଥାତ୍ କାଇଜାର ଅମୁସଲିମ ହିଲେନ ଏବଂ ତାର ଅୟୁ ଓ ପବିତ୍ର ଅବହାୟ ଥାକାର ପ୍ରଶ୍ନାଇ ଉଠେନା ।

ଏଇ ଜ୍ବାବେ ଜମହର ଆଲିମଗଣ ବଲେଛେ ଗୋଟା କୁରାଅନ ମଜ୍ଜିଦ ଏବଂ ଚିଠିର ମଧ୍ୟକାର ଏକଟି ଆୟାତର ମଧ୍ୟେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଆଛେ ।

ଆଜ୍ଞାମା ମନ୍ଦିରୀ (ରା) ତୌର ତାଫ୍ସୀର ‘ତାଫ୍ହିମୁଲ କୁରାଅନେ’ ଅର୍ଥମେ ଉତ୍ସ୍ରୋଷିତ “ପବିତ୍ରର ଛାଡ଼ା ଓଟାକେ ଆର କେଉ ସ୍ପର୍ଶ କରତେ ପାରେନା” ଆୟାତଟିର ବ୍ୟାଖ୍ୟାଯ ଏ ପ୍ରସତପେ ଏକ ଦୀର୍ଘ ଫିକ୍ରି ଆଲୋଚନା କରେଛେ । ଏବାନେ ସେଇ ଜ୍ଞାନଗର୍ତ୍ତ ଆଲୋଚନାଟି ଉଚ୍ଛ୍ଵୃତ କରେ ଦେଇ ଖୁବଇ ଉପକାରୀ ହବେ ବଲେ ମନେ କରାଇ । -ଅମୁବାଦକ]

ତାଫ୍ହିମୁଲ କୁରାଅନେର ବର୍ଣ୍ଣନା

“ମୁଫାସସିରଦେର ମଧ୍ୟେ କେଉ କେଉ ଏ ଆୟାତର ‘ଲା ଇ଱ାମାସ୍‌ସୁହ’- ଏଇ ‘ଲା’ ଶବ୍ଦଟିକେ ‘ନା’ ଅର୍ଥେ ଗ୍ରହଣ କରେଛେ । ତୌରା ଆୟାତର ଅର୍ଥ କରେଛେ “ପାକ ପବିତ୍ର ନଯ, ଏମନ କୋନୋ ବ୍ୟକ୍ତି ସେଲୋ ତା ସ୍ପର୍ଶ ନା କରୋ ।” କିମ୍ବା “ଏମନ କୋନୋ ବ୍ୟକ୍ତିର ତା ସ୍ପର୍ଶ କରା ଉଚିତ ନଯ, ସେ ନାପାକ ।” ଆରୋ କତିପଯ ମୁଫାସସିର ସଦିଓ ‘ଲା’ ଶବ୍ଦଟିକେ ‘ନା’ ଅର୍ଥେଇ ଗ୍ରହଣ କରେଛେ ଏବଂ ଆୟାତର ଅର୍ଥ କରେଛେ—ଏଇ ଥର୍ହ ପବିତ୍ର ସଭାଗଣ ଛାଡ଼ା ଆର କେଉ ସ୍ପର୍ଶ କରେ ନା । କିମ୍ବୁ ତାଦେର ବକ୍ତ୍ବ୍ୟ ହଜେ, ଏବାନେ ‘ନା’ ଶବ୍ଦଟି ଠିକ ତେମନି ନିର୍ଦେଶ ମୁଢ଼କ ସେମନ ରାସ୍‌ଲୁଟ୍ରାହ ସାଙ୍ଗାଲ୍ଗ୍ରାହ ଆଶାଇହି ଓୟା ସାଙ୍ଗାମେର ବାଣୀ **الْمُسْلِمُ أَخْوَ لَيْتَ لِمِ** ମୁସଲମାନ ମୁସଲମାନେର ତାଇ ।

সে তার উপর যুলুম করে না)–এর মধ্যে উত্ত্বেষিত ‘না’ শব্দটি নির্দেশ সূচক। এখানে যদিও বর্ণনামূলকভাবে বলা হয়েছে যে, মুসলমান মুসলমানের উপর যুলুম করেন। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে এর প্রতিপাদ্য বিষয় হচ্ছে, মুসলমান মুসলমানের উপর যুলুম করবেন। অনুরূপ এ আয়াতে যদিও বলা হয়েছে যে, পবিত্ররা ছাড়া কুরআনকে কেউ স্পর্শ করেন। কিন্তু তা থেকে যে নির্দেশ পাওয়া যায়, তা হচ্ছে, পবিত্র না হওয়া পর্যন্ত কোনো ব্যক্তি তা স্পর্শ করবেন।

তবে প্রকৃতপক্ষে এ ব্যাখ্যা আয়াতের পূর্বাপর প্রসংগের সাথে খাগ খায়না। পূর্বাপর বিষয়বস্তু থেকে বিচ্ছিন্ন করেই কেবল এ বাক্যের এরূপ অর্থ করা যেতে পারে। কিন্তু যে বর্ণনা ধারার মধ্যে কথাটি বলা হয়েছে, সেই প্রেক্ষিতে ক্রমে একে বিচার করলে একথা বলার আর কোনো সুযোগই থাকেনা যে, পবিত্র লোকেরা ছাড়া কেউ যেন এ গ্রহ স্পর্শ না করে। কারণ এখানে সরোধন করা হয়েছে : কাফেরদেরকে। তাদের বলা হচ্ছে, এটি আল্লাহ রাবুল আলামীনের পক্ষ থেকে নাযিলকৃত কিতাব। এ কিতাব সম্পর্কে “তোমাদের এ ধারণা সম্পূর্ণ আন্ত যে, শয়তানরা নবীকে তা শিখিয়ে দেয়।” কোনো ব্যক্তি পবিত্রতা ছাড়া এ গ্রহ স্পর্শ করতে পারবেন।” শরীয়তের এই নির্দেশটি এখানে বর্ণনা করার কি বুক্তি ও অবকাশ থাকতে পারে? বড় জোর যা বলা যেতে পারে তা হচ্ছে, এ নির্দেশ দেয়ার জন্য যদিও আয়াতটি নাযিল ছয়নি, কিন্তু বাক্যের ভঙ্গ থেকে ইঠগিত পাওয়া যায় যে, আল্লাহর দরবারে যেমন কেবল পবিত্রাই এ গ্রহ স্পর্শ করতে পারে, অনুরূপ দুরিয়াতেও অন্তত সেই সব ব্যক্তি নাপাক অবস্থায় এ গ্রহ স্পর্শ করা থেকে বিরত থাকবে যারা এ গ্রহটি আল্লাহর বাণী হওয়া সম্পর্কে বিশ্বাস পোষণ করে।

এ আসমালা সম্পর্কে যেসব হাদীস বর্ণিত হয়েছে তা নিম্নরূপ :

(১) ইমাম মালিক (র) মুয়াভা প্রছে আবদুল্লাহ ইবনে আবী বকর মুহাম্মদ ইবনে আমর ইবনে হাযম বর্ণিত এ হাদীস উন্নত করেছেন যে, রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম ইয়ামানের নেতৃবৃন্দের কাছে আমর ইবনে হাযমের মাধ্যমে যে লিখিত নির্দেশনায় পাঠিয়েছেন

“ପବିତ୍ର ସ୍ୱକ୍ଷି ଛାଡ଼ା କେଉ ଯେନୋ କୁରାନ୍ ସ୍ପର୍ଶ ନା କରୋ,” ଆବୁ ଦାଉଦ ତୌର ‘ମାରାସୀଲ’ ଗ୍ରହେ ଇମାମ ଯୁହ୍ମୀ ଥେକେ ଏକଥାଟି ଉଚ୍ଛ୍ଵତ କରେଛେ । ଅର୍ଧାଂ ତିନି ଆବୁ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନେ ଆମର ଇବନେ ହାସମେର କାହେ ରାସ୍‌ଲୁଟ୍ରାହ ସାନ୍ତ୍ରାହାହ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାନ୍ତ୍ରାମେର ଲିଖିତ ସେ ନିର୍ଦେଶନାମା ଦେବେହିଲେନ ତାର ମଧ୍ୟେ ଏ ନିର୍ଦେଶଟିଓ ଛିଲୋ ।

(୨) ହସରତ ଆଶୀ (ରା) ଥେକେ ଏକଟି ହାଦୀସ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଯେଛେ । ତାତେ ତିନି ବଲେନ : “ଗୋସଲ ଫର୍ଯ୍ୟ ହସଯାର ଅଗବିତ୍ର ଅବସ୍ଥା ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛୁଇ ରାସ୍‌ଲୁଟ୍ରାହ ସାନ୍ତ୍ରାହାହ ଆଲାଇହି ଓୟାସାନ୍ତ୍ରାମକେ କୁରାନ୍ ତିଳାଓୟାତ ଥେକେ ବିରାତ ରାଖିତେ ପାରତୋନା ।” [ଆବୁ ଦାଉଦ, ନାସାୟୀ, ତିରମିଷୀ] ।

(୩) ଇବନେ ‘ଉମର (ରା) ବର୍ଣ୍ଣନା କରେଛେ, ରାସ୍‌ଲୁଟ୍ରାହ ସାନ୍ତ୍ରାହାହ ଆଲାଇହି ଓୟାସାନ୍ତ୍ରାମ ବଲେଛେ, ଝାତୁବତୀ ନାରୀ ଏବଂ ଗୋସଲ ଫର୍ଯ୍ୟ ହେଯେଛେ ଏମନ ସ୍ୱକ୍ଷି ଯେନୋ କୁରାନ୍ନେର କୋନୋ ଅଂଶ ନା ପଡ଼ୁ ।” [ଆବୁ ଦାଉଦ, ତିରମିଷୀ]

(୪) ବୁଖାରୀର ଏକଟି ହାଦୀସେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଯେଛେ, ରାସ୍‌ଲୁଟ୍ରାହ ସାନ୍ତ୍ରାହାହ ଆଲାଇହି ଓୟାସାନ୍ତ୍ରାମ ଝୋମ ସମ୍ବାଟ ହିରାକ୍ରିୟାସକେ ସେ ପତ୍ର ଦ୍ୟୋହିଲେନ
يَا أَهْلُ الْكِتَابْ
تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ

ସାହାବାୟେ କିରାମ (ରା) ଓ ତାବେୟୀଗଣ ଥେକେ ଏ ମାସଯାଳାଟି ସଂପର୍କେ ସେବ ମତାମତ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଯେଛେ ତା ନିଷ୍କର୍ଣ୍ଣପ :

ହସରତ ସାଲମାନ ଫାରସୀ (ରା) ଅଯୁ ଛାଡ଼ା କୁରାନ୍ ଶରୀକ ଗଡ଼ା ଦୋଷଗୀର ମନେ କରାନେନା । ତବେ ତୌର ମତେ ଏକପ କ୍ଷେତ୍ରେ ହାତ ଦିଯେ କୁରାନ୍ ସ୍ପର୍ଶ କରା ଜାଯେୟ ନାୟ । ହସରତ ସାଦ ଇବନେ (ରା) ଆବୀ ଓୟାକ୍ରାସ ଏବଂ ହସରତ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନେ ଉମର (ରା)-ଓ ଏ ମତ ଅନୁସରଣ କରାନେ । ହସରତ ହାସାନ ବସରୀ ଓ ଇବରାହିମ ନାବ୍ୟାଓ ବିନା ଅୟୁତେ କୁରାନ୍ ଶରୀକ ସଂପର୍ଶ କରା ମାକରାହ ମନେ କରାନେ । (ଆହକାମୁଲ କୁରାନ୍ : ଜାସ୍‌ସାସ) । ଆତା, ଭାଉସ, ଶା'ବି ଏବଂ କାସେମ ଇବନେ ମୁହାମ୍ମଦ ଏହି ମତ ପୋଷଣ କରାନେଲ ବଲେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଯେଛେ ଆଲ-ମୁଗନ୍ନି : ଇବନେ କୁଦାମାହ । ତବେ ତୌଦେଇ ସବାର ମତେ ଅଯୁ ଛାଡ଼ା କୁରାନ୍ ଶରୀକ ସ୍ପର୍ଶ ନା କରେ ଗଡ଼ା କିମ୍ବା ମୁଖ୍ୟ ଗଡ଼ା ଜାଯେୟ ।

নাগার, হায়েব ও নিকাস অবস্থায় কুরআন শরীফ পড়া হয়রত উমর (রা), হয়রত আলী (রা), হয়রত হাসান বসরী, হয়রত ইবরাহীম নাথগী এবং ইমাম বুহুরীর মতে মাকরহ। তবে ইবনে আবাস (রা)-এর মত ছিলো এই যে কোন ব্যক্তি কুরআনের যে অংশ ব্যতাবতই মুখে মুখে পড়তে অভ্যন্ত তা মুখ্যত পড়তে পারে। তিনি এ মতের উপর আমলও করতেন। এ মাসয়ালা সম্পর্কে হয়রত সাইদ ইবনুল মুসাইয়েবকে জিজ্ঞেস করা হলে, তিনি বললেন : তার স্তৃতিতে কি কুরআন সংরক্ষিত নেই? সুতরাং পড়ায় কি দোষ হতে পারে? আশ মুগলী ও আলমুহাজ্জা : ইবনে হায়ম।

এ মাসয়ালা সম্পর্কে ফকীহদের মতামত নিম্নরূপ : ইমাম আলাউদ্দিন আল কাশানী 'বাদায়িউস সলায়ে' প্রস্তুত এ বিষয়ে হানাফীদের মতের ব্যাখ্যা করে বলেছেন, "বিনা অযুতে নামায পড়া যেমন জায়েব নয়, তেমনি কুরআন মজীদ স্পর্শ করাও জায়েব নয়। তবে কুরআন মজীদ যদি গোলাফের মধ্যে থাকে তাহলে স্পর্শ করা যেতে পারে। কোনো কোনো ফকীহের মতে চামড়ার আবরণ এবং কাঠো কাঠো মতে যে কোথা, লেকাফা বা জুয়ানের মধ্যে কুরআন শরীফ রাখা হয় এবং তা থেকে আবার বের করা যায় তা-ই গোলাফ। অনুরূপ বিনা অযুতে তাফসীর প্রস্তুত এবং এমন কোন বস্তু স্পর্শ করা উচিত নয় যার উপর কুরআনের কোনো আয়াত লিখিত আছে। কিন্তু ফিকহের প্রস্তুত স্পর্শ করা যেতে পারে। তবে এ ক্ষেত্রেও উত্তম হচ্ছে বিনা অযুতে স্পর্শ না করা। কারণ দলীল প্রমাণ হিসেবে তার মধ্যে কুরআনের আয়াত লিখিত থাকে। হানাফী ফকীহদের কাঠো কাঠো মত হচ্ছে, কুরআন মজীদের যে অংশে আয়াত লিখিত আছে শুধু সেই অংশ বিনা অযুতে স্পর্শ করা ঠিক নয়। কিন্তু যে অংশে টীকা লেখা হয় তা কৌকা হোক কিংবা ব্যাখ্যা হিসেবে কিন্তু লেখা থাক তা স্পর্শ করায় কোনো দোষ নেই। তবে সঠিক কথা হলো, টীকা বা ব্যাখ্যাসমূহও কুরআনেরই একটা অংশ এবং তা স্পর্শ করা কুরআন মজীদ স্পর্শ করার শাখিল। এরপর কুরআন শরীফ পড়া সম্পর্কে বলা যায় যে, বিনা অযুতে কুরআন শরীফ পড়া জায়েব।" ফতোয়ায়ে আলমগীরী থেকে শিখদেরকে এই

নির্দেশের আওতা বহির্ভূত গণ্য করা হয়েছে। অযু থাক বা না থাক শিক্ষার জন্য শিশুদের হাতে কুরআন শরীফ দেয়া যেতে পারে।

ইমাম নববী (র) 'আল মিনহাজ' গ্রন্থে শাফেয়ী মযহাবের মতামত বর্ণনা করেছেন এভাবে : নামায ও তাওয়াফের মত বিনা অযুত্তে কুরআন মজীদ স্পর্শ করা কিংবা তার কোনো পাতা স্পর্শ করা হারাম। অনুরূপভাবে কুরআনের জিলদ স্পর্শ করাও নিষেধ। তাছাড়া কুরআন যদি কোনো ধলি বা ব্যাগের মধ্যে রাখা থাকে, কিংবা কোনো গেলাফ বা বাঞ্চের মধ্যে থাকে বা দরসে কুরআনের জন্য তার কোনো অংশ কোনো ফলকের ওপরে লিপিভক্ত থাকে তাও স্পর্শ করা জায়েয় নয়। তবে যদি কাঠো মালপত্রের মধ্যে রাখা থাকে, কিংবা তাফসীর গ্রন্থসমূহে লিপিবন্ধ থাকে অথবা কোনো মুদ্রার গায়ে তা ক্ষেদিত হয়, তাহলে তা স্পর্শ করা বৈধ। শিশুর অযু না থাকলেও সে কুরআন স্পর্শ করতে পারে। কেউ যদি অযু ছাড়া কুরআন পাঠ করে তাহলে কাঠ বা অন্য কোনো জিনিসের সাহায্যে পাতা উন্টাতে পারে।

'আল-ফিক্হ আলাল মাযাহিবিল আরবাআ' গ্রন্থে মালেকী মযহাবের যে মত উচ্ছৃত করা হয়েছে তা হচ্ছে, সংখ্যাগরিষ্ঠ ফকীহদের সাথে তারা এ ব্যাপারে একমত যে, হাত দিয়ে কুরআন মজীদ স্পর্শ করার জন্য অযু শর্ত। কিন্তু কুরআন শিক্ষার প্রয়োজনে তারা শিক্ষক ও ছাত্র উভয়কে এ ব্যাপারে ছাড় দিয়েছেন। এমনকি তাদের মতে শিক্ষার জন্য ঝাতুবতী নারীর জন্যও কুরআন শরীফ স্পর্শ করা জায়েয়। ইবনে কুদামা আল-মুগনী গ্রন্থে ইমাম মালিকের (র) এই উকিলি উচ্ছৃত করেছেন যে, নাপাক অবস্থায় তো কুরআন শরীফ পড়া নিষেধ, কিন্তু ঝুত অবস্থায় নারীর জন্য কুরআন পড়ার অনুমতি আছে। কারণ আমরা যদি দীর্ঘ সময় পর্যন্ত তাকে কুরআন পড়া থেকে বিরত রাখি তাহলে সে তা ভুলে যাবে।

ইবনে কুদামা হাবলী মযহাবের যেসব বিধি-বিধান উল্লেখ করেছেন তা হচ্ছে নাপাক এবং হায়ে ও নিফাস অবস্থায় কুরআন কিংবা কুরআনের পূর্ণ কোনো আয়াত পড়া জায়েয় নয়। তবে বিসমিল্লাহ, আলহামদু লিল্লাহ ইত্যাদি পড়া জায়েয়। কারণ, এগুলো কুরআনের কোনো না কোনো আয়াতের অংশ হলেও সেগুলো পড়ার ক্ষেত্রে

কুরআন তিলাওয়াতের উদ্দেশ্য ধাকেনা। তবে কোনো অবস্থায়ই বিনা অযুতে হাত দিয়ে কুরআন শরীফ স্পর্শ করা জায়েষ নয়। পত্রে কিংবা ফিকাহের কোনো গ্রন্থ বা অন্য কোন লিখিত বিষয়ের মধ্যে যদি কুরআনের কোনো আয়াত লিপিবদ্ধ ধাকে তাহলে তা হাত দিয়ে স্পর্শ করা নিষেধ নয়। অনুরূপভাবে কুরআন যদি কোনো জিনিসের মধ্যে সংক্ষিপ্ত ধাকে, তাহলে অযু ছাড়াই তা হাত দিয়ে ধরে উঠানো যায়। তাফসীর গ্রন্থসমূহ হাত দিয়ে ধরার ক্ষেত্রে অযু শর্ত নয়। তাছাড়া তাঙ্কণিক প্রয়োজনে অযুহীন কোনো লোককে যদি হাত দিয়ে কুরআন শরীফ স্পর্শ করতে হয় তাহলে সে তায়ার্য করে নিতে পারে। ‘আল ফিকহ আলাল মাযাহিবিল আরবাংআ’ গ্রন্থে হাবলী মযহাবের এ মাসয়ালাটিও উল্লেখ আছে যে, “শিক্ষার উদ্দেশ্যেও শিশুদের বিনা অযুতে কুরআন শরীফ স্পর্শ করা ঠিক নয়। তাদের হাতে কুরআন শরীফ দেয়ার আগে তাদের অভিভাবকদের কর্তব্য তাদের অযু করানো।”

এ মাসয়ালা সম্পর্কে জাহেরী মাযহাবের মত হচ্ছে, কেউ বিনা অযুতে ধাক বা নাপাক অবস্থায় ধাক কিংবা ঝর্তুবতী ঝীলোক হোক সবার জন্য কুরআন পাঠ করা এবং হাত দিয়ে তা স্পর্শ করা সর্বাবহায় জায়েষ। ইবনে হাযম তাঁর আল-মুহাম্মা গ্রন্থে (১ম খণ্ড, ৭৭ থেকে ৮৪ পৃষ্ঠা) এ মাসয়ালা সম্পর্কে সবিস্তারে আলোচনা করেছেন। তাতে এ মতটি সঠিক ও বিশুদ্ধ হওয়া সম্পর্কে বহু দলীল প্রমাণ পেশ করেছেন। তিনি বলেছেন, কুরআন পাঠ করা এবং তা স্পর্শ করার ব্যাপারে ফকীহগণ যে শর্তাবলী আরোপ করেছেন তার কোনোটিই কুরআন ও সুন্মাহ থেকে প্রমাণিত নয়।^১

১. সাইরেদ আবুল আলা মত্তুদী : তাফসীর কুরআন, সূরা আল উয়াকিয়া : টাকা-২১।

মহিলাদের
রক্ত সংক্রান্ত
মাসআলা সমূহ

১০. হায়ে

আল্লাহ তায়ালা বলেন,

وَسَلَّمُوكُمْ عَنِ الْمَحِيْضِ ۝ قُلْ هُوَ أَذَىٰ ۝ فَاعْتَزِّلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيْضِ ۝ وَلَا تَقْرِبُوهُنَّ حَتَّىٰ يَطْهُرْنَ ۝ إِذَا تَطْهُرْنَ فَاتَّوْهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمْرَكُمُ اللَّهُ ۝ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ ۝ (البقره : ۲۲۲)

“তারা তোমাকে জিজেস করে : হায়ের স্মপকে নির্দেশ কি? তুমি বলো, সেটা একটা অগবিত্ব ও ময়লাদুক্ত অবস্থা। কাজেই তখন ঝীদের থেকে দূরে অবস্থান করবে এবং তাদের কাছে গমন করবেনা; যতোক্ষণ না তারা পবিত্র হয়। অতপর তারা যখন পবিত্র হবে, তখন তাদের নিকট গমন করবে ঠিক সেভাবে, যেভাবে আল্লাহ তোমাদের আদেশ করেছেন। যারা গাগ কাজ থেকে বিরুত থাকে এবং পবিত্রতা অবস্থান করে, আল্লাহ তাদের ভালবাসেন।”

[আল বাকারা : ২২২]

মহিলাদের বিশেষ অঙ্গ থেকে তিন ধরনের রক্ত বের হয়ে থাকে :

এক. সেই রক্ত, যা অসুব বিসুব বা গ্রোগের কারণে বের হয়ে থাকে।
এ রক্ত সাধারণত ন' বছর বয়সের আগে বের হয়, কিবো এমন দিন বা বয়সে বের হয় যখন মাসিক বন্ধ হয়ে যায়। এ ধরনের রক্তকে ‘ইন্দেহাজা’ বা ‘কুরক্ত’ বলা হয়।

দুই. হায়েব, কতু বা মাসিকের রক্ত।

তিনি. নিকাসের রক্ত।

হায়েব জিনিসটাকে আল্লাহ তারালা বিশেষভাবে মেয়েদের প্রকৃতিগত করে দিয়েছেন। নবী কর্মীয় (সা) তাঁর একটি বাণীতে একথাই বলেছেন। কর্মী ইসলাইলের লোকদের জন্য হায়েবের যে বিধি বিধান ছিলো, ইসলামের বিধি বিধান ও মাসিকে মাসিকেল ভার চাইতে তিনি ধরনের এবং তিনি বৈশিষ্ট্যের অধিকারী। ইমাম মুসলিম এবং ইমাম তিরমিয়ী হফ্রত আনাস (ব্রা) থেকে একটি হাদীস বর্ণনা করেছেন যে, ইহুদীরা কতুবতীকে ঘর থেকে বের করে দিতে, পানাহারের সময় তাদেরকে সাথে রাখতোনা এবং তারা ঘরে অপর কাঠো সাথে থাকতে পারতোনা। আরব এবং আশেপাশের লোকেরাও কতুবতীদের সাথে ইহুদীদের এই অসামকে নিজেদের অসামে পরিষ্কত করে নিয়েছিল। তারাও কতুবতীদের সাথে অবহান এবং পানাহার পরিত্যাপ করতে থাকে। এ অসঙ্গে বর্ণন নবী কর্মীয় (সা)-কে অর্পণ করা হলো, তখনই উপরোক্ত আস্তাতি নাবিল হচ্ছে।

এ আস্তাতের ব্যাখ্যায় নবী কর্মীয় (সা) বলে দিয়েছেন : “কতুবতীর সাথে সহবাস ছাড়া আর সবকিছুই জায়েব।” ইহুদীরা তাঁর এই বক্ত্ব্য জানতে পেতে বলে উঠেলো : “এই লোকটি চায় কি? সেতো আমাদের গ্রাহিতাতি কেনেট্রাই বিবোধিত করতে বাদ দেয়নি।”

কুরআনের আস্তাতিতে ‘মাহীজ’ শব্দ ব্যবহার করা হয়েছে। কলা হয়েছে : ‘তোমাকে জিজেস করে, ‘মাহীজ’ স্পন্দকে নির্দেশ কি?’ আরবী তাবার মাহীজ শব্দের কজেটি অর্থ হয় : এক সেই সময়কাল বর্ণন নামীর মাসিক চলে। দুই. কতু নির্মত হবার জ্ঞান এবং তিনি. কতুর রক্ত। অর্থাৎ ‘মাহীজ’ শব্দটির মধ্যে এই তিনটি অর্থই নিহিত রয়েছে।

‘হায়েব-এর শান্তিক অর্থ প্রবাহিত হওয়া এবং ফেটে বের হওয়া। এ থেকেই আরবরা বলে থাকে ‘হাদাস সাইল’ (حاض السيل) প্রাবন এসেছে। ‘হাদাতিশ শাজাহাতু’ (حافت الشجر) গাছে গাছে ফেটে বের হয়েছে সবুজের সমাত্রাই। এ থেকেই এসেছে ‘হাউব’ (حوض) পুর্ণ। সেবান থেকে পানি প্রবাহিত হয় বলেই সেটাকে ‘হাউব’ কলা হয়।

সুভ্রাং গুড় কেটে বের হয় এবং প্রবাহিত হয় বলেই বচ্ছকে 'হাত্রে' বলা হয়।

শহীদের পরিত্যাগ হাত্রে মানে সেই গুড়, যা সুহাবহায় মেঝেদের বিশেষ অঙ্গ থেকে নির্গত হয়। যা কোনো দ্রোগ বা ধূমবের কারণে বের হয়না। যা বালিশ হবার পর থেকে বেরতে আরম্ভ হয়ে থাকে। আর বালিশ হবার সর্বনিম্ন বক্স নয় বছু। যা বাতাবিকতাবে স্তোন ধূমবে নিরাশ হবার পূর্ব পর্যন্ত বের হয়। এ ধূমগে বিভিন্ন স্বত্ত্বাবের মতামত নিষে আলোচিত হলো।

ন' বহুরে আসেই যদি গুড় দেখা দেয়, কিন্তু সেই বস্তুসে উপনীত হবার প্রস্ত যদি গুড় দেখা দেয়, যে বস্তুসে উপনীত হলে বাতাবিকতাবে গুড় বৃক্ষ হত্রে যায় এবং স্তোন পর্যায়ের ব্যাপারে নামীরা নিরাশ হয়ে যায়, তবে সেটা বচ্ছক নয়, কুর তা কুরগুড় বা দ্রোগজনিত গুড়।

নবী কর্মীয় (সা) বলেছেন, হাত্রে গোটা নামী জাতির একটি প্রকৃতিগত ব্যাপার। একবার তিনি হচ্ছে যাবারকালে হ্যারত আয়েশাকে (রা) সাথে নিয়ে পিয়েছিলেন। যাবারকালে তাঁর মাসিক গুড় হয়ে যায় এবং আয়াকার দিন পর্যন্ত তা অব্যাহত থাকে। এমতাবস্থায় তিনি কৌদৃতে জড় করেন। নবী কর্মীয় (সা) এসে দেখেন, আয়েশা কৌদৃতে তিনি জানতে চাইলেন, ভূমি কৌদৃতে কেন?

হ্যারত আয়েশা (রা) বলেন : "গোকেরা উম্রা করার পর ইহুম্র খুলে নিয়েছে আর আমি এসব করা থেকে বক্ষিত গ্রেছি। সবাই ভাগ্যাকার করেছে। আমি ভাও করতে পারিনি। এখন আয়াকার দিন এসে গেছে অথচ আমি এই অবস্থায়।"

রাসূলে কর্মীয় (সা) বলেন : এটা মেঝেদের এক অপরিহার্য প্রাকৃতিক বিধান। আল্লাহ তায়ালা আদম কন্যাদের কপালে এটা লিখে দিয়েছেন। সুভ্রাং ভূমি উঠে গোসল করো এবং হচ্ছের জন্য ইহুম্র বেঁধে নাও।

নামীদের বচ্ছ হওয়াটা বাতাবিক ব্যাপার। কোনো কারণে কোনো নামীর বচ্ছ না হলে সেটা তার জন্য বাতাবিক বিষয় এবং দুঃচার

ক্ষেত্রে এরকম অবাভাবিক ঘটনা ঘটতে পাই বলে চিকিৎসা বিজ্ঞানীরাও স্থীকার করেছেন।

হায়েদের সংজ্ঞার ক্ষেত্রে অভিজ্ঞতা

হায়েদের সংজ্ঞার ক্ষেত্রে আলিমগণের মধ্যে নিম্নরূপ মতগার্হক রয়েছে :

১. মালিকী মাষহাবের মত অনুযায়ী, যেসব মেয়ে বালিগ হবার কাছাকাছি পৌছেছে অর্ধাং বাদের বয়স ১ থেকে ১৩ বছরের মধ্যে, তারা যদি রক্ত দেখে, তবে তারা বয়সী মহিলাদের কাছ থেকে জেনে নেবে। কোনো বয়সী অভিজ্ঞ মহিলা যদি এটাকে অকাট্যভাবে হায়েদ বলে, কিংবা কিছুটা সন্দেহ নিয়েও হায়েদ বলে, তবে এটাকে হায়েশই ধরতে হবে। তা না হলে কুরক্ষ বা ওপের রক্ত ধরে নিতে হবে। অভিজ্ঞ এবং বিশ্বস্ত ডাক্তান্নের মতকেও বয়সী মহিলাদের মতের অনুরূপ ধরতে হবে।

কিন্তু যদি ১৩ থেকে ৫০ বছরের মধ্যকার কোনো নারী রক্ত দেখতে শুরু করে, তবে এটাকে অবশ্য হায়েদের রক্ত ধরতে হবে। যদি ৫০ থেকে ৭০ বছরের মধ্যে কোনো নারী রক্ত দেখে, তবে সেও অভিজ্ঞ মহিলাদের কাছে জেনে নেবে। কোনো অভিজ্ঞ মহিলা তার সঠিক অভিজ্ঞতার আলোকে যে সিদ্ধান্ত দেবে, তাই মেনে নেবে। কিন্তু পূর্ণ সম্মত বছরের কোনো মহিলার রক্ত দেখা দিলে তা যে হায়েদ নয়, সে কথা অকাট্যভাবে ধরে নিতে হবে। এ ধরনের রক্তের নাম এন্টেহায়া। ১ বছরের গুরু কোনো মেয়ের রক্ত দেখা দিলে সেটাও এন্টেহায়া বা কুরক্ষ।

২. হানাফী মাষহাবের প্রসিদ্ধ মত হলো, ১ বছরের মেয়ের রক্ত দেখা দিলে তা হায়েদেরই রক্ত। এরূপ মেয়ে রক্ত দেখার দিনগুলোতে নামায ঝোঁঢা থেকে বিরত থাকবে। হায়েদের রক্ত সন্তান প্রসবের আশা থেকে নিরাশ হবার বয়স পর্যন্ত এসে থাকে। হানাফী মাষহাবের গৃহীত মতানুযায়ী সন্তান প্রসবের আশা থেকে নিরাশ হবার বয়স হলো পঞ্চাম বছর। সুতরাং পঞ্চাম বছর বয়সের পর যে রক্ত দেখা দেয় তা হায়েদ নয়। অবশ্য পঞ্চামের পর কোনো মহিলা যদি একেবারে কালো কিংবা

একেবারে টাটকা লাল রং-এর রক্ত দেখে তবে সেটাকে হায়েয গণ্য করতে হবে।

৩. হাঁপনী মায়হাবে সন্তান প্রসবের আশা থেকে নিরাশ হবার বয়স হলো পঞ্চাশ বছর। সুতরাং এ বয়সের পর কোনো নারী রক্ত দেখলে সেটা হায়েয নয়।

৪. শাফেয়ীদের মতে মাসিক শুরু হবে তখন, যখন মেয়েদের বয়স ১ বছর পূর্ণ হবে। আর মাসিক বন্ধ হবার নিশ্চিট কোনো বয়স নেই। সুতরাং ১ বছরের পর সারা জীবনই হায়েয হতে পারে। তবে সাধারণত ৬২ বছর বয়সে হায়েয আসা বন্ধ হয়ে যায়। সন্তুত এটাই সেই বয়স, যেটাকে এই ময়হাবে সন্তান প্রসবের আশা থেকে নিরাশ হবার বয়স ধরা হয়।

হায়েযের রক্ত হ্বার শর্ত

হায়েযের রক্তের জন্য পয়লা শর্ত হলো তা লাল, হলুদে কিংবা গাছলা(কালো এবং সাদার মাঝামাঝি) রং-এর হতে হবে। সুতরাং নিরেট সাদা জিনিস দেখলে তা হায়েয নয়।

হানাফীরা কালো, সবুজ এবং মেটে মেটে রংকেও হায়েযের রক্তের রং- এর মধ্যে গণ্য করেছেন। শাফেয়ীরা সেই সাথে কেবল কালো এবং লালচে হলুদ রং ঘোগ করেছেন।

হায়েযের রক্ত হবার জন্য দ্বিতীয় শর্ত হলো মহিলাটি গর্ভবতী হবেনা। সুতরাং গর্ভবতীর রক্ত দেখা দিলে সেটাকে অসুব জনিত রক্ত ধরে নিতে হবে, অতুর রক্ত নয়।

হায়েযের রক্ত হবার জন্য আরেকটি শর্ত হলো, রক্ত নির্গত হবার পূর্বে তুহরে^১ ন্যূনতম সময়কাল পার হতে হবে।

মালেকী এবং শাফেয়ীদের মতে গর্ভবতীর রক্ত দেখা দিলে সেটাও হায়েযের রক্ত হতে পারে। সুতরাং তাদের মতে হায়েযের রক্ত দেখা দেবার জন্য গর্ভাশয় গর্ভাবস্থা থেকে মুক্ত হওয়া জরুরী নয়।

১. 'তুহর'-এর অভিধানিক অর্থ পরিজ্ঞাতা। এর পালিভাষিক অর্থ হলো, দুই হায়েযের মধ্যবর্তী পরিজ্ঞান অবস্থা। -অনুবাদক।

କିନ୍ତୁ ଅନବରାତ ଦୀର୍ଘଦିନ ରଙ୍ଗ ବେଳତେ ଧାକଳେ ସେ କ୍ଷେତ୍ରେ ଶାଫେସୀଦେର ମତେ ସାଧାରଣତ ସେ କୟାଦିନ ତାର ମାସିକ ଚଲେ ସେଇ ସମ-ମୁଦ୍ଦତକାଳେର ରଙ୍ଗକେଇ ହାୟେଯେର ରଙ୍ଗ ଧରେ ନିତେ ହବେ । ତାର ଚାଇତେ ଅଭିରିଙ୍ଗ ଦିନଗୁଲୋର ରଙ୍ଗକେ ହାୟେଯେର ରଙ୍ଗ ଧରା ଯାବେନା ।

ମାଲେକୀଦେର ମତେ ଗର୍ଜେର ଦୂଇ ମାସ ପର ଥେକେ ଛୟ ମାସେର ମଧ୍ୟେ ଯତୋ ଦିନଇ ରଙ୍ଗ ଦେଖା ଯାକ ନା କେନ, କେବଳ ବିଶ ଦିନକେଇ ହାୟେଯକାଳ ଧରତେ ହବେ । କିନ୍ତୁ ଗର୍ଜକାଳେର ଛୟ ମାସ ଥେକେ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଦି ରଙ୍ଗ ବେଳତେ ଥାକେ ତବେ ହାୟେଯକାଳ ତ୍ରିଶ ଦିନ ଧରତେ ହବେ । ଗର୍ଜେର ପ୍ରଥମ ବା ଦ୍ୱିତୀୟ ମାସେ ସଦି ରଙ୍ଗ ଦେଖା ଦେଯ, ତବେ ସାଧାରଣ ଅଭ୍ୟାସମତୋ ଝାତୁକାଳେର ହିସାବ କରତେ ହବେ ।

ଝାତୁକାଳେର ସମୟସୀମା

ଶାଫେସୀଦେର ମତେ ହାୟେଯେର ନିମ୍ନତମ ସମୟକାଳ ଏକଦିନ ଏକରାତ, ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସମୟକାଳ ପନ୍ଥେ ଦିନ ଏବଂ ସାଧାରଣ ସମୟ ଛୟ ବା ସାତ ଦିନ ।

ହାନାଫୀଦେର ମତେ ଝାତୁର ନୃନତମ ସମୟକାଳ ତିନ ଦିନ ତିନ ରାତ ଏବଂ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସମୟକାଳ ଦଶ ଦିନ ଦଶ ରାତ । କୋନୋ ମହିଳାର ସଦି ଝାତୁକାଳେର ଏକଟା ନିର୍ଧାରିତ ସମୟସୀମା ଥେକେ ଥାକେ ଅତପର କଥନୋ ସଦି ସେ ନିର୍ଧାରିତ ସମୟକାଳେର ଚାଇତେ ବେଶୀ ଦିନ ଝାତୁକାଳ ଚଲତେ ଥାକେ, ତବେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଦଶଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହାୟେୟ ଧରା ହବେ । ଯେମନ କୋନୋ ମହିଳାର ସଦି ନିର୍ଧାରିତ ତିନ ଦିନ ହାୟେଯକାଳ ଚଲେ ଅତପର ହଠାଏ ଏକବାର ଚାରଦିନ ରଙ୍ଗ ଦେଖେ, ତବେ ଧରେ ନିତେ ହବେ ତାର ସାଧାରଣ ନିୟମ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଁବେ । ତାର ଏହି ଚତୁର୍ଥଦିନେର ରଙ୍ଗଓ ହାୟେୟ ବଲେ ଗଣ୍ୟ ହବେ । ଏ କ୍ଷେତ୍ରେ ତିନ ଦିନ ହଲୋ ତାର ସାଧାରଣ ନିୟମ ଆର ଚତୁର୍ଥ ଦିନ ହଲୋ ନିୟମେର ପରିବର୍ତ୍ତନ । ଏକଇଭାବେ କାରୋ ଝାତୁକାଳ ସଦି ସାଧାରଣ ନିୟମ ମତୋ ଚାରଦିନ ହେଁ ଥାକେ ଅତପର କଥନୋ ସଦି ପଞ୍ଚମ ଦିନେଓ ରଙ୍ଗ ଦେଖେ, ତବେ ଏ ରଙ୍ଗଓ ହାୟେଯେର ରଙ୍ଗ ବଲେ ଗଣ୍ୟ ହବେ । ଏତାବେ ସାଧାରଣ ନିୟମେର ଅଧିକ ହଲେଓ ଦଶ ଦିନ ସମୟକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକାର ରଙ୍ଗକେ ହାୟେଯେର ରଙ୍ଗ ହିସେବେ ଗଣ୍ୟ କରତେ ହବେ ।

କିନ୍ତୁ ଦଶ ଦିନେର ପରାଓ ସଦି ରଙ୍ଗ ଦେଖା ଦେଯ, ତବେ ସେଟାକେ ଇଷ୍ଟେହାୟା ଘନେ କରାତେ ହବେ ।

ମାଲେକୀଦେର ମତେ, ଇବାଦତେର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଥେବେ ତୋ ହାୟେର ନୂନତମ କୋନୋ ସମୟସୀମା ନେଇ । ରଙ୍ଗେର ପରିମାଣେର ଦିକ ଥେବେବେ ସମୟସୀମା ନେଇ । ମୁଦ୍ଦତେର ଦିକ ଥେବେବେ ସମୟସୀମା ନେଇ ତାଇ କୋନୋ ମହିଳା ସଦି ମୁହୂର୍ତ୍ତର ଜନ୍ୟାତ୍ମକ କିଛୁ ନା କିଛୁ ରଙ୍ଗ ଦେବେ, ତବେ ତାକେ ଝାତୁବତୀ ଘନେ କରାତେ ହବେ ।

କିନ୍ତୁ ଇନ୍ଦତ ଏବଂ ଇତ୍ତେବରା¹ ଏଇ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଥେବେ ମାଲେକୀଦେର ମତେ ହାୟେର ନୂନତମ ସମୟକାଳ ଏକଦିନ ବା ଦିନେର କିଛୁ ଅଧି ଏବଂ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସମୟକାଳେର କୋନୋ ସୀମା ନିର୍ଧାରିତ ନେଇ । ଏଠା ଠିକ ମେ ରକମ, ଯେମନ ତାର କତ୍ତୁକୁ ରଙ୍ଗ ନିର୍ଗତ ହେଲେ ତାର ପରିମାଣ ନିର୍ଧାରିତ କରା ଯାଇନା । ଅବଶ୍ୟ ସେ ମହିଳାର ପ୍ରସମବାର ଝାତୁ ଦେଖା ଦେଇ, ସେ ସଦି ଗର୍ଭବତୀ ନା ହୁଏ, ତବେ ତାର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଝାତୁକାଳ ପନେର ଦିନ ।

ଭୁବନେର ନୂନତମ ସମୟ

ହାତାଫୀଦେର ମତେ ଭୁବନେର ନୂନତମ ମୁଦ୍ଦତ ପନେର ଦିନ । ସର୍ବୋଚ୍ଚ ମୁଦ୍ଦତକାଳ ନିର୍ଧାରିତ ନେଇ ।

ହାତାଫୀଦେର ମତେ ଭୁବନେର ନୂନତମ ମୁଦ୍ଦତକାଳ ତେର ଦିନ ।

ଝାତୁକାଳେର ବିରାତିକାଳ

ଝାତୁର ମୁଦ୍ଦତକାଳେ କୋନୋ ଏକଦିନ ସଦି ରଙ୍ଗ ଦେଖା ନା ଯାଇ, ତବୁ ସେଦିନଟି ଝାତୁକାଳେର ମଧ୍ୟେ ଗଣ୍ୟ ହବେ । ଯେମନ ପଯଳା ଦିନ ରଙ୍ଗ ଦେଖା ଗେଲୋ, କିନ୍ତୁ ବିତୀଯ ଦିନ ଦେଖା ଗେଲନା, ଏତାବେ ଝାତୁ ଚଳାକାଳେ ଯାବେ ମଧ୍ୟେ ସଦି ରଙ୍ଗ ନା ଦେଖା ଯାଇ, ତବୁ ଓ ସେଦିନଗୁଲୋ ଝାତୁକାଳେର ମଧ୍ୟେ ଗଣ୍ୟ ହବେ ।

କିନ୍ତୁ ହାତାଫୀ ମସହାବେର ମତେ ଝାତୁ ଚଳା କାଳେଓ ସଦି ମାବିଧାନେ କୋନୋଦିନ ରଙ୍ଗ ଦେଖା ନା ଯାଇ, ତବେ ସେଦିନଟି ଭୁବନ ବଳେ ଗଣ୍ୟ ହବେ । ଏଇ ଦିନଟିତେ ମହିଳା ଏମନସବ କାଜଇ କରାତେ ପାରବେ ଯା ଏକଜନ ଅଝାତୁବତୀ ମହିଳା କରାତେ ପାରେ ।

1. ଇତ୍ତେବରା ଯାବେ ଏ ବ୍ୟାପରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହେଉଥାବେ କିମ୍ବା ବେ କିମ୍ବା ଗର୍ଭପାଦ ପର୍ମୁକ୍ତ । -ଅନୁବାଦକ

୧୧. ନିଫାସ

‘ନିଫାସ’ ସେଇ ରଙ୍ଗକେ ବଳା ହୁଏ, ସନ୍ତାନ ପ୍ରସବେର ପର ମେଘେଦେର ବିଶେଷ ଅଂଶ ଥେକେ ସେ ରଙ୍ଗ ନିର୍ଗତ ହୁଏ । ସୁତରାଂ କୋନୋ ମହିଳା ଯଦି ସିଜାରିଆନ ଅପାରେଶନେର ମାଧ୍ୟମେ ସନ୍ତାନ ବେର କରେ ନେଇ ଏବଂ ତାର ବିଶେଷ ଅଂଶ ଦିଯେ ରଙ୍ଗ ନା ଆସେ, ତବେ ସେ ନୁଫାସା (ନୁଫାସା¹) ବଲେ ଗଣ୍ୟ ହବେନା । ନିଫାସେର ରଙ୍ଗ ସନ୍ତ୍ରାନ୍ତ ବିଧାନଓ ତାର କ୍ଷେତ୍ରେ ପ୍ରୟୋଜ୍ୟ ହବେନା । ଅବଶ୍ୟ ସନ୍ତାନ ଏତାବେ ପଯନୀ ହଲେଓ ଇନ୍ଦର ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁୟେ ଥାବେ ।

କୋନୋ ମହିଳାର ଯଦି ଗର୍ଭପାତ ହୁଏ, ତବେ ପ୍ରସବକୃତ ସନ୍ତାନେର ମଧ୍ୟେ ଯଦି ସ୍ପଷ୍ଟ ମାନବାକୃତି ଦେଖା ଯାଇ, ଆଂଶୁଳ, ନଥ ଏବଂ ଚଳ ଗଞ୍ଜିଯେ ଥାକେ, ତବେ ସେଟୋ ସନ୍ତାନ ବା ମାନବ ଶିଶୁ ବଲେ ଗଣ୍ୟ ହବେ ଏବଂ ଏକପ ଗର୍ଭପାତେର ପର ନିର୍ଗତ ରଙ୍ଗ ନିଫାସ ବଲେ ଗଣ୍ୟ ହବେ । କିନ୍ତୁ ତାତେ ଯଦି ମାନବ ଆକୃତି ପରିଷ୍ଫୁଟ ନା ହୁୟେ ଥାକେ, ଯଦି କେବଳ ରଙ୍ଗେର ପିଣ୍ଡ କିମ୍ବା ମାହସପିଣ୍ଡ ହୁୟେ ଥାକେ, ତବେ ଏକପ ଗର୍ଭପାତେର ପର ରଙ୍ଗ ଦେଖା ଦିଲେ ସେଟୋକେ ହାଯେଇ ବଳା ଯେତେ ପାରେ । ଯଦି ଏମନ ସମୟେର ମଧ୍ୟେ ଏଇ ରଙ୍ଗଟା ଦେଖା ଦିଯେ ଥାକେ ଯଥନ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ହାଯେଇର ସମୟ, ତବେ ସେଟୋକେ ହାଯେଇର ରଙ୍ଗ ମନେ କରନ୍ତେ ହବେ, ନତୁବା ସେଟୋ ଅନ୍ୟ କୋନୋ କୁରଙ୍ଗ ହବେ ।

ଜୟଜ୍ଜ ସନ୍ତାନ ପ୍ରସବ

କୋନୋ ମହିଳା ଯଦି ଜୟଜ୍ଜ ସନ୍ତାନ ପ୍ରସବ କରେ (ଅର୍ଥାଂ ଦୁଇ ବା ତତୋଧିକ ସନ୍ତାନ ଏକବାରେ ପ୍ରସବ କରେ), ତବେ ନିଫାସେର ମୁଦ୍ଦତ ଗଣନା ଶୁରୁ କରନ୍ତେ ହବେ ପ୍ରଥମଟିର ପ୍ରସବେର ପର ଥେକେ । ମାନେ-ପ୍ରଥମ ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶିଶୁର ପ୍ରସବେର ମାଝଥାନେ ଯଦି କିଛୁ ସମୟେର ବ୍ୟବଧାନ ଥାକେ, ତବେ ପ୍ରଥମଟି ପ୍ରସବେର ପର ଥେକେଇ ନିଫାସେର ମୁଦ୍ଦତ ଗଣନା କରନ୍ତେ ହବେ । ଏମନକି ଏଇ ବ୍ୟବଧାନ ବା ବିରାତି ନିଫାସେର ସର୍ବୋକ୍ତ ମୁଦ୍ଦତେର ସମାନ ହଲେଓ । ତାଇ ଦ୍ଵିତୀୟ

୧. ସେଇ ସବ ନାମୀଦେର ‘ନୁଫାସା’ ବଳା ହୁଏ, ସନ୍ତାନ ପ୍ରସବେର ପର ଏକଟା ନିଶ୍ଚିଟ ଯେତ୍ରାଦ ପରିଷତ୍ ଦାନେର ବିଶେଷ ଅଂଶ ମିଶେ ରଙ୍ଗ ନିର୍ଣ୍ଣତ ହର । –ଅନୁଯାସକ

বাচ্চা যদি প্রথমটির চল্লিশ দিন পর জীবিত হয়, তবে ধিতীয়টির জন্মের পর নির্গত হওয়া রক্ত নিকাস বলে গণ্য হবেনা। এবং এ রক্তকে ব্রোগ-জনিত রক্ত বা কুরক্ত মনে করতে হবে। এ হচ্ছে হানাফী মাযহাবের মত।

নিকাসের মুদ্দত

নিকাসের সর্বনিম্ন সময়সীমা নির্দিষ্ট নেই। সুতরাং সর্বনিম্ন সময় এক নিমেষ বা এক মুহূর্তও হতে পারে। তাই কোনো মহিলা যদি বাচ্চা প্রসব করে এবং প্রসবের পরপরই যদি রক্ত নির্গত হওয়া বন্ধ হয়ে যায়, কিন্তু যদি বাচ্চা জন্ম হয় আর রক্ত নির্গতই না হয়, তবে এক্লপ অবস্থায় তার নিকাসের মুদ্দত শেষ হয়ে যাবে। এক্লপ মহিলার জন্য এমন সব কাজ করাই উয়াজিব, যেসব কাজ একজন পরিত্র মহিলার জন্য উয়াজিব।

কাঠো কাঠো মতে নিকাসের সর্বনিম্ন মুদ্দত এক নিমেষ আর সর্বোচ্চ মুদ্দত চল্লিশ দিন।

নিকাস চলাকালের বিরতি

নিকাসের মুদ্দতকালের মধ্যে যদি মাঝে মধ্যে রক্ত নির্গত হওয়া বন্ধ থাকে, যেমন আজ রক্ত নির্গত হলো, কাল নির্গত হলোনা, পরশ্ব আবার নির্গত হলো, তবে মাঝের এই বিরতির দিনটির ব্যাপারে শরীয়তের বিধান কি? এ সম্পর্কে ফকীহদের মধ্যে মতভেদ আছে। নিম্নে সেসব মতভেদ উল্লেখ করা গেলো :

১. হানাফীদের মতে নিকাসের মুদ্দত চলাকালে মাঝে মধ্যে যেসব দিন রক্ত নির্গত হবেনা, সেসব দিনও নিকাসের দিন বলে গণ্য হবে।

২. হাবলী মাযহাবের মতে নিকাস চলাকালে মাঝে কোনো দিন যদি রক্ত নির্গত না হয়, তবে সে দিনটি তুহর বা পরিত্র দিন বলে গণ্য হবে।

৩. শাফেয়ীদের মতে, নিকাস চলাকালে মাঝখালে যদি পনের দিন বা পনের দিনের বেশী সময় রক্ত নির্গত হওয়া বন্ধ থাকে, তবে এই বিরতিকাল তুহর বা পরিত্র দিন বলে গণ্য হবে। এইক্লপ বিরতিকালের

ପର ପୁନରାଯି ରଙ୍ଗ ଦେଖା ଦିଲେ ମେ ସମସ୍ତଟାଓ ଭୂର ବଲେ ପଣ୍ଡ ହବେ । କିମ୍ବୁ ବିରାତିକାଳ ସଦି ପନେର ଦିନେର ଚାଇତେ କମ୍ ହୁଏ, ଆଏ ମାତ୍ରଥାବେ ସଦି ପନେର ଦିନେର ଚାଇତେ କମ୍ ସମସ୍ତ ରଙ୍ଗ ନା ଦେଖେ, ତବେ, ବିଶୁଦ୍ଧତମ ବର୍ଣନା ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ବିରାତିର ଦିନଭଳୋ ନିକାସେର ଦିନ ବଲେଇ ପଣ୍ଡ ହବେ ।

୪. ମାଲେକୀଦେର ମତେ ଏହି ବିରାତିକାଳ ସଦି ଅର୍ଦ୍ଧମାସକାଳ ହୁଁ, ତବେ ତା ଭୂର ବଲେ ପଣ୍ଡ ହବେ । ଏହି ପର ଯେ ରଙ୍ଗ ଦେଖା ଦେବେ ସୋଟାକେ ମାସିକେର ରଙ୍ଗ ଧରେ ନିତେ ହବେ । କିମ୍ବୁ ବିରାତିକାଳ ସଦି ଅର୍ଦ୍ଧମାସେର ଚାଇତେ କମ୍ ହୁଁ, ତବେ ତାର ପରବର୍ତ୍ତୀତେ ଦେଖା ଯାଉଗ୍ରା ରଙ୍ଗକେଓ ନିକାସ ବଲେଇ ପଣ୍ଡ କରାନ୍ତେ ହବେ । ନିକାସେର ସର୍ବୋକ୍ତ ମୂଳ୍ୟ ଅତାବେ ହିସାବ କରାନ୍ତେ ହବେ ଯେ, କେବଳମାତ୍ର ରଙ୍ଗ ଦେଖା ଯାଉଗ୍ରାର ଦିନଭଳୋ ପଣନା କରାନ୍ତେ ହବେ । ବିରାତିର ଦିନଭଳୋକେ ପଣନାର ବାଇତ୍ରୀ ଗ୍ରାବାତେ ହବେ । ଏତାବେ ୬୦ (୩୦) ଦିନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହଲେ ନିକାସକାଳ ଶୈୟ ହସ୍ତେଛେ ବଲେ ଧରାନ୍ତେ ହବେ ।

ଏହି ବିରାତିର ଦିନଭଳୋତେ ମହିଳା ମେଇ ସବ କାଜଇ କରାନ୍ତେ ପାଇବେ ଏବଂ ତାଙ୍କେ କରାନ୍ତେ ହବେ, ଯା ଏକଜଳ ପରିବର୍ତ୍ତ ମହିଳା କରେ ଥାକେ ବା କରାନ୍ତେ ହୁଁ । ସେମନ ନାମାୟ ପଡ଼ା, ଝାଖା ଝାଖା ଥିଲୁଣି ।

୧୨. ଇଣ୍ଡହାୟା ବା କୁରଙ୍ଗ

ହାତ୍ରେ ଏବଂ ନିକାସେର ବାତାବିକ ରଙ୍ଗ ଛାଡ଼ା ମେଘେଦେର ଶ୍ଵାସ ଥେକେ ଅନ୍ୟ କୋନୋ ଅବାଭାବିକ ରଙ୍ଗ ନିର୍ଗତ ହଲେ ସେଟୋର ନାମ ଇଣ୍ଡହାୟା ବା କୁରଙ୍ଗ । ହାତ୍ରେ ଓ ନିକାସେର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ମେଘାଦ ଶେଷ ହୁଏଇ ପରିଷ ସଦି ରଙ୍ଗ ନିର୍ଗତ ହୁଏ, କିମ୍ବା ହାତ୍ରେ ଓ ନିକାସେର ସର୍ବନିଷ୍ଠ ସମ୍ବେଦେର ଚାଇତେତେ କମ ସମ୍ବେଦେର ଜନ୍ୟ ଯେ ରଙ୍ଗ ନିର୍ଗତ ହୁଏ, ଅଥବା ନୟ ବଞ୍ଚି ବନ୍ଦେଶ ହବାର ପୂର୍ବେ ଯେ ରଙ୍ଗ ନିର୍ଗତ ହୁଏ, ସେଟୋଇ ଇଣ୍ଡହାୟା ବା କୁରଙ୍ଗ । ମୂଳତ ଇଣ୍ଡହାୟା ବ୍ରୋଗ ଜନିତ ରଙ୍ଗ । ବାତାବିକ କାରଣେ ନିର୍ଗତ ରଙ୍ଗ ନୟ । ସେମନ, ନବୀ କରୀମ (ସା) ବଲେହେଲେ : “ଏଟା ହାତ୍ରେ ନୟ, ଅପର କୋନୋ ରଙ୍ଗ ଥେକେ ଆସା ରଙ୍ଗ ।”

କୁରଙ୍ଗ ସଦି ନିଯମିତ ବ୍ୟାପାର ହରେ ବସେ

କୋନୋ ମହିଳାର ସଦି ଦୀର୍ଘଦିନ ଥିଲେ ରଙ୍ଗ ନିର୍ଗତ ହତେ ଥାକେ, ତବେ ଅତି ମଧ୍ୟେ କତୋ ଦିନକେ ହାତ୍ରେ ସକା ହବେ ଆର କତୋଦିନେର ରଙ୍ଗକେ କୁରଙ୍ଗ ଥରେ ହବେ, ସେ ବିଷୟେ ସେମନ କର୍ମହିଂଶୁପେର ମଧ୍ୟେ ମତତ୍ୱେ ରଙ୍ଗେହେ, ଠିକ ତେମନି ଏ ବିଷୟେ ତୌଦେର ମଧ୍ୟେ ମତପାର୍ଦକ ରଙ୍ଗେହେ ଯେ, କୋନୋ ନାନୀର ସଦି ଇଣ୍ଡହାୟା ଲେଖେଇ ଥାକେ, ତବେ ତାର ମଧ୍ୟେ କୋନ୍ତେ ସମୟାଟିତେ ତାର ଉପର କର୍ତ୍ତ୍ବବତୀର ବିଧାନ ବର୍ତ୍ତାବେ ?

ଇମାମ ଆବୁ ହାନୀକା (ର) ବଲେହେଲେ, ଏହାପଣ ମହିଳା ଥତି ମାସେ ତାର ମାସିକେର ବାତାବିକ ନିୟମ ମତୋ ସମୟାଟିତେ କର୍ତ୍ତ୍ବବତୀ ଗଣ୍ୟ ହବେ । କୋନୋ ମେଘେଦ ସଦି ପ୍ରଥମବାରେ ମାସିକ ତଙ୍କ ହରେ ଥାକେ ଏବଂ ତାର ମାସିକେର ବାତାବିକ ମେଘାଦକଳ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନା ହାତ୍ରେ ଥାକେ, ତବେ ମାସିକେର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ମୁଦ୍ରତକଳ ହତୋଦିନ, ଏ ମହିଳା କେବଳ ତତୋଦିନ ନିଜେକେ କର୍ତ୍ତ୍ବବତୀ ଗଣ୍ୟ କରିବେ । (ଟକ୍ରେଖ, ଇମାମ ଆବୁ ହାନୀକାର ମତେ ମାସିକେର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ମୁଦ୍ରତକଳ ମଧ୍ୟ ଦିନ), ବାକୀ ଦିନଭଲୋତେ ମହିଳା ନିଜେକେ ‘ମୃତ୍ତାହାୟା’ ବା ‘କୁରଙ୍ଗର ବ୍ରୋଗ’ ମନେ କରିବେ ।

ଇମାମ ଶାକେମୀ (ର) ବଲେହେଲେ, ମହିଳାଟିର ଅବହ୍ଵା ସଦି ଏମନ ହୟ ଯେ, ତାର ହାତ୍ରେ ଏବଂ କୁରଙ୍ଗର ମଧ୍ୟେ ପାର୍ଦକ ନିର୍ମଳ କରା ସାମ୍ରା, ତବେ ତୋ ସେ

ପାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଅନୁସାରେଇ ତାକେ ଆମଲ କରାତେ ହବେ । କିନ୍ତୁ ତାର ହାୟେରେ ଯଦି କୋନୋ ବ୍ୟାଭାବିକ ମେୟାଦକାଳ ସେଥିରେ ଥାକେ, ସେ କ୍ଷେତ୍ରେ ହାୟେରେ ଫାୟସାଳା ହବେ ସେଇ ବ୍ୟାଭାବିକ ମେୟାଦକାଳ ଅନୁୟାୟୀ । ଆଉ ମହିଳାଟିର ଅବଶ୍ଵା ଯଦି ଏମନ ହୁଏ ଥେଣେ, ତାର ହାୟେରେ ବ୍ୟାଭାବିକ ମେୟାଦକାଳ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆହେ ଆଉ ତାର ହାୟେ ଏବଂ କୁରଙ୍ଗେର ମଧ୍ୟେ ପାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ କରା ଯାଏ, ତବେ ଏକଥିମା ମହିଳାର ବ୍ୟାପାରେ ଇମାମ ଶାକେଯାର ଦୁଇ ମତ ପାଓଯା ଯାଏ । ଏକଟି ମତ ଅନୁୟାୟୀ ମହିଳାଟି ପାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଅନୁୟାୟୀ ଆମଲ କରାବେ । ଆରୋକଟି ମତ ଅନୁୟାୟୀ ବ୍ୟାଭାବିକ ମେୟାଦକାଳ ଅନୁୟାୟୀ ଆମଲ କରାବେ ।

କିନ୍ତୁ ଯଦି କୋନୋ ମହିଳାର ଅବଶ୍ଵା ଏମନ ହୁଏ ଥେଣେ, ଥ୍ରତି ମାସେ ତାର କ୍ୟାଦିନ ମାସିକ ଚଲେ ତାଓ ନିର୍ଧାରିତ ନେଇ ଏବଂ ତାର ହାୟେ ଆର କୁରଙ୍ଗେର ମଧ୍ୟେ ପାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟରେ କରା ଯାଇନା, ତବେ ଏକଥିମା ପରିମାତ୍ର ଏକଦିନ ଏକାତତ ଝାଡ଼ୁବତୀ ଗଣ୍ୟ ହବେ । ମାସେର ବାକୀ ଦିନଗୁଲୋତେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଗଣ୍ୟ ହବେ । ସେମନ କୋନୋ ମହିଳାର ପ୍ରଥମବାର ମାସିକ ଶର୍କ୍ର ହଲୋ । ତାର ମାସିକ କ୍ୟାଦିନ ଚଲେ ସେଇଥିମା କୋନୋ ନିୟମରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୁଏନି । ତାହାଡ଼ା ତାର ହାୟେ ଏବଂ କୁରଙ୍ଗେର ମଧ୍ୟେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରା ଯାଇନା । ତବେ ତାର ଜନ୍ୟ ଏଇ ବିଧାନ ।

ମାତ୍ରେକୀ ମୟହାବେର ମତେ, ସେ ମହିଳାର ଅବିରାମ ରଙ୍ଗ ନିର୍ଗତ ହୁଏ, ସେ ତତୋକ୍ଷଣ ପର୍ମତ ଅକ୍ରତ୍ବତୀ ଗଣ୍ୟ ହବେ, ଯତୋକ୍ଷଣ ନା ତାର ରଙ୍ଗେର ମଧ୍ୟେ ସ୍ପଷ୍ଟଭାବେ ହାୟେରେ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ବୁଝା ଯାବେ । ହାୟେରେ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ବୁଝା ମାନେ ରଙ୍ଗେର ଧରନ, ଗୁଡ଼, ବ୍ୟାଢ଼ା ଇତ୍ୟାଦି ଧାରା ବୁଝାତେ ପାରା । ତାଇ ସେଇନାହାଲେ ହାୟେରେ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ପାଓଯା ଯାବେ, ସେଇନାହାଲେ ତାର ହାୟେର ଦିନ । ତବେ ଶର୍ତ୍ତ ହଲୋ, ଦୁ' ହାୟେରେ ମାରଖାନେ କମପକ୍ଷେ ପନ୍ଥର ଦିନ (ପରିବର୍ତ୍ତତାର) ପାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଧାରକତେ ହବେ ।

କିନ୍ତୁ ଯଦି ହାୟେ ଏବଂ କୁରଙ୍ଗେର ମଧ୍ୟେ ପାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ କରା ନା ଯାଏ କିନ୍ତୁ ଯଦି ତୁହରେର ନିମ୍ନତମ ମୁଦ୍ଦତ (ଅର୍ଧାୟ ପନ୍ଥର ଦିନ) ପାର ନା ହତେଇ ରଙ୍ଗେର ମଧ୍ୟେ ପାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଦେଖା ଦେଇ, ତବେ ଏଇ ଦିନଗୁଲୋତେ କୁରଙ୍ଗେର ଦିନ ବଲେଇ ଗଣ୍ୟ ହବେ । ଅର୍ଧାୟ ମହିଳାଟି ଏ ସମସ୍ତ ପରିବର୍ତ୍ତ ମହିଳାର ମତୋଇ ଦୟାପ୍ରତି ଓ କର୍ତ୍ତ୍ୱ ପାଲନ କରାବେ । ସାରାଜୀବନର ଯଦି ତାର ଅବଶ୍ଵା ଏ ରକମ ଚଲେ, ତବୁତେ ।

ହାଦୀସେର ଆଲୋକେ ଏକପ ମହିଳାକେ ସନ୍ଦେହ୍ୟୁକ୍ତ ରଙ୍ଗେର ଅଧିକାରୀ ବଦା ଯେତେ ପାରେ । କିନ୍ତୁ ସେ ମହିଳା ରଙ୍ଗେର ପାର୍ଥକ୍ୟ କରତେ ପାରେ, ସେ କେବଳ ସତର୍କତାର ଜନ୍ୟ ତିନ ନୟ, ବରଂ ଯତୋଦିନ ଝତୁର ରଙ୍ଗେର ଚାଇତେ ତିନ ଧରନେର ରଙ୍କ ନିର୍ଗତ ହବେ, ତତୋଦିନ ପୂର୍ବ ଅଭ୍ୟାସ ବା ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଫାଯମସାଲା କରବେ । ତବେ ଏକପ ଅବଶ୍ଵା ଯଦି ସବ ସମୟ ଚଲେ ତବେ ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ କରବେ ।

ହାତ୍ବଳୀ ମଧ୍ୟାବ ଅନୁଯାୟୀ ସେ ମହିଳାର ସବ ସମୟ ରଙ୍କ ନିର୍ଗତ ହୟ, ତାର ଦୁଟି ଅବଶ୍ଵା ହତେ ପାରେ । ଏକ, ହୟତୋ ତାର ହାୟେରେ ସମୟକାଳ ନିର୍ଧାରିତ ଆଛେ । ଦୁଇ, ନୟତୋ ତାର ପ୍ରଥମବାର ମାସିକ ଦେଖା ଦିଯେଛେ ଏବଂ ପୂର୍ବ ଥେକେ କୋଣୋ ଅଭ୍ୟାସ ବା ସମୟକାଳ ନିର୍ଧାରିତ ନେଇ ।

ସୁତରାଂ ସେ ମହିଳାର ଅଭ୍ୟାସ ବା ସମୟକାଳ ନିର୍ଦିଷ୍ଟ ଆଛେ, ସେ ସେଇ ଅନୁଯାୟୀଇ ଆମଳ କରବେ । ଅର୍ଥାଏ ଅଭ୍ୟାସମତୋ ଯତୋଦିନ ତାର ହାୟେ ଆସାର କଥା, ତତୋଦିନକେଇ ହାୟେ ବଲେ ଗଣ୍ୟ କରବେ । ଅଭ୍ୟାସ ନିର୍ଦିଷ୍ଟ ଥାକା ମହିଳାର କ୍ଷେତ୍ରେ ରଙ୍ଗେର ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦେଖାର ପ୍ରୋଜନ ନେଇ ।

ଆର ସେ ମେଘେର ପ୍ରଥମବାର ମାସିକ ଶୁରୁ ହୟିଛେ । ପୂର୍ବ ଥେକେ କୋଣୋ ଅଭ୍ୟାସ ନିର୍ଦିଷ୍ଟ ନାଇ, ତାର ଦୁଟି ଅବଶ୍ଵା ହତେ ପାରେ । ଅର୍ଥାଏ ତାର ରଙ୍କ ହୟତୋ ଏମନ ହବେ ସେ, ହାୟେ ଏବଂ କୁରଙ୍ଗେର ମଧ୍ୟେ ପାର୍ଥକ୍ୟ କରା ଯାଇ, ନୟତୋ ଏମନ ହବେ ସେ, ପାର୍ଥକ୍ୟ କରା ଯାଇନା ।

ପାର୍ଥକ୍ୟ କରା ଗେଲେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ଆମଳ କରବେ । ତବେ ଶର୍ତ୍ତ ହଲୋ ଘନ ରଙ୍ଗଟାକେ ମାସିକେର ରଙ୍କ ଗଣ୍ୟ କରବେ ଏବଂ ମୁଦ୍ଦତକାଳ ହବେ କମତେ କମ ଏକଦିନ ଏକ ରାତ ଏବଂ ସର୍ବାଧିକ ପନ୍ଥେର ଦିନ । ଆର ତାର ରଙ୍ଗେ ଯଦି ପାର୍ଥକ୍ୟ କରା ନା ଯାଇ, ତବେ ତାର ହାୟେରେ ସମୟକାଳ ଧରତେ ହବେ ଏକଦିନ ଏକ ରାତ । ଅତପର ସେ ଗୋସଳ କରବେ ଏବଂ ଏମନ ସବ କାଜଇ କରବେ, ଯା କରେ ଧାକେ ଏକଜନ ପବିତ୍ର (ଅର୍ବତୁବତୀ) ନାରୀ । କିନ୍ତୁ ଏ ବିଧାନ କେବଳ ପ୍ରଥମ, ଦ୍ୱିତୀୟ ଏବଂ ତୃତୀୟ ମାସେର ଜନ୍ୟ । ଚତୁର୍ଥ ମାସେ ତାର ହାୟେରେ ମେଘାଦ ଧରତେ ହବେ ସେଇ କ'ଦିନ । ସେ କ'ଦିନ ସାଧାରଣତ ମେଘେଦେର ହାୟେ ଅବଶ୍ଵା ଥାକେ । ଅର୍ଥାଏ ଛୟ ବା ସାତ ଦିନ । ଏସବ କ୍ଷେତ୍ରେ ମହିଳାଟି ନିଜେଇ ଭାଲଭାବେ ଭେବେ ଚିନ୍ତେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନେବେ ।

অতপার্থক্যের কারণ

এ ক্ষেত্রে ফর্মাইলের মধ্যে যে মতপার্থক্য, তার কারণ দু'টি হাদীসের দু' রকম বক্তব্য।

(১) প্রথম হাদীসটি হ্যুরাত আয়েশা (রা) থেকে বর্ণিত। তিনি বলেন, ফাতিমা বিনতে আবী হবাইশ এস্তেহায়ার (কুরঙ্গের) ঝোগী ছিলেন। তিনি তাঁর এ ঝোগের ব্যাপারে নবী কর্মীদের (সা) নিকট ফতোয়া চাইতে এলে নবী কর্মী (সা) বলেন, সেই কদিন নামায ত্যাগ করবে, এ ঝোগ শুরু হবার পূর্বে তোমার যে কয়দিন মাসিক চলতো। অতপর গোসল করে নেবে এবং নামায পড়বে।

(২) দ্বিতীয় হাদীসটিও ফাতিমা বিনতে আবী হবাইশের সূত্রেই উদ্ভৃত হয়েছে আবু দাউদে। তাতে বলা হয়েছে, ফাতিমা কুরঙ্গের ঝোগী ছিলেন। নবী কর্মী (সা) তাকে হিদায়াত দিয়েছিলেন, হায়েয়ের রক্ত কালচে হয়ে থাকে এবং সাধারণ রক্ত থেকে তার পার্থক্য বুঝা যায়। তাই ষতোদিন এক্লপ রক্ত দেখবে, ততোদিন নামায ত্যাগ করবে। আর শখন তিনি রং-এর রক্ত দেখবে, তখন অ্যু করে নামায পড়ে নেবে। কারণ এ রক্ত অন্য কোনো রং থেকে আসা রক্ত।

আবু মুহাম্মদ ইবনে হায়ম এটিকে সহীহ হাদীস বলেছেন।

ইস্তেহায়ার ঝোগী কিভাবে পরিত্র হবে ?

ইস্তেহায়া বা কুরঙ্গের ঝোগী কিভাবে পরিত্র হবে, সে ব্যাপারে চারটি মত আছে :

১. একটি মতানুযায়ী এক্লপ মহিলার জন্য কেবল একবার পরিত্রাতা অর্জন করা উচ্চারিত।

২. আত্রেকটি মতানুযায়ী তার প্রত্যেক নামাযের জন্য আলাদা আলাদা পরিত্রাতা অর্জন করা জরুরী।

৩. তৃতীয় আত্রেকটি মতানুযায়ী এক্লপ মহিলার দিন রাত্রে তিন বার পরিত্রাতা অর্জন করা জরুরী।

৪. চতুর্থ মত হলো, তার দিন রাত্রে একবার পরিত্রাতা অর্জন করা জরুরী।

ପଯଳା ଯତାନୁଧୟୀ ଏକପ ମହିଳାର ଏକବାର ପାକ-ପବିତ୍ର ହେୟା ଜରୁରୀ । ଏ ପବିତ୍ରତା ଅର୍ଜନ କରିବେ ତଥନ, ଯଥନ ସେ ବୁଝିବେ କିନ୍ତୁ ଅନୁଭବ କରିବେ ଯେ, ତାର ହାୟେର ମୁଦ୍ରତ ଶେଷ ହେୟାଛେ । ହାୟେର ମୁଦ୍ରତ କଥନ ଶେଷ ହବେ, ସେ ବିଷୟେ ଆଗେଇ ଆଲୋଚନା କରା ହେୟାଛେ ।

ଯେବେ ଫକୀହ ଏକବାର ପବିତ୍ରତା ଅର୍ଜନ କରା ଜରୁରୀ ମନେ କରେନ, ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ଆବାର ଦୁ'ଟି ଦଳ ରହେଛେ । ଏକଟି ଦଶେର ମତେ, ଏକପ ମହିଳାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାମାୟେ ନତୁନ ଅୟୁ କରା ଜରୁରୀ । ଅଗର ଦଶେର ମତେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାମାୟେ ନତୁନ ଅୟୁ କରା ଜରୁରୀ ନାହିଁ, ମୁଣ୍ଡାହାବ । ଅର୍ଥାଏ ମହିଳା ଇଚ୍ଛା କରିଲେ ଏକ ଅୟୁତେ ସବ ନାମାୟ ପଡ଼ିବେ ପାରେ, କିମ୍ବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାମାୟେ ନତୁନ ନତୁନ ଅୟୁ କରିବେ ପାରେ ।

ଇମାମ ମାଲିକ, ଇମାମ ଶାଫେସୀ, ଇମାମ ଆବୁ ହାନୀଫା ଏବଂ ତୌଦେର ସାଥୀଙ୍କ ଏକପ ମହିଳାର କେବଳ ଏକବାର ପବିତ୍ରତା ଅର୍ଜନ କରାଇ ଓ ଯାଜିବ ମନେ କରେନ । ଏହା ଛାଡ଼ାଓ ଆଜ୍ଞା ବିଭିନ୍ନ ଅନ୍ତରେ ଅଧିକାଂଶ ଫକୀହ ଏମତିଇ ପୋକପ କରେନ । ଏଦେର ଅଧିକାଂଶରେ ଆବାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାମାୟେ ଅୟୁ କରା ଓ ଯାଜିବ ମନେ କରେନ । ଅବଶ୍ୟ କେଉ କେଉ ମନେ କରେନ ଓ ଯାଜିବ ନାହିଁ, ମୁଣ୍ଡାହାବ । ଆର ଏମତି ହଲୋ ଇମାମ ମାଲିକର ।

ବୃତ୍ତିଯ ମତ ହଲୋ, ଇତହାସ ବା କୁରାଜେର ଗୋଟିଏ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାମାୟେର ଜନ୍ୟ ପୃଷ୍ଠକ ପୃଷ୍ଠକ ଗୋସଲ କରିବେ ।

ତୃତୀୟ ମତ ହଲୋ, ଏକପ ଗୋଟିଏ ଜନ୍ୟ ଦିନ ରାତେ ତିନବାର ଗୋସଲ କରା ଓ ଯାଜିବ । ଏଇ ମତ ଶାଦେର, ତାଦେର ବଜୁବ୍ୟ ହଲୋ, ଏକପ ମହିଳା ବୁଝିବେ ନାମାୟ ଆସର ପର୍ବତ ବିଲାପିତ କରିବେ । ଅତପର ଗୋସଲ କରେ ବୁଝଇ ଏବଂ ଆସର ନାମାୟ ଏକବ୍ରତ ପଡ଼ିବେ । ଏକଇଭାବେ ମାଗରିବେର ନାମାୟ ମାଗରିବେର ଶେଷ ସମୟ ଏବଂ ଏଶାର ସୂଚନା ଲମ୍ବ ପର୍ବତ ବିଲାପିତ କରିବେ । ଅତପର ଗୋସଲ କରେ ଏ ଦୁ'ଟି ନାମାୟ ଏକବ୍ରତ ଆଦାୟ କରିବେ । ଆର ତୃତୀୟବାର ଗୋସଲ କରିବେ କରିବ ନାମାୟେର ଜନ୍ୟ । ଏତାବେ ତୌରା ଦିନରାତେ ତିନବାର ପବିତ୍ରତା ଅର୍ଜନ ବା ଗୋସଲ କରା ଓ ଯାଜିବ ବଲେହେଲ ।

ଚତୁର୍ଥ ଯତାନୁଧୟୀ ଦିନରାତେ ଏକବାର ଗୋସଲ କରା ଓ ଯାଜିବ । କିମ୍ବୁ ଏହି ମତଟି ଶାଦେର ତାଦେର ମଧ୍ୟେ କିଛି କିଛି ଆଲିମ ଏ ଗୋସଲଟିର କୋନୋ ସମସ୍ତ ନିର୍ଧାରଣ କରେନାହିଁ । ହସରତ ଆଶୀ (ରା) ଥେକେଓ ଏ ମତଇ ବର୍ଣ୍ଣିତ

হয়েছে। এন্দের মধ্যকার কিছু ফকীহ আবার এন্ডপ মহিলার জন্য এটাও জনপ্রিয় মনে করেছেন যে, তারা প্রথম দিন যুহোর নামায়ের জন্য গোসল করবে। অতপর দ্বিতীয় দিনও যুহোর নামায়ের সময় গোসল করবে।

অত্পার্ধক্ষেত্র কারণ

এ প্রসঙ্গে ফকীহ আলিমগণের মধ্যে যে মতভেদ রয়েছে, তার কারণ হলো, এ বিষয়ে যেসব হাদীস পাওয়া যায় ব্যাং সেই হাদীসগুলোই মতপার্থক্যপূর্ণ। এ সংক্রান্ত হাদীসের সংখ্যা চারটি। তন্মধ্যে একটি হাদীসের বিশুদ্ধতা সম্পর্কে সবাই একমত। অপর তিনটি হাদীসের বিশুদ্ধতা সম্পর্কে মতভেদ আছে।

(১) প্রথম হাদীসটি সর্বসম্ভাবে বিশুদ্ধ। এটি বর্ণনা করেছেন ইফরত আয়েশা (রা)। তিনি বলেন, ফাতিমা বিনতে আবী হবাইশ নবী কর্মীরে (সা) নিকট এসে আবেদন করলেন : “আমি ইন্দোহাব বা কুরজের ঝোঁটি। রক্ত সব সময় বের হয়। কখনো পরিত্র হইনা অর্থাৎ কখনো রক্ত বন্ধ হয়না। এমতাবস্থায় আমি কি নামায ভ্যাগ করবেন?” জবাবে নবী কর্মী (সা) বললেন : “না, নামায ভ্যাগ করবেন।” কারণ এটা অন্য কোনো রূপ থেকে আগত রক্ত, হায়েব নয়। সুতরাং যে ক'দিন হায়েবের রক্ত নির্গত হবে, কেবল সে ক'দিনই নামায ভ্যাগ করবে। আর যখন হায়েব বন্ধ হয়ে যাবে, তখন শরীর থেকে রক্ত খুইঝে ক্ষেত্র নামায গড়বে।”

কোনো কোনো বর্ণনায় এ কথাটা বেশী আছে যে, “এবং প্রত্যেক নামাযের জন্য অশু করবে।” এই সংযোজনটি বুধান্তী এবং মুসলিমে বর্ণিত হয়নি। অবশ্য আবু দাউদে বর্ণিত হয়েছে। কোনো কোনো হাদীস বিশেষজ্ঞ এই সংযোজনকে বিশুদ্ধ বলেছেন।

(২) দ্বিতীয় হাদীসটিও ইফরত আয়েশা (রা) থেকে বর্ণিত। তিনি বলেন, “আবদুর রহমান ইবনে আউফের জ্বী উষ্ণে হাবীবা বিনতে জাহশের ইন্দোহাবার ঝোঁট দেখা দেয়। নবী কর্মী (সা) তাকে প্রত্যেক নামাযের জন্য গোসল করতে নির্দেশ দেন।”

(৩) তৃতীয় হাদীসটি বর্ণিত হয়েছে আবু দাউদে, যেটিকে ইমাম আবু মুহাম্মদ ইবনে হায়ম বিশুদ্ধ বলেছেন। হাদীসটি বর্ণনা করেছেন আসমা

বিনতে উমাইস (রা)। তিনি বলেন : “ফাতিমা বিনতে আবী হবাইসের ইন্দ্রেহায়ার গ্রোগ দেখা দেয়। নবী কর্মীম (সা) তাকে হেদোয়াত দিয়েছেন, সে যেন শুভ্র এবং আসর নামায়ের জন্য একবার গোসল করে, মাগরিব এবং এশার জন্য একবার গোসল করে এবং ফজর নামায়ের জন্য একবার গোসল করে। এছাড়া দু’ গোসলের মাঝখানের (নামায়ের জন্য) মেন অ্যু করে।

(৪) চতুর্থ হাদীসটি ইব্রত হামলা বিনতে জাহশ সংক্রান্ত। নবী কর্মীম (সা) তাকে এই স্বাধীনতা দিয়েছেন যে, সে যখন অনুভব করবে এবন হায়েস্মের রক্ত নির্গত হওয়া বন্ধ হয়েছে, তখন সে ইচ্ছা করলে একই গোসলে পাঁচ গুণাঙ্ক নামায পড়তে পারে, কিন্তু প্রতিদিন তিনবার গোসল করতে পারে, যেমনটি বলা হয়েছে আসমা বিনতে উমাইস বর্ণিত হাদীসে। তবে পার্বক্য হলো, আসমার (রা) হাদীস থেকে স্পষ্ট বুরা যাই, দিনব্রাতে তিনবার গোসল করা উয়াজিব। কিন্তু এই হাদীসে তিনবারের বিষয়টি গোপীর ইচ্ছার উপর ছেড়ে দেয়া হয়েছে। সুতরাং এই হাদীসে দিন রাতে একবার গোসল করা উয়াজিব। তিনবার করাটা গোপীর ইচ্ছাধীন।

ইন্দ্রেহায়া গোপীর করণশীল

ইমাম নববী তাঁর ‘আল-মিনহাজ’ প্রত্যে লিখেছেন, ইন্দ্রেহায়া এমন একটি গ্রোগ, যাতে মহিলাগ্রাম অবিরাম নাগাক থাকে, যেমনটি থাকে পেশাবের গোপীগ্রাম, অর্ধাং যাদের সবসময় ফোটা ফোটা পেশাব নির্গত হয়। তাই এই গোপের কারণে নামায-গ্রোয়া করা নিষেধ হয়না। যে মহিলা ইন্দ্রেহায়ার গোপী হবে, তার করণীয় হলো, অ্যু করার পূর্বে শীর গুণাঙ্ককে ধূইয়ে নিয়ে শক্তস্তাবে নেকড়া বেঁধে নেবে। প্রত্যেক নামাযের গুণাঙ্ক হলেই অ্যু করবে এবং বিলু না করে নামায পড়ে নেবে। প্রত্যেক নামাযের জন্যই অ্যু করা ফরয। বিশুদ্ধ বর্ণনা অনুযায়ী প্রত্যেক নামাযের সময় নতুন নেকড়া পরাও ফরয।

ইন্দ্রেহায়ার গোপীর জন্য যেসব কাজ নিষেধ নয়

হায়েথ এবং নিফাসের সময় যেসব কাজ করা নিষেধ ইন্দ্রেহায়ার সময় সেগুলো নিষেধ নয়। যেমন, নামায পড়া, গ্রোয়া থাকা, কুরআন

ઠિલાઓનાત કરા, કુરૂઆન સ્પશ કરા, મસજિદે થબેશ કરા, ઇંતેકાફે કરા, વારસુલાહાર તાઓગાફ કરા, સહવાસ કરા ઇંત્યાદિ। મોટ કથા, ઇંતેહાથાર ગ્રોસીર એસબ કાંજ કરાય જન્ય પોસ્ટ કરા જરૂરી નથી। અબણ્ય કોનો કોનો કાંજ અનુ છાડો કરા યારના। અબણ્ય દૂંટિ બિબાધ કંઈહદેર મથે મંત્રદે આછે। એકટિ હલો, નામાદેર જન્ય પદિત્રા અર્જનેર પછા કિ? અપરાટિ હલો એન્સ્પ મહિલાર સાથે સહવાસ કરાય વિધાન કિ? એ દૂંટિ બિબા પૃથ્વે ઉપસિઓનામે આણોચિત્ત હયોછે।

ઇમામ માલિક બણેહેન, ફકીહ એવ આલિમગણેર મતે રસ્ત યત્ત બેશીઇ નિર્ણય હેઠળા કેલ, ઇંતેહાથાર ગ્રોસીર જન્ય ઉપગ્રોધ્રાબિત કાંજઓલો કરા જાયેબ। ઇમામ માલિકેર એই કથાટિ ઇવને ઉહાબ વર્ણના કર્઱ેહેન।

ઇંતેહાથાર ગ્રોસીર વિધાન ટ્રિસબ લોકેર મત, યાદેર કોનો ના કોનો ઉદ્દેશ આછે। એ બાંધિન મત થાર અનબરાત પાતલા પાયખાના હયું। કિંબા એ બાંધિન મત, થાર સબસમય ફોટો ફોટો પેશાવ નિર્ણય હયું। કિંબા એ બાંધિન મત થાર નાક દિયે સબસમય ફોટો ફોટો રસ્ત પઢે। કિંબા એ બાંધિન મત થાર એમન કોનો જરૂર આછે બેથાન ખેકે અદ્વિતીય રસ્ત વા ગુજ નિર્ણય હયું।

ઇંતેહાથાર ગ્રોસીર સાથે સહવાસ

ઇંતેહાથાર ગ્રોસીર સાથે સહવાસ કરાય વ્યાપારે તિનાટિ તિર તિર મત આછે :

(૧) એકસલ આલિમ એન્સ્પ મહિલાર સાથે સહવાસ કરાય જાયેબ બણેહેન। બિઠિન અખલેન અનેક આલિમિં એ મત શોખ કરુન। હયરાત આબદુલાહ ઇવને આવાસ (રા), સાગીદ ઇવને મુસાઇયેબ (રા) એવ આત્રો વહ સંખ્યક તાબેઝી ખેકે એ મતઇ વર્ણિત હયોછે।

(૨) કિંસુ કિંસુ આલિમ મને કર્઱ેન, એન્સ્પ અબહાય સહવાસ કરાય જાયેબ નથી। હયરાત આયેશા (રા), ઇબ્રાહીમ નબગી (રા) એવ હાકમ (રા) ખેકે એ મત વર્ણિત હયોછે। તૌદેર યુક્તિ હલો, રસ્ત સર્વાબહાયાઇ

নোঞ্জা। সর্বাবহায়ই শরীর এবং কাপড় থেকে রান্ত খুইয়ে ফেলা উচ্চাভিব। সৃতরাগ রান্ত হাত্তেরে হোক কিংবা ইন্দ্রহায়ার, এই উভয় অবস্থার সহবাসের একই বিধান। কেননা, দুটোই অপবিত্র রান্ত। আর ইন্দ্রহায়া অবস্থায় নামায পড়া যাবে কিনা? এ প্রশ্নের জবাব হলো, সুলাটে রাস্তু থেকে প্রমাণিত হয় যে, এ সময় নামায পড়া বা না পড়ার ব্যাপারে অবকাশ দেওয়া হয়েছে। যেমন, এ বাস্তিও নামায পড়তে পাবে, যার সব সময় কোটা কোটা পেশাব বাবে।

এ মতটি সাধারণ আলিমদের মতের বিপরীত।

(৩) আরেক দল আলিমের মত হলো, এক্ষণ গ্রোসীর সাথে ঝামীর জন্য কেবল তখনই সহবাস করা বৈধ, যখন গ্রোগ (ইন্দ্রহায়া) দীর্ঘদিন পর্যন্ত চলতে থাকে। এ মত ইমাম আহমদ ইবনে হাবলের।^১

অতঙ্কদের কারণ

এ বিষয়ে আলিমগণের মধ্যে যে মতগার্থক্য পরিলক্ষিত হচ্ছে তার কারণ হলো, ইন্দ্রহায়ার গ্রোসীর জন্য তো নামায পড়া জাহ্যে। তাহলে তার পক্ষে নামায পড়ার এ বৈধতা কি অবকাশ জনিত। কিন্তু তা হবে কেন? নামায পড়া তো এমন এক ক্ষয়, যে ক্ষেত্রে ইচ্ছা বা অবকাশের কোনো প্রয়োজন নেই। আর ইন্দ্রহায়ার গ্রোসী আইনগতভাবে পরিত্র? আর সে জন্যই এ সময় তার নামায পড়া জাহ্যে?

এ ক্ষেত্রে যেসব আলিম এ সময় নামায পড়ার অনুমতিকে ঐচ্ছিক মনে করছেন, তাদের মতে ইন্দ্রহায়ার গ্রোসীর সাথে গ্রোগ চলাকালে ঝামীর সহবাস করা বৈধ নয়। আর যারা মনে করেন ইন্দ্রহায়ার সময় মহিলারা আইনগতভাবে পরিত্র থাকে, তাদের মতে এ সময় ঝামীর পক্ষে তার জীব সাথে সহবাস করা বৈধ।

আসল কথা হলো, এ বিষয়ে শরীয়তের কোনো স্পষ্ট হকুম বর্তমান নেই।

১. মজুমত উক্ত ক্ষয় ইবনে কাশের “মিয়াতুল সুবজিল আব মিয়াতুল সুবজিল” এর অন্তর্বর্ত হচ্ছে।

গোসল সম্পর্কে কুরআন মঙ্গীদে বরং আল্লাহ তাজিলার বাণী হলো :

**يَا أَيُّهَا النِّسَاءُ أَمْنِيْلُوا لَا تَقْرِبُو الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكْرِيْلَ حَتَّىٰ
تَعْلَمُو مَا تَقُولُوْنَ وَلَا جُنْبًا إِلَّا عَابِرِيْ سَبِيلٍ حَتَّىٰ تَفْتَسِلُوْنَ
وَإِنْ كُنْتُمْ مُرْضَيْ أَوْ عَلَى سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدُ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ
أَوْ لَمْسُتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوْ مَاءً فَتَيْمُمُوْنَ صَعِيدًا طَيْبًا
فَامْسَحُوْنَ بِرُجُونِكُمْ وَآيْدِيْكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفُوًا غَفُورًا ۝**

(النساء : ٤٢)

“হে ইমানদার লোকেরা! তোমরা যখন নেশাফত অবহায় থাকো, তখন নামাকের কাছেও যেয়োনা। নামাব পড়বে তখন, যখন সঠিকভাবে জানতে পাইবে যে, কি বলছে। অনুবৃত্তভাবে অপবিত্র অবহায়ও নামাকের কাছে যাবেনা, যতোক্ষণ না শোসল করে নেবে। তবে যদি পথ অভিক্রমকারী অবহায় থাকো, সে ক্ষেত্রে একশা প্রযোজ্য হবেনা। আর যদি তোমরা ঝোগফত হয়ে পড়ো, কিংবা সফর অবহায় থাকো, কিংবা তোমাদের কেউ যদি পাইবানা সেতে আসে, অথবা যদি স্ত্রী সহবাস করো আপ্ন এসব অবহায় পানি না পাও, তবে পরিত্র মাটির সাহায্য গ্রহণ করো। তা দিয়ে শীঘ্ৰ মুখ্যমন্ত্র এবং হাত মাসেই করো। নিসদেহে আল্লাহ দয়া ও কোম্পলতার সাথে কাজ নিয়ে থাকেন এবং তিনি ক্ষমাদীন।”

[সূরা নিসা : ৪৩]

যেসব কারণে গোসল ফরয হয়
নিম্নোক্ত কারণে গোসল ফরয হয়ে পড়ে :
১. হারেকের রক্ত থেকে পরিত্র হবার জন্য।

২. সন্তান প্রসব করার পর (রক্ত নির্গত না হলেও) নিষাদ কাল শেষ হলে।

৩. মৃত্যু হলে (তবে মৃত্যু ব্যক্তিকে মুসলিম হতে হবে)।

৪. কাফির অবস্থা থেকে ইসলাম গ্রহণ করলে (যদি অপবিত্র হয়ে থাকে)।

৫. 'জানাবত' থেকে পবিত্র হবার জন্য।

সন্তান প্রসব করলে গোসল ফরয হয়। এমনকি প্রসবকালে যদি রক্ত নির্গত নাও হয়। এটাই সকল ফরাহর সাথে বীর্যপাত হলে, তাই বগুদোবের কারণে হোক, চুমু বা স্পর্শের কারণে হোক, দেখা বা ধারণা করার কারণে হোক কিংবা এরূপ অন্য যে কোনো কারণেই বীর্যপাত হোকলা কেন, তাতে জানাবত অবস্থা সৃষ্টি হয় এবং গোসল ফরয হয়। গোসল ফরয হবার ক্ষেত্রে নারী পুরুষ উভয়ই সমান।

ইতিপূর্বে এ হাদীসটি উক্তোখ করে এসেছি যে, হ্যানত উক্তে সুলাইম (রা) নবী কর্মীমের (সা) বেদমতে হাযির হয়ে নিবেদন করলেন : "ওগো আল্লাহর রাসূল! আল্লাহ সত্য প্রকাশ করতে লজ্জা করেন না, মেয়েদের বগুদোব হলে কি তাদের জন্য গোসল ফরয হয়?" জবাবে নবী কর্মী (সা) বললেন : "হী, বীর্য নির্গত হলে গোসল ফরয হয়।" একথা শনে উস্মুল মুমিনীন উক্তে সালামা (রা) জিজ্ঞেস করলেন : "মেয়েদেরও কি বগুদোব হয়? এতে নবী কর্মী (সা) বললেন "তোমার হাতে মাটি শান্তক, তাই যদি না হবে, তাহলে সন্তান মায়ের মতো হয় কেন?"

নবী কর্মী (সা) কিঞ্চাতে গোসল করতেন?

বুখারী ও মুসলিমে হ্যানত আয়েশা (রা) থেকে বর্ণিত হয়েছে, নবী কর্মী (সা) বর্বন গোসল করতেন, প্রথমে বীর্য দুঃহাত ধুইয়ে নিতেন।

তারপর ডান হাত দ্বারা বাম হাতে পানি নিয়ে লজ্জাহান ধুইয়ে নিতেন। অতপর নামায়ের অধুর মতো অধু করে নিতেন। এরপর অঞ্জলিতে করে পানি নিয়ে ভিজা আঙুল চুলের গোড়া পর্যন্ত পৌছাতেন। যখন অনুভব করতেন, চুল ভিজেছে তখন মাথায় তিন অঞ্জলি পানি ঢালতেন। অঙ্গপর সারা শরীরে পানি ছড়িয়ে দিতেন।

বুখারী এবং মুসলিমের অপর একটি বর্ণনাতে আছে আংশুল দিয়ে চুল খিলাল করতেন। যখন অনুভব করতেন যে, চুলের গোড়ার ঢামড়া ভিজে গেছে, তখন উপর থেকে তিনবার পানি ঢালতেন।

বুখারী এবং মুসলিমে হযরত আয়েশা (রা) থেকে বর্ণিত আক্রেক্টি হাদীস আছে। তাতে বলা হয়েছে, নবী করীম (সা) যখন ফরয গোসল করতেন, তখন পানির পাত্র ঢেয়ে নিতেন। তা থেকে পানি নিয়ে প্রথমে মাথায় ডান পাশ অঙ্গপর বাম পাশ ধুইয়ে নিতেন। এরপর সীয় দু' অঞ্জলি দিয়ে মাথায় পানি ঢালতেন।

সিহা সিন্দার গ্রহাবশীতে উচ্চুল মুমিনীন হযরত মাইমূনা (রা) থেকে একটি হাদীস বর্ণিত হয়েছে। তাতে তিনি বলেন, আমি একবার নবী করীমের (সা) গোসলের জন্য পানি এনে দিই। আমি দেখেছি, তিনি নিজের ডান হাত দ্বারা বাম হাতে পানি নিয়ে উভয় হাত দুই বা তিনবার ধুয়েছেন। অঙ্গপর ডান হাত দ্বারা বাম হাতে পানি নিয়ে সীয় লজ্জাহান ধুইয়েছেন। এরপর হাত ঘমীনে ঘৰেছেন। কুঁচী করেছেন। নাক ধুইয়েছেন। মূখ্যভূল এবং দুই হাত ধুয়েছেন অঙ্গপর তিনবার মাথা ধুইয়েছেন এবং সারা শরীরে পানি ঢেলে দিয়েছেন। এরপর সেই স্থান থেকে একটু দূরে সঁজে পিয়ে দুই পা ধুইয়েছেন। মাইমূনা (রা) বলেন, আমি তাকে রূমাল এগিয়ে দিলাম, কিন্তু তিনি তা নিলেন না। বরং দু' হাতে পানি মুছতে শাগলেন।

মহিলাদের গোসলের নিয়ম

পুরুষ এবং মহিলাদের গোসলের মধ্যে বিশেষ কোনো পার্থক্য নেই। অবশ্য মহিলাদের খোগা ও বেনীর ঝাপাত্তি কথা হলো, গোসলের সময় এগুলো খোলা জন্মরী নয়। তবে শর্ত হলো, চুলের গোড়া পর্যন্ত পানি পৌছুতে হবে।

কিন্তু কোনো কোনো ফর্কীহ মহিলাদের জানাবতের গোসল এবং হায়েয নিফাসের গোসলের মধ্যে পার্থক্য করেছেন। তাদের মতে জানাবতের গোসলের জন্য বৌগা-বেনী খোলা ওয়াজিব নয়। তবে, হায়েয নিফাসের অবস্থা থেকে পবিত্র হবার গোসলে বৌগা বেনী খোলা ওয়াজিব।

ইমাম মুসলিম, ইমাম আহমদ ইবনে হাফল এবং ইমাম তিরমিয়ী উস্মুল মুমিনীন হয়রত উমে সালামা (রা) থেকে হাদীস বর্ণনা করেছেন, জনৈক মহিলা নবী করীম (সা)-কে ছিঙেস করেছিল : “ওগো আল্লাহর রাসূল (সা)! আমি আমার মাথার চুলের বৌগা বেঁধে ধাকি। গোসলের সময় খোলা খোলা কি জরুরী?” জবাবে নবী করীম (সা) বললেনঃ “মাথার উপর তিন অঙ্গলি পানি ঢেলে দেবে, যা গোটা শরীরে বইঘে থাবে। বাস্ত পবিত্র হবার জন্য এতটুকুই যথেষ্ট।”

হয়রত আয়েশা (রা) থেকে বর্ণিত। তিনি বলেছেন, হায়েযের পর গোসল করার ব্যাপারে নবী করীম (সা) নির্দেশ দিয়েছেন : “চুল খুলে নাও এবং গোসল করো।” ইবনে মাজাহ সহিহ সনদের সাথে এ হাদীসটি বর্ণনা করেছেন।

উবায়েদ ইবনে উমায়ের (রা) বর্ণনা করেছেন, উস্মুল মুমিনীন হয়রত আয়েশা জানতে পারলেন, হয়রত আবদুল্লাহ ইবনে উমায় (রা) মহিলাদের গোসলের সময় খোগা খোলার নির্দেশ দিচ্ছেন। ঘটনা শুনে, তিনি বললেন, আচর্ষ। ইবনে উমায় (রা) গোসলের সময় মহিলাদের চুল খোলা জরুরী ঘোষণা করছেন। তিনি গোসলের সময় মহিলাদের চুল কামিয়ে নেবার নির্দেশ দিলেই তো পারতেন। অথচ আমি এবং নবী করীম (সা) একই পাত্র থেকে পানি উঠিয়ে গোসল করতাম। আমি শুধু মাথায় তিন অঙ্গলি পানি ঢেলে দেয়া ছাড়া আর কিছুই করতামনা।” হাদীসটি বর্ণনা করেছেন ইমাম মুসলিম এবং ইমাম আহমদ ইবনে হাফল।

মহিলাদের উচিত, হায়েয এবং নিফাসের গোসল করার সময় তুলা বা অনুরূপ কিছুর মধ্যে আতর লাগিয়ে যেসব স্থানে সাধারণত রক্ত লাগে সেসব স্থানে লাগিয়ে দেয়ো। এতে করে রক্তের দুর্গত দূর হয়ে থাবে এবং শরীর সুস্থিত হবে।

তিমিথী ছাড়া সিহা সিন্ধাহুর বাকী পাঁচটি গ্রন্থে হস্তান্ত আয়োজনকে বর্ণিত হয়েছে, আসমা বিনতে ইয়াবীদ (রা) নবী করীমের (সা) নিকট হায়েসের পোসল সম্পর্কে জানতে চাইলে তিনি বলেছেন :

“মহিলাদের কর্তব্য হলো : প্রথমে পানি এবং কূল পাঞ্জা দিয়ে নিজেদেরকে উপরুপে পরিকার করে নেবে। অতপর মাথার উপর পানি ঢেলে ভালভাবে ঘষে-মধ্যে নেবে, যাতে চুলের গোড়া পর্যন্ত পানি পৌছে যায়। এরপর মাথার উপর পানি ঢেলে গোটা শরীর ধুইয়ে নেবে। অতপর তুলা প্রভৃতিতে সুগন্ধি মেখে নিয়ে তা দিয়ে নিজেকে পরিত্ব পরিচ্ছন্ন করে নেবে।”

আসমা (রা) জিজ্ঞেস করলেন : তা দিয়ে কিভাবে পরিত্ব হবো? নবী করীম (সা) বললেন : সুবহানাল্লাহ, যাও, তা দিয়ে নিজেকে পরিত্ব করে নাও। অবশ্য দেখে হস্তান্ত আয়োজনা (রা) আসমাকে কানে কানে বললেন : “সুগন্ধিমুক্ত তুলা সেসব স্থানে সাগাবে, যেখানে যেখানে রাঙ্গের দাগ শাগে।” অতপর আসমা (রা) রাস্লুল্লাহ (সা)-কে জানাবতের পোসল সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করেন। জবাবে তিনি বলেন :

“প্রথমে পানি নিয়ে ভালভাবে ধুইয়ে নাও এবং নিজেকে ভালভাবে পরিচ্ছন্ন করে নাও। এরপর মাথায় পানি ঢেলে ঘষে-মধ্যে ভালভাবে চুলের গোড়া পর্যন্ত তিজিয়ে নাও। অতপর গোটা শরীরে পানি ঢেলে দাও।”

হস্তান্ত আয়োজনা (রা) বলেন, আনসার মহিলারা কল্পিল্লা উপর্যুক্ত দীনের বিধান বুঝে নেবার ব্যাপারে লজ্জা তাদের কাছে প্রতিবন্ধক হয়না। আর নবী করীম (সা) বে বলেছেন : “নিজেকে ভালভাবে ধরিচ্ছন্ন করে নাও” তার অর্থ অমু অর্থাৎ ভালভাবে অমু করে নাও।

পোসলের আরকান

পোসলের পদ্ধতি সম্পর্কে হাদীসে কিছু কথা এসেছে, এতক্ষণ সেঙ্গলে আলোচিত হলো। এ আলোচনা থেকে স্পষ্ট হলো, শরীয়তসম্মত পোসল দু'টি জিনিস ছাড়া পূর্ণ হয়না। এর মধ্যে একটি হলো বিস্তৃত আর অপরটি হলো, গোটা শরীর পাক পানি দিয়ে ধুইতে হবে।

କ. ନିଯ୍ୟତ : ହାନାଫୀରା ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଫର୍ମାଣପ ନିଯ୍ୟତକେ ଗୋସଲେର ଏକଟି ରଙ୍କନ (ଶତ) ପଣ୍ଡ କରେହେନ। କାରଣ ନିଯ୍ୟତ କରାଇ ଅଭ୍ୟାସ ଏବଂ ଇବାଦତେର ମଧ୍ୟେ ପାର୍ଥକ ହେଁ ଥାକେ।

ନିଯ୍ୟତ ମୂଲତ ଅନୁତ୍ତର କାଜ। ତାଇ, ମନେ ମନେ ନିଯ୍ୟତ କରାଇ ସର୍ତ୍ତେ। କିନ୍ତୁ କେଉ ସଦି ମୁଖେ ଉଚାରଣ କରେ ଯେ, ଆମି ଜାନାବତ ସେକେ ପରିବ୍ରାଜି ହବାର ଜନ୍ୟ ଗୋସଲ କରାଇ, ତବେ ତାତେଓ କୋଣୋ ଅସୁବିଧା ନାଇ।

ପ୍ରଥମ ଅଂଶେ ପାନି ଲାଗାବାର ସମୟରେ ନିଯ୍ୟତ କରା ଜର୍ମନୀ। କିନ୍ତୁ ଏଇ କିନ୍ତୁ ପୂର୍ବେ ନିଯ୍ୟତ କରାଲେଓ ଅସୁବିଧା ନେଇ। ହାନାଫୀଦେର ମତେ, ନିଯ୍ୟତ ଗୋସଲେର ସୁରାତ, ରଙ୍କନ ନମ୍ବର।

ଘ. ପୁରୋ ଶରୀର ଥୋଗ୍ରା : ଗୋସଲ ବିଶ୍ଵକ ହବାର ଜନ୍ୟ ପୁରୋ ଶରୀର ଏକବାର ପାନି ଦିଯେ ଡିଜିଯେ ନିତେ ହବେ। କଟୁ ବା ଓଷର ଛଡ଼ା ସତୋ ଦୂର ପାନି ପୌଛାନୋ ଯାଏ, ପୌଛାତେ ହବେ। ଏ ବିଷସେ ନିଷେ ଆଜ୍ଞା ବିଜ୍ଞାରିତ ଆଲୋଚନା କରା ଗେଲୋ।

ଗୋସଲେର ଅୟୁ କିଞ୍ଚାବେ କରାବେନ?

ଗୋସଲ, ବିଶ୍ଵକ ହବାର ଜନ୍ୟ ଶର୍ତ୍ତ ହଲୋ, ଗୋସଲ ଯିନି କରାବେନ, ତିନି ଗୋସଲେର ଆସେ ଅୟୁର ସକଳ ରଙ୍କନ ଓ ଫର୍ମ ଆଦାୟ କରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅୟୁ କରେ ନେବେନ। ଯେମନ ନିଯ୍ୟତ କରାବେନ। ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁଖମଙ୍ଗଳ ଧୂଇବେନ। କଳୁଇ ପର୍ବତ ଦୂର ହାତ ଧୂଇବେନ। ଯାଥା ମାସେହ କରାବେନ। ଟାଖନୁ ପର୍ବତ ଦୂର ପା ଧୂଇବେନ। ଏଣୁଳୋ ଧୂଇବାର ସମୟ ପରମ୍ପରା ଠିକ ରାଖାବେନ। ଅର୍ଧାଏ ପ୍ରଥମେ ମୁଖମଙ୍ଗଳ, ତାରପର ଦୂର ହାତ, ତାରପର ଯାଥା ମାସେହ ଏବଂ ଏରପର ଦୂର ପା ଧୂଇବେନ। ବିରାତିହୀନଭାବେ ପ୍ରଥମ ସେବ ପର୍ବତ ଅୟୁ କରାବେନ। ଅର୍ଧାଏ ଏକଟି ଅଂଶ ଧୂଇସେ ବେଶେ ଦିଲେନ ବା ଅନ୍ୟ କୋଣୋ କାଜ କରାଲେନ ଏବଂ କିନ୍ତୁକଣ ପର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅଂଶ ଧୂଇଲେନ, ଏମନଟି କରାବେନା।

ଅଧିକାଂଶ ହାନାଫୀ ଆଲିମେର ମତ ହଲୋ, ଗୋସଲକାରୀ ଅୟୁ କରାର ସମୟ ପା ଛଡ଼ା ଆଜା ସକଳ ଅଂଶ ଧୂଇରେନ ଏବଂ ମାସେହ କରାବେନ। ଏଇପରି ଗାୟେ ପାନି ଢାଲାବେନ ଏବଂ ଭାର ପର ପା ଧୂଇବେନ। ଉତ୍ସୁଳ ମୁହିମୀନ ମାଇମୁନା (ରା) ଏତାରେଇ ନରୀ କର୍ମୀ (ସା) ଗୋସଲ କରାନ୍ତେ ବଳେ କରନା କରେହେନ।

কিন্তু কিছু কিছু হানাফী আলিমের মত হলো, পা ধুইবার কাজটিও অথবা অবৃ করার সময়ই সাধারণ হবে, যাতে করে অবৃ পূর্ণ হয়ে থায়। তাঁরা হ্বরত আব্দুল্লাহ (রা) বর্ণিত গ্রাসুলগ্রাহ (সা)-এর গোসল করার ধরন সঠিক্ষণ হাদীসটিকে শুক্তি হিসেবে গ্রহণ করেন। 'হেদায়া' গ্রন্থে বলা হচ্ছে : 'অতপর নামাবের অবৃর মতো অবৃ করবে। তবে এ সময় পা ধুইবে না। বরং পত্রে ধুইবে। কিন্তু যদি কোনো উচ্চ কাঠের উপর বসে অবৃ করে তবে পা তখনই ধুইবে, দেরী করবে না।'

'আল বাহরুল্লাহ রায়িক' গ্রন্থে বলা হচ্ছে : মতভেদ পা আগে কিংবা পত্রে ধোয়া জারীব বা নাজারীবের ব্যাপারে নয়। বরং মতভেদ হলো এই নিয়ে যে, পা আগে ধোয়া উভয় না পত্রে ধোয়া!

শাফেয়ী মতবাবেও দুই রকমই জারীব। তবে মতভেদ হলো, দুই রকমের কোনু রকম উভয়? অবশ্য দুভাবেই সুলভ আদায় হয়ে থায়।

পশ্চমের গোড়ায় গোড়ায় পানি পৌছানো

জানাবতের গোসলে সারা শরীর পানি দিয়ে ডিঙানো করব। এ ব্যাপারে সকল ইমাম একমত। এ বিষয়ে দলীল হলো হ্বরত আলী (রা) বর্ণিত হাদীস। তিনি বলেন, নবী করীম (সা) বলেছেন :

"যে ব্যক্তি জানাবতের গোসল করার সময় একটি পশ্চমের পরিমাণ হানও পানি দিয়ে ডিঙানো থেকে বাদ দিলো, আল্লাহ তাআলা তাকে এতাবে এতাবে আগুন দিয়ে শান্তি দেবেন।" [মুসনাদে আহমদ ও আবু দাউদ]

হায়েব ও নিকাসের গোসল জানাবতের গোসলের মতই করতে হয়।

বিভিন্ন মতবাবের সূচিকোশ

হানাফীদের মতে, গোসলের সময় যদি কোনো মহিলার বৌগা বীধা থাকে এবং সেই অবস্থায় পানি যদি চুলের গোড়া পর্যন্ত পৌছে থায়, তবে বৌগা খেলা জরুরী নয়। অবশ্য বৌগা বা বেগী পানি দিয়ে ডিঙিয়ে নেওয়া উচ্চারিতা। আর যদি বৌগা বা বেগী ঠীসা করে বীধা না থাকে, তবে চুলের উপরে এবং গোড়ায় অবশ্য বাইত্রৈ-ভেত্তার সর্বত্র পানি পৌছানো

ଓয়াজিব। କୋନୋ ମହିଳାର ମାଧ୍ୟମ ସଦି ସୁଗନ୍ଧି ପ୍ରଭୃତି କୋନୋ କିଛିଲୁ
ଏମନ ପାଲିଶ ଲାଗାନୋ ଥାକେ ବା ଚୁଲେର ପୋଡ଼ାର ପାନି ପୌଛାନୋର କେତ୍ରେ
ବାଧା ହେଁ ଦୌଡ଼ାଯି ତବେ ଗୋସଲେ ପୂର୍ବେ ପାଲିଶ ଉଠିଯେ ଫେଲା ଓୟାଜିବ।

ହାକୀ ମସହାବେ ହାୟେ ଓ ନିକାସେର ଗୋସଲେ ଖୌପା ଓ ବୈଣୀ ବୋଲା
ଓୟାଜିବ। କିନ୍ତୁ ଜାନାବତେର ଗୋସଲେ ବୋଲା ଓୟାଜିବ ନମ୍ବ। କେନନା, ବାର
ବାର ଏଣ୍ଣା ଖୋଲା ଏକଟା କଟକର ବ୍ୟାପାର। ହାୟେ-ନିକାସେର କେତ୍ରେ
କଟକର ନମ୍ବ, କେନନା, ସେ କେତ୍ରେ ଅନେକ ଦିନ ପର ଏକବାର ଖୁଲିଲେଇ ଚଲେ।

ଶାକେଯୀ ଫକୀହଦେର ମତେ ଚୁଲ ଘନ ହୋକ କିମ୍ବା ପାତଳା, ଗୋସଲେର
ସମସ୍ତ ଚୁଲେର ଆଗା ପୋଡ଼ା ସବଦିକ ଭାଲଭାବେ ଧୋଯା ଓୟାଜିବ। ବୈଧେ ରାଖା
ଚୁଲ ନା ଖୁଲେ ପୋଡ଼ା ପର୍ବତ ପାନି ପୌଛାନୋ ସଦି ସତ୍ତବ ନା ହୟ, ତବେ ଖୋଲା
ଓୟାଜିବ। ଏ ମାସାଳାର କେତ୍ରେ ନାରୀ ପ୍ରକୃତ୍ୟ ଉଭୟଙ୍କାଳେ ସମାନ। ତବେ କାଠୋ ଚୁଲ
ସଦି ପ୍ରକୃତିଗତଭାବେଇ କୌକଡ଼ା ହେଁ ଥାକେ ଏବଂ ସେ କାରଣେ ସରତ୍ର ପାନି
ପୌଛାନୋ କଟକର ହୟ, ତବେ ଏଇପରି ଚୁଲେର କେତ୍ରେ ଏଇ ବିଧାନ କାର୍ଯ୍ୟକର ହବେ
ନା ଏବଂ ଏଇପରି ଚୁଲେର ପୋଡ଼ାର ପାନି ପୌଛାନୋ ଓୟାଜିବ ନମ୍ବ।

ମାଲିକୀ ମସହାବେର ମତେ ଚୁଲେର ପୋଡ଼ାର ଚାମଡ଼ା ପର୍ବତ ପାନି ପୌଛାନୋ
ଓୟାଜିବ। ଏ କେତ୍ରେ ଚୁଲେର ଅବହୁ ବାଇ ହୋକନା କେନ ତାତେ କିଛୁ ଯାଇ
ଆସେନା। ଅର୍ବାଃ ଚୁଲ ଘନ ହୋକ, ପାତଳା ହୋକ, ଖୋଲା ହୋକ କିମ୍ବା
ବୈଧେ ରାଖା ହୋକ ସର୍ବାବହୁରୀଇ ଚାମଡ଼ାର୍ଥ ପାନି ପୌଛାତେ ହବେ। ଖୌପା ସଦି
ବୁବ ଠୀସା କରେ ବୌଧା ନା ହେଁ ଥାକେ, ତବେ ତା ବୋଲା ଓୟାଜିବ। ବୁବ ଠୀସା
କରେ ବୌଧା ନା ହେଁ ଥାକେ ଖୋଲା ଓୟାଜିବ ନମ୍ବ, କେବଳ ନେଡ଼େଢ଼େଢ଼େ
ପୋଡ଼ାର ପାନି ପୌଛେ ଦିଲେଇ ଯଥେଷ୍ଟ। କିନ୍ତୁ ତିନ ବା ତତୋଧିକ ବୈଣିତେ
ସଦି ବୌଧା ହେଁ ଥାକେ, ତବେ ଖୋଲା ଓୟାଜିବ।

ମାଲିକୀ ମସହାବେର ଉଭୟଙ୍କାଳେ ଫକୀହଗମ ଏଇ ବିଧାନ ମେତେ ଏମନ
ନବବ୍ୟକେ ଅବ୍ୟହତି ଦିଲେହେଲ, ସେ ତୈଲ ପ୍ରଭୃତି ସୁଗନ୍ଧି ଧାରା ଚୁଲକେ
ସୁରଭିତ କରେ ରେଖେହେ। ତାଦେର ମତେ ଏମନ ନବବ୍ୟକ୍ରମ ଜଳ୍ୟ ମାଧ୍ୟ ଧୋଯା
କରୁଥ ନମ୍ବ। ମାଧ୍ୟ ମାସେହ କରେ ନେଇଲାଇ ତାର ଜଳ୍ୟ ଯଥେଷ୍ଟ। କେନନା,
ଏମତାବହ୍ୟ ମାଧ୍ୟ ଧୁଇଲେ ସଞ୍ଚଦ ବିନଟ ହୟ। ନବବ୍ୟକ୍ରମ ସଦି ତାର ପୁରୋ
ଶ୍ରୀରୀ ସୁଗନ୍ଧି ଲାଗିଯେ ଥାକେ, ତବେ ତାଯାଶ୍ୟମ କରେ ନେଇଲାଇ ଯଥେଷ୍ଟ।¹

1. ସୂର୍ଯ୍ୟ : ଆମ କିବ୍ରି ଅଳ୍ପ ମାର୍କିଟିକ ଅକ୍ଷବାଜା, ପୃଷ୍ଠା ୬୦, ମାର୍କିଟ ଶିଳ୍ପ ସଂକଳନ।

ଏଇ ଅବକାଶ ଶୁଭମାତ୍ର ନବବଧୂ ଜନ୍ୟ । ଶୁଭମାତ୍ର ଜାନାବତେର ପୋସଲେର ଜନ୍ୟ । ତତୋଦିନେର ଜନ୍ୟ ଯତୋଦିନ ଏକଜନ ମହିଳା ସାଧାରଣତ ନବବଧୂ ଥାକେ । ଏଇ କାରଣ ହେଲୋ, ମହିଳାରୀ ଥକୁତିଗତଭାବେ ଏଇ ସମସ୍ତଟାତେ ତଳ ସାଙ୍ଗସଙ୍ଗୀ କରେ ଥାକେ । ସ୍ଵାକ୍ଷ୍ରି ବ୍ୟବହାର କରେ ଥାକେ । ଏଇ ପ୍ରବନ୍ଧତା ନବବଧୂ ଧାକାକାଳେ ତାଦେର ମଧ୍ୟେ କେଣ୍ଟି ଥାକେ । ତାଇ ଏ ସମସ୍ତଟାକେ ଜଟିଲତା ମୁୱୁ କରା ଓ ସମ୍ପଦହାନି ଥେକେ ବୌଚାର ଜନ୍ୟ ତାର ପୋସଲେ ମାର୍ଖ ମାସେହର ଅନୁଯାୟୀ ଦେଇ ହେଇଛେ । ଏଇ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ସହଜତା ବିଧାନ ! କଟ୍ଟ ଓ ଜଟିଲତା ଦୂର କରା । ଯେମନ, ଶ୍ରୀଯୁତ ମାଁୟର ଲୋକଦେଇ ଇବାଦତେର କେତ୍ରେ ସହଜତା ଦାନ କରେଛେ । ଯେମନ, ଯୋଜା ପରିଧାନକାରୀ, ଆଧାତେର ହାଲେ ବ୍ୟାଞ୍ଜିକ ବହୁନକାରୀ, ତାମ୍ଭା ହାଡ଼ ଜୋଡ଼ା ଲାଗାନୋର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତିର ବ୍ୟବହାରକାରୀଦେଇ ଜଳ୍ୟ ଧୋଇର ପରିବର୍ତ୍ତ ମାସେହ ଜାମ୍ଯେ କରା ହେଇଛେ । ଏଇ ଦୃଶ୍ୟ ହେଲୋ ଆଶ୍ରାହ ତାଙ୍ଗାଲାର ବାଣୀ :

وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرْجٍ - (الحج : ٧٨)

“ଆଶ୍ରାହ ଦୀନେର ମଧ୍ୟେ ତୋମାଦେଇ ଜନ୍ୟେ କୋନୋ ସଂକୀର୍ତ୍ତା ରାଖେନନି ।”

[ଆଲ-ହ୍ରାମ : ୧୮]

يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ - (البقرة : ١٨٥)

“ତୋମାଦେଇ ଥାବି ଆଶ୍ରାହ ସହଜତା ବିଧାନ କରତେ ଚାନ, କଠୋରତା ନାହା ।” [ଆଲ ବାକାରୀ : ୧୮୫]

ତବେ ମନେ ରାଖତେ ହବେ, ଏଇ ବ୍ୟକ୍ତିଗ୍ରହ ଥିଲୋଜନେର ପ୍ରେକ୍ଷିତେ ଏକଟି ଅବକାଶ ମାତ୍ର । ଥିଲୋଜନକେ କେବଳମାତ୍ର ଥିଲୋଜନେର ସୀମାର ମଧ୍ୟେଇ ସୀମିତ ରାଖତେ ହବେ ।^୧

ଆମାଦେଇ ବକ୍ତ୍ବ୍ୟ ହେଲୋ, ଯାଦିକୀ ମରହାବେର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଏଇ ଫକୀହଗଣ ନବବଧୂ ଜାନାବତେର ପୋସଲେର କେତ୍ରେ ମାର୍ଖ ମାସେହ ଏବଂ ତାଇହାନୁମେର ଅବକାଶ ସବଲିତ ଏଇ ସେ ଫତୋଯା ଦିଯେଇନ, ତାର ସାଥେ ଆମରୀ ଏକମତ ହତେ ପାରି ନା । କେନନା, ତାରା ସେ ଦୃଶ୍ୟରେ ଆଶ୍ୟ ନିଯେଇନ ତା ଏ କେତ୍ରେ ଥିଲୋଜେର ବ୍ୟାପାରେ ଦୂର୍ବଲତା ଆହେ । ହିତୀଯତ, ଏଇ ମତ ଅଜ କହେକ ଜନ ଆଶିମେର ମାତ୍ର । ଅଧିକାଳେ ଆଶିମଗଣେର ମଭାମତ ଏଇ ବିପରୀତ ।

୧. ମୁକ୍ତି ଆଶାରା କମ ପାଇଁ ମୁହାରା ବନ୍ଦୁକ : ବାତାରା ଶକ୍ତିରୀ ଆମ ବନ୍ଦୁକ ଇମାରି, ୧୫ ବର୍ଷ, ୨୨-୨୪ ପୃଷ୍ଠା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବାତାରା ଯାଦିକିଲି ଆଶାରା ।

সর্বত্র পানি পৌছানো

সহজ ও ব্যাতাবিকভাবে গোটা শরীরের ঘতোদূর পানি পৌছানো যায়, ততোদূর পর্যন্ত একবার পানি পৌছানো উয়াজিব। এর অর্থ হলো, শরীরের কোনো অংশে যদি পানি না পৌছে থাকে, তা হতোই সুন্দর হোক না কেন, গোসল বিশুদ্ধ হবেনা। এ জন্য শরীরের গোপন-প্রকাশ্য সর্বত্র পানি পৌছে দেয়া জরুরী, যেমন নাভীর ছিদ্র, কিংবা শুকিয়ে বাষণ্য আহত হানের গর্ত ইত্যাদি। অবশ্য এ ধরনের হানে নল লাগিয়ে পানি পৌছানো জরুরী নয়। কিন্তু শরীরে লেসে থাকা এমন প্রতিটি জিনিস উঠিয়ে ফেলা উয়াজিব যা শরীরে পানি পৌছাবার ক্ষেত্রে প্রতিবন্ধক। হাতে কোনো সংকীর্ণ আঘটি থাকলে তা঱ অভ্যন্তরে পানি পৌছানো উয়াজিব।

এ আলোচনা থেকে এ কথাও পরিকার হলো যে, নবে নব পাশিশ লাগিয়ে রাখা অবহৃত গোসল বিশুদ্ধ হবেনা। মালিকী মৰহাবে বৈধ ধরনের আঘটি সংকীর্ণ হলে তা না খুলে গোসল করা জারোয়। গোসলের সময় মেয়েদের অলংকার খুলে ফেলাও জরুরী নয়।

কানফুলের বিধান

গোসলের সময় মহিলাদের কানে কানফুল থাকলে তা নেড়েচেড়ে নেয়া জরুরী, যাতে করে কানফুল পরা ছিদ্রে পানি পৌছে যায়। কানে ছিদ্রে করা আছে অর্ধচ কানফুল পরা নেই এমন ছিদ্রেও পানি পৌছানো উয়াজিব। তবে শৰ্ত হলো পানি ব্যাতাবিকভাবে পৌছতে হবে। জ্বর করে তুকানোর প্রয়োজন নেই। এ হচ্ছে হানাফীদের মত।

শাফেয়ীদের মতে কানফুলের ছিদ্রে পানি পৌছানো উয়াজিব নয়। কেননা, তাদের মতে কেবল শরীরের বাইরের অংশ ধোয়াই উয়াজিব, ভেতরের অংশ নয়।

মালেকীদের মতে কান বা নাকে যদি এমন অলংকার পরা থাকে, যা পরা বৈধ, যেমন সোনা-জপার অলংকার, তবে ছিদ্রের ভেতর পানি পৌছানো উয়াজিব নয়। কিন্তু যদি শোহা, তামা বা পিতলের অলংকার

হয় এবং তা গোসলের সাথে লেগে থাকে, তবে তা নাড়িয়ে চাড়িয়ে নেয়া উয়াজিব, যাতে করে ভেতরে পানি ঢেকে। আর যদি কান বা নাকে ছিদ্র করা থাকে কিন্তু অঙ্কোর পরা না থাকে তবে তাতে পানি পৌছানো উয়াজিব।

গোসলের সুন্নাত ও মুস্তাহাব

গোসলের সুন্নাত ও মুস্তাহাবের সংখ্যা অনেক। আবার বিভিন্ন মুস্তাহাবে এগুলোর ব্যাপারে যতভেদও আছে। এখানে বিস্তারিত আলোচনার সুযোগ নেই। যেসব ফিক্হের শেষে বিষয়গুলোর বিস্তারিত আলোচনা হয়েছে, উন্মুক্ত পাঠকগণকে সেগুলো পাঠ করার অনুরোধ করছি।

এখনে গোসলের জন্মনী সুন্নাত এবং মুস্তাহাবগুলো আলোচনা করা গেলো :

১. নিয়ৃত করার সময় ‘বিসমিল্লাহ’ পড়। অর্ধাৎ ‘বিসমিল্লাহির রাহমানির রাহীম’ বলে গোসল আরম্ভ করা।

২. গোসল সংক্রান্ত বিভিন্ন দোয়ার কথা হাদীসে উল্লেখ আছে, যেগুলো অযুক্ত করবার সময় পড়া মুস্তাহাব। কিন্তু গোসলের সময় দোয়া পড়া মুস্তাহাব নয়। কারণ, গোসলের স্থান দিয়ে সাধারণত অপবিত্র পানি বরে যায় অর্থ অল্পাহর নামসমূহের প্রতি সরান প্রদর্শনের দাবী হলো সেগুলো অপবিত্র স্থানে উচ্চারণ না করা। যেমন পাইখানা প্রতৃতি স্থান।

৩. ঢেকে রাখার অগেগুলো ঢেকে রাখা : শাফেয়ীদের মতে (একান্ত নির্জনে হলেও) গোসল করার সময় সতরের স্থানসমূহ ঢেকে রাখা মুস্তাহাব। কিন্তু শজ্জাহানকে মানুষের দৃষ্টি থেকে লুকিয়ে রাখা উয়াজিব। উন্মুক্ত করা হারাম। এ ব্যাপারে প্রমাণ আছে এবং ইজমাও হয়েছে। প্রমাণ হলো, একটি হাদীসে বর্ণিত হয়েছে, যে ব্যক্তি কীয়া দেহের সতর করার অঙ্গসমূহ জনসমূহে লুকিয়ে রাখে না, তার প্রতি অবিরাম অভিশাপ বর্ণিত হয় আল্লাহর ফেরেশতাদের এবং সমস্ত মানুষের। (হাদীসটির সূত্র হলো, মুসলাদে আবু হানীফা)।

এ জিনিসটি মহান দীন ইসলামের সেই সব সামাজিক শিষ্টাচারের অন্তর্ভুক্ত, যেগুলোর মাধ্যমে সে তার অনুসারীদের মধ্যে লজ্জাশীলতা সৃষ্টি করে। লজ্জাশীলতা পুরোটাই কল্প্যাণ। তাছাড়া এ বিধানের উদ্দেশ্য হলো ফিতনা প্রতিরোধ করা, যাতে করে মানুষের ইচ্ছিত আবরণ নিরাপদ থাকে, সে যেন লাঞ্ছিত না হয় এবং উন্নত নৈতিক গুণাবলীর ধারক বাহক হয়।

ইসলাম মানুষের লজ্জাহ্লান হেফাজতের প্রতি অত্যন্ত গুরুত্বাদীপ করেছে। ইসলামে কেবল নারী পুরুষ একজন আরেকজনের সম্মুখে লজ্জা হান উন্মুক্ত করাকেই নিষিদ্ধ করেনি। বরঝ পুরুষের সামনে পুরুষের এবং নারীর সামনে নারীর লজ্জাহ্লানকে পর্যন্ত জরুরী কারণ না ঘটলে উন্মুক্ত করতে এবং দৃষ্টি নিক্ষেপ করতে হারাম করেছে।

নবী করীম (সা) তো প্রথম প্রথম গণনানাগারে যেতে সম্পূর্ণই নিমেধ করেছিলেন। পরে পুরুষদেরকে কেবল এমন বন্ধ পরিধান করে যাবার অনুমতি দিয়েছেন, যা লজ্জাহ্লানসমূহকে সুলভভাবে ঢেকে রাখবে। নারীদের সকল স্নানাগারে যেতে অকাট্যভাবে অনুমতি দেননি। কোনো মহিলা যদি রোগ বা সন্তান প্রসবের কারণে সেখানে যেতে বাধ্য হয়, তবে তার জন্য শর্ত হলো, শরীরের লজ্জাহ্লানসমূহ সম্পূর্ণ ঢেকে যেতে হবে। এমনকি তার শরীরের এমন কোনো অংগও উন্মুক্ত থাকতে পারবেনা, যা পুরুষের দেখা হারাম।

৪. তুলা বা কাপড়ের টুকরা দিয়ে রক্ত লাগা হানসমূহ ঘষে-মেজে ফেলাও মুন্ডাহাব। তুলা বা কাপড়ের টুকরা পাওয়া না গেলে পানি দিয়ে ধুইয়ে পরিকার করে নেবে। কিন্তু এ বিধান এমন মহিলার জন্য যে হচ্ছ বা উমরার ইহরাম বেঁধে রাখেনি, ব্রোঞ্জ রাখেনি কিংবা স্বামীর মৃত্যুশোক পালন করছে না।

ইতিপূর্বে এ মাসআলা সংক্রান্ত উচ্চল মুমিনীন হ্যরত আয়েশার (রা) একটি হাদীস আমরা উল্লেখ করে এসেছি। হাদীসটি ছিলো হ্যরত আসমা (রা) বিনতে ইয়াবীদ সম্পর্কে।

গোসলের আরো দু'টি মাসআলা

১. হায়েয এবং জানাবতের জন্যে এক গোসলই যথেষ্ট। তবে শর্ত হলো গোসলের সময় উভয়টারই নিয়ত করতে হবে। কারণ, রাস্তুল্লাহ (সা) বলেছেন : আমলের ফল নির্ভর করে নিয়তের উপর। প্রত্যেক ব্যক্তি তাই পাবে যা পাবার জন্য সে নিয়ত করে।

২. ঝুতুবতী এবং জানাবতের গোসল ফরয হয়েছে এমন মহিলা চুল মুণ্ডন করাতে পারে, নখ কাটতে পারে, লোম পরিষ্কার করতে পারে, বাজারে যেতে পারে এবং এরপ অন্যান্য কাজ করতে পারে। এই অবস্থায় এসব কাজ করা মাকরহ নয়। আতা (রা) বলেছেন : জানাবতের গোসল ফরয হওয়া অবস্থায় মানুষ রক্তমোক্ষণ করাতে পারে, নখ কাটতে পারে, চুল কাটতে পারে, মাথা কামাতে পারে। এমনকি অযু না করে ধাকলেও এগুলো করতে পারে।^১

হদছে আকবর অবস্থায় যেসব কাজ নিষেধ

হদছে আকবর মানে-জানাবত, হায়েয এবং নিফাসের অবস্থা। সন্তান প্রসবের সময় কোনো মহিলার যদি রক্ত নাও আসে, তবুও এ অবস্থা সৃষ্টি হবে।

হদছে আকবরের অবস্থায় সেই সকল কাজই নিষেধ, যা হদছে আসগরের (অযু বিধান) অবস্থায় নিষেধ। এ অবস্থায় বিভিন্ন কাজ করা না করার বিষয়ে নিম্নে আরো বিস্তারিত আলোচনা করা হলো :

১. কুরআন তিলাওয়াত

• মালেকী মযহাবে জানাবতের অবস্থায় কুরআন তিলাওয়াত জায়েয নয়। তবে রোগ শেফা বা আশ্রম প্রার্থনা এবং যুক্তি প্রমাণ পেশ করার জন্য কিছু অংশ তিলওয়াত করা জায়েয। কিন্তু হায়েয এবং নিফাস অবস্থায় কুরআন তিলাওয়াত করা জায়েয। এমনকি জানাবতের অবস্থায়ও যদি কারো হায়েয বা নিফাস শুরু হয়ে থাকে তার জন্যও

১. ফিকহস সুরাহ : প্রথম খত, ৭৫ পৃঃ। সকলন শেখ সাইয়েদ সাবেক। দারিদ্র কৃতুব অঙ্গী সংক্ষেপ ১৯২৯ ইং।

କୁରାନ୍ ତିଳାଓଯାତ କରା ବୈଧ । କିନ୍ତୁ ରଙ୍ଗ ବନ୍ଧ ହବାର ପର ଜାନାବତ ଅବଶ୍ୟ ଥାକ ବା ନା ଥାକ ସହିହ ମତାନ୍ୟାୟୀ ଗୋସଲ ଛାଡ଼ା କୁରାନ୍ ତିଳାଓଯାତ ବୈଧ ନାହିଁ । କାରଣ, ରଙ୍ଗ ବନ୍ଧ ହବାର ପର ଗୋସଲ କରେ ପବିତ୍ରତା ଲାଭ କରାର ଅବକାଶ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ସୂତରାଂ ଏ ସମୟ ଗୋସଲ ଛାଡ଼ା ତିଳାଓଯାତ ବୈଧ ନାହିଁ । କୁରାନ୍ ଶ୍ପର୍ଶ କରା ବା ଶିଖାର ବ୍ୟାପାରେ କଥା ହଲୋ, ଏ କାଜଗୁଲୋ ଯଦି ଶିଖା ଓ ଶିଖାନୋର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହୁଏ, ତବେ ଜାଯେଯ ନତୁବା ଜାଯେଯ ନାହିଁ ।

- ହାନାଫୀ ମୟହାବେ ଜାନାବତେର ଅବଶ୍ୟ କୁରାନ୍ ତିଳାଓଯାତ କରା ହାରାମ । ତବେ ଶିକ୍ଷକର ଜନ୍ୟ ଛାତ୍ରଦେରକେ ଏକେକଟି ଶବ୍ଦ ପୃଥିକ ପୃଥିକ କରେ ପଡ଼ାନୋ ଜାଯେଯ । ଜାନାବତ ଅବଶ୍ୟ କୋନୋ ଶୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାଜ ଆରାଞ୍ଚ କରାର ସମୟ ବିସମିଲ୍ଲାହ ପଡ଼ା ଜାଯେଯ । ଦୋଆର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହାମଦ-ଛାନା ହିସେବେ କୋନୋ ଛୋଟ ଆୟାତ ପଡ଼ା ଜାଯେଯ । ଏ କ୍ଷେତ୍ରେ ନୁଫ୍ଫସା ଓ ଝାତୁବତୀଦେର ଜନ୍ୟ ଏକଇ ବିଧାନ ପ୍ରୟୋଜ୍ୟ ।

- ଶାଫେସୀଦେର ମତେ ତିଳାଓଯାତେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଜାନାବତେର ଅବଶ୍ୟ କୁରାନ୍ ତିଳାଓଯାତ କରା ହାରାମ । ଏମନିକି ଏକଟି ଶବ୍ଦ ଓ ଉଚ୍ଚାରଣ କରା ଯାବେ ନା । ତବେ ଯିକିରେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କିଂବା ଏମନିତେଇ ଯଦି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟହିନିତାବେ ମୁଁଥେ ବେର ହେଁ ଆସେ, ତବେ ହାରାମ ନାହିଁ । ଯିକିରେର ଉଦ୍ଦ୍ଵାହରଣ ହଲୋ, ଖାବାର ସମୟ ବିସମିଲ୍ଲାହ ପଡ଼ା, ଯାନବାହନେ ଆରୋହଣ କରତେ ସୁବହାନାଲ୍ଲାହୀ ସାଖଖାରା ଲାନା ହା-ୟା----- ପ୍ରଭୃତି ପାଠ କରା । ସେମନ ଜାଯେଯ ଗୋସଲ ଫରଯ ହେଁଯା ସେଇ ବ୍ୟକ୍ତିର ଜନ୍ୟ ନାମାୟେ କୁରାନ୍ ତେଳାଓଯାତ କରା, ଯେ ନାମାୟେର ଓୟାକ୍ତ ଶେଷ ହବାର ସମୟରେ ପାନି ବା ମାଟି ପାଯାନି ।

- ହାସ୍ତିନୀଦେର ମତେ ହଦୁଛେ ଆକବରେର ଅବଶ୍ୟ ଓୟର ଛାଡ଼ା ଏକଟି ଛୋଟ ଆୟାତେର ଚେଯେଓ କ୍ଷୁଦ୍ରତର ଆୟାତାଂଶ ପାଠ କରା ଜାଯେଯ । ତବେ ତାର ଚାଇତେ ବେଳୀ ହଲେ ହାରାମ । ତବେ କୁରାନେର ଆୟାତେର କୋନୋ ଦୋଆ ବା ଯିକିର ପାଠ କରା ଜାଯେଯ । ସେମନ ବିସମିଲ୍ଲାହ ପଡ଼ା କିଂବା ସୁବହାନାଲ୍ଲାହୀ ସାଖଖାରା ଲାନା ହା-ୟା... ପ୍ରଭୃତି ପାଠ କରା ।

২. নামায এবং মসজিদে প্রবেশ করা

আস্ত্রাহ তায়ালা বলেছেন :

لَتَقْرِبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكْرٍ - حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ
وَلَا جُنْبًا إِلَّا عَابِرٍ سَبِيلٍ حَتَّى تَفْتَسِلُوا - (النساء : ৪৩)

“নেশাঞ্জ অবস্থায় তোমরা নামাযের নিকটে যেয়োনা। নামায তখন পড়বে, যখন তোমরা জানবে যে, কি বলছো। এভাবে জানাবত অবস্থায়ও নামাযের নিকটে যেয়ো না, যতোক্ষণ না গোসল করে নেবে। তবে ভৱণকারী হলে অন্য কথা।” (আন নিসা : ৪৩)

এ আয়াতের ব্যাখ্যায় ইবনে আবুস বলেছেন, নামাযের নিকটে যেয়ো না মানে নামায এবং নামাযের হানে অর্থাৎ মসজিদে যেয়োনা।

নামাযের নিকটে না যাবার অর্থ তো পরিকার। এ অবস্থায় গোসল না করে নামায পড়ার প্রস্তাব উঠেনা। তবে মসজিদের নিকটে না যাওয়া বা প্রবেশ না করার বিষয়ে ফকীহদের মধ্যে মতভেদ আছে। নিম্নে তাঁদের মতামত উল্লেখ করা হলো :

- মালেকীদের মতে, জানাবতের অবস্থায় মসজিদে প্রবেশ করা, অবস্থান করা এবং অতিক্রম করা অর্থাৎ এক দরজা দিয়ে প্রবেশ করে অন্য দরজা দিয়ে বের হয়ে যাওয়া এসবই নাজায়েয়। এমনকি নিজ ঘরের মসজিদ হলেও। অবশ্য ঢোর ডাকাত, হিস্ব পশু বা অত্যাচারীর অভ্যাচের ভয় থাকলে গোসল ফরয হওয়া অবস্থায় মসজিদে প্রবেশ করা এবং অপেক্ষা করা জায়েয়। কিন্তু এ অবস্থায়ও তায়ামুম করে প্রবেশ করবে। গোসল করবার পানি আনার পথ যদি মসজিদের ভেতর দিয়ে থাকে, কুয়ো থেকে পানি উঠানোর জিনিসপত্র যদি মসজিদের ভেতরে থেকে থাকে এবং ঘরে যদি মসজিদের ভেতর দিয়ে যাতায়াত করতে হয়। যোট কথা, জরুরী প্রয়োজনে জানাবত অবস্থায় মসজিদে প্রবেশ করা ছাড়া যদি কাঠো উপায় না থাকে, তবে তিনি তায়ামুম করে প্রবেশ করবেন।
- হানাফী মতাবেরের মত হলো, জানাবত, হায়েয ও নিফাসওয়ালীর অন্য জরুরী প্রয়োজন ছাড়া মসজিদে প্রবেশ জায়েয নয়। অবশ্য কোনো

ওয়র বা বাখ্যবাধকতা থাকলে অন্য কথা। যেমন গোসলের জন্য যদি মসজিদের বাইরে পানি পাওয়া না যায়, কিংবা ঘরের দরজা যদি মসজিদের ভেতর দিয়ে হয়ে থাকে তা যদি পরিবর্তন করা না যায় এবং তার পক্ষে যদি অন্যত্র অবস্থান করাও সম্ভব না হয়, তবে এ ধরনের সকল জরুরী অবস্থায় মসজিদের ভেতর দিয়ে অতিক্রম করা জায়েয়।

এসব বিষয়ে মসজিদের ছাদের হকুম মসজিদের ভেতরের মতোই। তবে গোসল ফরয ইওয়া (জুনুবী) ব্যক্তির জন্য মসজিদের বাউগুরিতে প্রবেশ করা বৈধ।

- শাফেয়ী মযহাবের মতে, জুনুবী, ঝুঁতুবতী এবং নুফাসাদের জন্য মসজিদ অতিক্রম করা জায়েয়। কিন্তু মসজিদে অবস্থান করা এবং বার বার আসা যাওয়া করা জায়েয় নয়। এ অনুমতিও কেবল সে অবস্থার জন্য যখন মসজিদে তার শরীর থেকে কেলো নাপাক জিনিস পড়ার আশংকা না থাকে। কেউ যদি মসজিদের এক দরজা দিয়ে প্রবেশ করে অন্য দরজা দিয়ে বের হয়ে যায়, তবে তা জায়েয়। কিন্তু কেউ যদি এক দরজা দিয়ে প্রবেশ করে আবার সেই দরজা দিয়েই বের হয়ে আসে তবে তা হারাম।

- হাব্লী মযহাবের মতে, জুনুবী, ঝুঁতুবতী এবং নুফাসার জন্য মসজিদের ভেতর দিয়ে অতিক্রম করা এবং অবস্থান না করে বার বার আসা যাওয়া করা জায়েয়। এমনকি রক্ত নির্গত হবার সময়ও অতিক্রম করা জায়েয়। তবে শর্ত হলো মসজিদে রক্ত বা না-পাক জিনিস পড়তে পারবেনা। ঝুঁতুবতী এবং নুফাসা কেবল তখনই মসজিদে অবস্থান করতে পারবে, যখন রক্ত নির্গত হওয়া বন্ধ হয়ে যাবে।

৩. হায়েথ ও নিফাস অবস্থায় রোধা রাখা

মহিলাদের জন্য মাসিক এবং নিফাসকালে রোধার নিয়ত করা এবং রোধা রাখা হারাম। কেউ যদি এমতাবস্থায় রোধা রাখে তবে তার রোধা হবে না।

মাসিক এবং নিফাসের কারণে যে রোধা ছুটে যায়, সেগুলো কাশা (পূর্ণ) করা ফরয। তবে নামাব ছুটে পেলে কাশা করা ফরয নয়। কেননা,

নামায দৈনিক পৌচবার পড়তে হয়, তাই তা কায়া (পূর্ণ) করা কষ্টকর। ইসলাম মানুষকে কষ্টে ফেলতে চায়না। আর রোগ যেহেতু দৈনিক একটি, তাই তা কায়া করা কষ্টকর নয়।

হযরত মুআয়াহ রাদিয়াল্লাহু আনহা বলেন, আমি হযরত আয়েশা রাদিয়াল্লাহু আনহাকে জিজ্ঞেস করেছিলাম, কী কারণে খ্তুকতীর রোগার কায়া দিতে হয় আর নামাযের কায়া দিতে হয়না? তিনি বললেন, তুমি খারেজী নয়তো? আমি শুধু এর কারণ জানতে চাচ্ছি। তিনি বললেন, কারণ কিছু নয়। বাস, আমাদেরকে খ্তুকালীন রোগার কায়া দিতে হ্রকুম করা হয়েছে আর নামাযের কায়া দিতে হ্রকুম করা হয়নি। [মুসলিম]

বুখারীতে হযরত আবু সায়ীদ খুদরী রাদিয়াল্লাহু আনহ থেকে হাদীস বর্ণিত হয়েছে। নবী করীম (সা) ঈদুল আযহা অথবা ঈদুল ফিতরের দিন ঈদগাহে যাচ্ছিলেন। মহিলাদের কাছে দিয়ে অতিক্রমকালে তিনি বললেন :

يَا مُعْشِرَ النِّسَاءِ تَصْدِقْنَ فَانِي أَرِيْتُكُنْ أَكْثَرَ أَهْلِ النَّارِ -

“হে নারী সমাজ! তোমরা সদকা দাও। কারণ, (মেরাজের রাতে) আমাকে দেখানো হয়েছে, দোষখে তোমাদের সংখ্যা অধিক।”

মহিলারা নিবেদন করলো, হে আল্লাহর রাসূল! এমনটি কেন? তিনি বললেন :

تَكْثِرُ اللَّعْنُ وَتَكْفُرُنَ الْعَشِيرُ - مَارِيَتْ مِنْ ناقصَاتِ عَقْلٍ

وَدِينِ اذْهَبَ لِلْبِ الرَّجُلِ الْحَازِمِ مِنْ أَحَدِ اكْنَ -

“তোমরা অধিক অধিক অভিশাপ দিয়ে থাকো। স্বামীর অকৃতজ্ঞতা প্রকাশ করো। একজন সতর্ক সচেতন ব্যক্তিকে বিদ্যুপ করার ক্ষেত্রে আমি তোমাদের চাইতে অধিক ত্রুটিপূর্ণ দীন ও বুদ্ধির অধিকালীন দেখিনি।”

মহিলারা নিবেদন করলো, ওগো আল্লাহর রাসূল! আমাদের মধ্যে দীন ও বুদ্ধির কি কমতি আছে? তিনি বললেন :

“নারীর সাক্ষ্য পুরুষের সাক্ষ্যের অর্ধেক নয় কি?” তারা বললো :
হ্যাঁ, তাই? তিনি বললেন :

فَذلِكَ نِقْصَبَانِ عَقْلُهَا - إِلَيْسَ إِذَا حَاضَتِ لَمْ تَحْصِلْ وَلَمْ تَصْمِ

“এটাই তোমাদের বুদ্ধির অংশির প্রমাণ। তোমাদের যখন মাসিক
হয়, তখন কি এমন হয়না যে, তোমরা নামায পড় না এবং রোগাও
রাখ না?”

তারা বললো : সঠিক, হে আল্লাহর রাসূল!

তিনি বললেন : “এটাই নারীদের দীনের অংশি।”

৪. হায়েয অবস্থায় তালাক দেয়া

আল্লাহ তায়ালা বলেছেন :

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعِدْتِهِنَّ -
(الطلاق : ১)

“হে নবী! তোমরা যখন স্ত্রীদের তালাক দেবে, তখন তাদেরকে
ইদতের জন্য তালাক দেবে।”

এ আয়াতের তাফসীরে হয়রত আবদুল্লাহ ইবনে আব্রাস এবং হয়রত
আবদুল্লাহ ইবনে মাসউদ রাদিয়াল্লাহু আলহুমা বলেন, তালাক তখনই
দিতে হবে, যখন স্ত্রী হায়েয থেকে পবিত্র হয় এবং তার সাথে সহবাস
করা না হয়ে থাকে।

ফকীহগণ এ আয়াত থেকে বিধান নির্ণয় করেছেন যে, তালাক
শরীয়ত সম্মত অর্থাৎ সুন্নাত মুতাবেক হবার জন্য এই শর্তগুলো
অনুসৃত হওয়া জরুরী :

১. একবারে এক তালাক দেবে।
২. তালাক সেই তুহরে দিতে হবে, যে তুহরে সহবাস করা হয়নি।
৩. তালাক তখন দিতে হবে, যখন তালাক দেয়া ছাড়া গত্যন্তর
থাকবে না।

স্বামী যদি এসব শর্তের তোয়াক্তা না করে একইবাবে একাধিক তালাক দিয়ে দেয়, কিংবা মাসিক চলাকালে তালাক দেয়, অথবা যদি সহবাস করা তুহরে তালাক দেয়, কিংবা যদি অপরিহার্য হয়ে পড়া ছাড়াই তালাক দিলো, তবে সে সুন্নতের বিপরীত কাজ করলো। এ ধরনের তালাককে ‘তালাকে বিদআত’ বলা হবে।

এখন প্রশ্ন হলো, কোনো ব্যক্তি যদি তার স্ত্রীকে ‘তালাকে বিদআত’ প্রদান করে অর্থাৎ যদি হায়েয়–নিফাস চলাকালে তালাক দেয়, কিংবা যদি সেই তুহরে তালাক দেয়, যাতে বা যার পূর্বের হায়েয়ের সময় স্ত্রীর সাথে সহবাস করেছে, তবে শরীয়তের দৃষ্টিতে এ ধরনের তালাক কার্যকর হবে কি? — এ প্রসঙ্গে ফকীহগণের মধ্যে মতবিরোধ আছে। নিম্নে তাদের দৃষ্টিভঙ্গি আলোচনা করা গেলো :

অধিকাংশ ফকীহর মতে এমাতবস্থায় তালাক কার্যকর হয়ে যাবে।

শীয়া ইমামিয়া, ইমাম ইবনে হায়ম যাহেরী, ইমাম ইবনে তাইমিয়া এবং ইমাম ইবনে কাইয়্যেমের মত হলো, এ ধরনের তালাক কার্যকর হয়না। এই শেষোক্ত ফকীহগণ এ ব্যাপারেও একমত যে, এ ধরনের তালাক দানকারী ব্যক্তি শুনাহগার হবে। তবে এটা পরকালের ব্যাপার, পার্থিব বিধানে এ ধরনের তালাকের কোনো কার্যকারিতা নেই।

প্রথম দলের ফকীহরা, যারা মনে করেন এরূপ তালাকদাতা সুন্নতের খেলাফ কাজ করছে, তাদের মতে এরূপ তালাকও কার্যকর হয়ে যাবে। তারা যুক্তি গ্রহণ করেছেন হ্যরত ইবনে উমরের সেই হাদীসটি থেকে যার সারমর্ম হলো : আবদুল্লাহ ইবনে উমার (রা) তার স্ত্রীকে খতু চলাকালে তালাক দেন। হ্যরত উমার (রা) বিষয়টি রাসূলুল্লাহ (সা)-কে জানালে তিনি বলেন : তাকে আদেশ করো সে যেনো আরো তালাক দেয়া থেকে বিরত থাকে।

রাসূলুল্লাহ (সা)-এর এ বাণী থেকে বুঝা গেলো, যে তালাকটি দেয়া হয়েছে সেটি কার্যকর হয়েছে।

এ প্রসংগে অন্য হাদীস থেকে জানা যায়, নবী করীম (সা) বলেছিলেন : ‘এক তালাক কার্যকর হয়েছে।’ অপর হাদীস থেকে জানা যায় উমার (রা) নবী করীম (সা)-কে জিজ্ঞেস করেছিলেন, ‘আপনি কি এটাকে এক তালাক গণ্য করেন?’ তিনি জবাব দেন : ‘হাঁ।’

সুতরাং এই হাদীসগুলো প্রমাণ করে যে, এ ধরনের তালাক কার্যকর হয়ে যায়। কেননা, নবী করীম (সা) ওটাকে তালাক গণ্য করেছিলেন।^১

এ যাবত যা কিছু আলোচিত হলো, তা থেকে একথা পরিষ্কার হয়ে যায় যে, পুরুষের জন্য স্ত্রীকে হায়েয বা নিফাস চলাকালে তালাক প্রদান করা হারাম করা হয়েছে। কেননা, এতে ইদ্দত দীর্ঘস্থিতি হয়। তাই এ পদ্ধতিতে তালাক দেয়া নারীদের জন্য কষ্টকর। কিন্তু এই পদ্ধতি হারাম হওয়া সত্ত্বেও এ পত্নায তালাক দিলে তালাক কার্যকর হয়ে যাবে। সুতরাং পুরুষদেরকে নির্দেশ দেয়া হয়েছে, তারা যেন এ পত্নায তালাক না দেয়। কেননা, এ পত্নায তালাক দেয়া সুন্নাতের খেলাফ এবং সে কারণে হারাম।

৫. হায়েয ও নিফাস অবস্থায় অন্যান্য মাসজালা

এক ব্যক্তি রাসূলপ্রাহকে (সা) জিজ্ঞেস করলো : ‘খতুকালে আমার স্ত্রীর সাথে কিছু করা কি জায়েয?’ তিনি জবাব দেন : “তার পায়জামার রশি শক্ত করে বেঁধে নাও। তারপর উপরিভাগে যা চাও করতে পারো।”

মাসজুক (র) থেকে বর্ণিত। তিনি বলেন, আমি হয়রত আয়েশা (রা)-কে জিজ্ঞেস করেছিলাম, খতুকালে আমার স্ত্রীর সাথে কিছু করা কি জায়েয?’ উত্তুল মুমিনীন জবাব দেন : ‘সহবাস ছাড়া সবই করতে পারো।’

শাফেয়ী এবং হানাফীদের মতে, হায়েয এবং নিফাস চলাকালে স্ত্রীর নাড়ী এবং হাঁটুর মধ্যবর্তী কোনো স্থানে বন্ধহীন অবস্থায় সুখ লাভ করা হারাম। অবশ্য মাঝখানে কোনো বন্ধের আড়াল থাকলে জায়েয। কিন্তু সহবাস জায়েয নয়। এমনকি মাঝখানে কোনো বন্ধের আড়াল থাকলেও সহবাস জায়েয নয়। অর্থাৎ যে কোনো ধরনের আবরণ ব্যবহার করেও সহবাস জায়েয নয়। সুতরাং এ ধরনের কাজ কেউ করলে গুনাহগার হবে। তার উচিত এক দীনার বা অর্ধ দীনার সদকা করা।

মালেকী মযহাবে দেহের হাঁটু এবং নাড়ীর মধ্যবর্তী যে কোনো স্থান থেকে সহবাসের মাধ্যমে স্বাদ আবাদন করা অকাট্যভাবে নাজায়ে।

১. বিজারিত আলোচনায় দ্বারা প্রমাণিত হয়েছে : ‘আল আইতালুস শরফিয়া কীল শরীয়তিস ইসলামিয়া’ বিভাগ সংক্ষেপ, পৃঃ ২১৫-২১৬। এছকার : ডঃ মাহমুদ মুহাম্মদ তাবতাবী।

তবে, সহবাস ছাড়া অন্য কিছু করার ক্ষেত্রে এ ময়হাবে দু'টি মত রয়েছে। যে মতটি খ্যাতি-লাভ করেছে, তা হলো সহবাস তো নয়ই, অন্যকিছু করাও জায়েয নয়, মাঝখানে কোনো আবরণ থাক বা না থাক তাতে কিছু যায় আসেনা। অপর মতটি হলো সহবাস ছাড়া অন্য সব কিছুই জায়েয। এমনকি মাঝখানে আড়াল বা আবরণ থাক বা না থাক তাতেও কিছু যায় আসে না।

হায়নী ময়হাবে হায়েয ও নিফাস চলাকালে নাভী এবং হাটুর মধ্যবর্তী কোনো স্থান থেকে স্বাদ উপভোগ করা বন্ধ বা আবরণহীন অবস্থায়ও জায়েয। তবে যে জিনিসটি নিষিদ্ধ তা হলো হায়েয অবস্থায় সহবাস করা। সুতরাং কোনো ব্যক্তি যদি এমন কিছু করে বসে তবে তার উপর তওবা করা শয়াজিব। তাছাড়া কাফফারা দেয়াও তার উচিত। অর্থাৎ সামর্থ থাকলে এক দীনার বা অর্ধ দীনার সদকা করবে। কিন্তু সামর্থ না থাকলে কাফফারা প্রদান রাহিত হয়ে যাবে।

৬. হায়েয নিফাস চলাকালে ই'তেকাফ করা

হায়েয নিফাস চলাকালে ই'তেকাফ করা জায়েয নয়। 'রোয়া' অধ্যায়ে মহিলাদের ই'তেকাফ সম্পর্কে আলোচনা করা হবে ইনশাল্লাহ।

৭. হায়েয নিফাস চলাকালে সহবাস

আল্লাহ তায়ালা বলেছেন :

فَاعْتَزِلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ ۖ وَلَا تَقْرِبُوهُنَّ حَتَّىٰ يَطْهَرْنَ
فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأَتُوْهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمْرَكُمُ اللَّهُ ۗ - (البقرة : ۲۲۲)

"ঝুকালে স্ত্রীদের থেকে পৃথক থাকো। তাদের নিকটে যেয়োনা, যতোক্ষণ না তারা পবিত্র পরিচ্ছন্ন হয়। অতপর যখন তারা পবিত্র হবে, তখন তাদের নিকটে যাও, সেভাবে, যেভাবে যেতে আল্লাহ তাআলা তোমাদের আদেশ করেছেন।" [আল বাকারা : ২২২]

আল্লাহ তাআলার এই নির্দেশের আলোকে পবিত্র হবার পূর্বে স্ত্রীর সাথে সহবাস করা পুরুষের জন্য হারাম। আর পবিত্রতা লাভ হয়

গোসলের মাধ্যমে কিংবা গোসল করা সম্ভব না হলে তায়াস্মুমের মাধ্যমে।

মোট কথা, কুরআন, সুন্নাতে রাসূল এবং ইজ্জমার দৃষ্টিতে হায়েয নিফাস চলাকালে স্ত্রী সহবাস করা হারাম। কুরআন থেকে তো প্রমাণ পেশ করা হয়েছে। হাদীসের প্রমাণ হলো, রাসূলপ্রাহ (সা) বলেছেন : ‘সহবাস ছাড়া সবকিছু করতে পারো।’

এ প্রসঙ্গে ইমাম নববী লিখেছেন, কোনো মুসলমান যদি এ আকীদা পোষণ করে যে, ঝর্তুবতীর সাথে সহবাস করা জায়েয, তবে সে কাফির এবং মুরতাদ হয়ে যাবে। যদি এমন হয় যে, এক ব্যক্তি এই অবস্থায় সহবাস করাকে বৈধ মনে করে না ঠিক, কিন্তু তুলবশত সহবাস করে বসলো, অথবা তার যদি জানাই না থাকে যে, ঝর্তুকালে সহবাস করা হারাম, কিংবা স্ত্রীর যে হায়েয আরম্ভ হয়েছে, স্বামী যদি টের না পায় এবং সহবাস করে বসে, তবে এসব অবস্থায় সে শুনাহগার হবে না এবং কাফফারা প্রদান করাও জরুরী নয়।

কিন্তু যদি জেনে বুঝে সহবাস করে অর্ধাং যদি তার জানা থাকে যে, মাসিক শুরু হয়েছে, যদি তার জানা থাকে যে, এমতাবস্থায় সহবাস করা হারাম এবং এরপ অবস্থায় সহবাস করাটা শুনাই, তবে সে কবীরা শুনাই নিপতিত হবে এবং এই শুনাই থেকে তওবা করা তার জন্য উয়াজিব।

এ প্রসঙ্গে আল্লাহর বাণী হলো ‘পৃথক থাকো’। এটি আল্লাহর নির্দেশ। আর তাঁর নির্দেশ পালন করা অপরিহার্য। এখানে আল্লাহ নির্দেশ দিচ্ছেন, ঝর্তুকালে ঝর্তুর বিশেষ অংগ থেকে দূরে থাকো। তাই কেউ এই অবস্থায় সহবাস করলে সেটা হবে হারাম কাজ। কারণ, ‘পৃথক থাকো’ বলার পর আল্লাহ তাআলা আরো পরিকার করে বলে দিয়েছেন :

وَلَا تَقْرِبُوهُنَّ حَتَّىٰ يَطْهَرْنَ ۚ فَإِذَا تَطْهَرْنَ فَأَتْهُمْ نُّ -

“তাদের নিকটে যেয়োনা, যতোক্ষণ না তারা পবিত্র পরিষ্কার হয়।
অতপর যখন তারা পবিত্র হবে তখন তাদের কাছে গমন করো।

[বাকারা : ২২২]

প্রসঙ্গক্রমে কুরআন এর কারণও বলে দিয়েছে এই ভাষায় যে, 'হয় আয়া'-'এটা নোংরা ও কষ্টকর অবস্থা'। সুস্থ স্বত্বাবের মানুষ এ অবস্থাকে ঘৃণা না করে পারেন।

একটি বর্ণনায় পাওয়া যায় যে, ঝুঁতুকালে সহবাসকারীর সন্তান কুষ্ঠরোগী হয়।

ইমাম গায়ালী লিখেছেন, হায়েয চলাকালেও সহবাস করা উচিত নয় এবং হায়েয বন্ধ হবার পর গোসল করার পূর্বেও সহবাস করা উচিত নয়। কেননা, এ নিষেধাজ্ঞা কুরআন হাদীস থেকে প্রমাণিত। তাছাড়া অনেকেই বলেন, এরূপ করলে কুষ্ঠরোগ হয়।

ডাক্তারদের মতে, ঝুঁতুকালে রক্ত নির্গত হবার জন্য জরায়ুর রগসমূহ ঢিলা হয়ে পড়ে। ফলে জরায়ু দুর্বল হয়ে পড়ে। জীবাণু প্রতিরোধ ক্ষমতা কমে যায়। তাই এ সময় সহবাস করা বা অংশলি প্রবেশ করানো অনুচিত। কারণ এর ফলে ঝোগ জীবাণু প্রবেশ করতে পারে এবং জরায়ুতে তার প্রতিরোধ ক্ষমতা না থাকার ফলে কঠিন ঝোগ ব্যাধি দেখা দিতে পারে, যার পরিণতি খুবই ভয়াবহ হতে পারে।

ডাক্তাররা আরো বলেছেন, মাসিকের রক্তস্বাবের সাথে এমনসব ঝোগজীবাণু থাকে যে, তখন সহবাস করলে পুরুষেরও সংঘাতিক ঝোগ ব্যাধি হতে পারে।

কুরআন মজীদ হায়েয অবস্থাকে 'হয় আয়া' বলে আখ্যায়িত করেছে। এর একটি অর্থ নোংরা বা যয়লা আর অপর অর্থ কষ্ট বা ঝোগ। সুতরাং হায়েয অবস্থায় সহবাস করলে তা স্বামী, স্ত্রী এবং সন্তান সকলেই ঝোগ ও কষ্টের কারণ হতে পারে। আল্লাহর বাণী কতই না সত্য!

ঝুঁতুকালের সহবাসে রাসূলুল্লাহর তফসুস প্রদর্শন

এ কারণেই নবী করীম (সা) ঝুঁতুকালে সহবাস করার ব্যাপারে সাংঘাতিক তফসুস প্রদর্শন করেছেন। ইমাম আহমদ ইবনে হাবল, ইমাম তিরমিয়ী এবং ইমাম নাসায়ী আবু হুরাইরা (রা) থেকে বর্ণনা করেছেন যে, নবী করীম (সা) বলেছেন :

من اتى حالضا فقد كفر بما انزل على محمد -

“যে ব্যক্তি ঝতুবতীর সাথে সংগম করলো, সে মুহাম্মদের উপর অবতীর্ণ বিধানের উপর কুফরী করলো।”

হাদীসে ‘কুফরী করলো’ শব্দ ব্যবহার করা হয়েছে। কেউ কেউ এর ব্যাখ্যা এন্঱েপ করেছেন যে, যে ব্যক্তি বৈধ মনে করে এ ধরনের কাজ করলো, সে কাফির হয়ে গেলো। কেউ কেউ এর ব্যাখ্যায় বলেছেন, নবী করীম (সা) কঠোরভাবে তাঁ প্রদর্শন কিংবা ধমক প্রদানের জন্য ‘কুফরী করলো’ শব্দ ব্যবহার করেছেন।

যে ব্যক্তি ঝতুবতী স্ত্রীর সাথে সহবাস করে, তাঁর ব্যাপারে শরীয়তের বিধান কি? এ ব্যাপারে ফকীহদের মধ্যে মতভেদ আছে, যা নিম্নে আলোকপাত করা গেলো :

- ইমাম মালেক, ইমাম শাফেয়ী এবং ইমাম আবু হানীফার মত হলো, সে ব্যক্তি আল্লাহর নিকট তওবা করবে এবং ক্ষমা প্রার্থনা করবে। এছাড়া কোনো কাফিফারা দিতে হবেনা।

- ইমাম আহমদ ইবনে হাবল বলেন, এ ব্যাপারে ঐ হাদীসে বর্ণিত বিধানই উত্তম, যেটি মুকসিম (র)-এর সূত্রে আবদুল হামীদ (র) হয়রত ইবনে আবাস (রা) থেকে বর্ণনা করেছেন। তাতে নবী করীম (সা) বলেছেন :

“যে ব্যক্তি এন্঱েপ কর্ম করবে সে এক বা অর্ধ দীনার সদকা করবে।”

[ইমাম আবু দাউদ তাঁর সুন্নানে হাদীসটি গ্রহণক করেছেন এবং ইমাম তাবারী এটি খুব পসন্দ করেছেন।]

কিন্তু ইমাম শাফেয়ীর মত হলো, (যা তিনি বাগদাদে ধাকা অবস্থায় বলেছেন,) সদকা না দিলে ঐ ব্যক্তির কোনো গুনাহ হবেনা।

- হাদীস বিশেষজ্ঞদের একটি দলের মত হলো, রক্ত প্রবাহের সময় সংগম করলে এক দীনার সদকা করবে এবং রক্ত প্রবাহে বিরতি ঘটার সময় করলে অর্ধ দীনার সদকা করবে।

- ইমাম আওয়ায়ী বলেছেন, ঝতুবতী স্ত্রীর সাথে সংগম করলে পাঁচ দীনার সদকা করতে হবে।

এই সবগুলো হাদীস এবং মতামতের সূত্র ও বিজ্ঞানিত আলোচনা আবু দাউদ এবং দারুল কৃতনী প্রভৃতি গ্রন্থে উল্লেখ আছে।

• তিরমিয়ীতে হযরত ইবনে আবাস (রা) থেকে বর্ণিত হয়েছে, নবী করীম (সা) বলেছেন : “কেউ যদি তার ঝতুবতী খ্রীর সাথে লাগ রক্ত প্রবাহের সময় সংগ্রহ করে, তবে সে এক দীনার সদকা দেবে। রক্তের রং হলুদ হলে অর্থ দীনার সদকা করবে।”

প্রশ্ন হলো আল্লাহ তাআলার বাণী :

وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّىٰ يَطْهُرُنَّ -

“এবং তাদের কাছে গমন করোনা, যতোক্ষণ না তারা পবিত্র হয়।”

এখানে “যতোক্ষণ না তারা পবিত্র হয়” বলতে আল্লাহ তাআলা কি বুঝাতে চেয়েছেন?

কেউ কেউ মনে করেন, এর অর্থ পানি দিয়ে গোসল করা। আবার কেউ কেউ মনে করেছেন শুষ্ঠাঙ্গ ধোয়া। অর্থাৎ মাসিক বন্ধ হবার পর কেবল শুষ্ঠাঙ্গ ধুইয়ে নিশেই সহবাস করতে পারবে। এর জন্য গোসল না করলেও চলবে।

যখন গোসল করলেও পাক হয় না

নুফাসা এবং ঝতুবতীর রক্ত বন্ধ হবার পূর্ব পর্যন্ত সে অযু কর্মক কিংবা গোসল কর্মক, তাতে সে পবিত্র হবেনা।

১৪. প্রকৃতিগত পরিচ্ছন্নতা

- আবু হুরাইরা (রা) থেকে বর্ণিত। রাসূলুল্লাহ (সা) বলেছেন :
خمس من الفطرة : الختان والاستحداد وقص الشارب
وتقليم الا ظفار ونتف الابط - (بخارى ، مسلم ومسند احمد)

“প্রকৃতিগত পৌচটি সূন্নত কাজ আছে : (১) খতনা করা (২) ক্ষৌর কর্ম করা অর্থাৎ শুষ্ঠ স্থানের লোম পরিষ্কার করা (৩) মোচ বা গৌফ ছাঁটা(৪) নখ কাটা এবং (৫) বগলের লোম পরিষ্কার করা।”

[বুখারী، মুসলিম، মুসনাদে আহমদ]

- হযরত আয়েশা (রা) বলেন; নবী করীম (সা) বলেছেন :
عشر من الفطرة ، قص الشارب واعفاء اللحية والسواك
واستنشاق الماء وقص الاظفار وغسل البراجم ونتف الابط
وحلق العانة وانتقاد الماء - (مسلم)

“দশটি প্রকৃতিগত সূন্নত কাজ আছে। সেগুলো হলো (১) মোচ বা গৌফ ছাঁটা, (২) দৌড়ি বড় করা, (৩) মেসওয়াক করা, (৪) নাকে পানি দেয়া,(৫) নখ কাটা, (৬) জোড়াসমূহ ধোয়া, (৭) বগলের লোম উপড়ে ফেলা, (৮) শুণ্ডিগের লোম মুওন করা, (৯) মলমৃত্ত্যাগ করে পরিচ্ছন্ন হওয়া।” [মুসলিম]

এখানে নয়টির কথা উল্লেখ করা হয়েছে। হাদীসটির বর্ণনাকারী মুসআব বলেন, দশমটির কথা আমি ভুলে গেছি। তবে খুব সম্ভবত সেটা হলো ‘কুন্তি করা’।

ইসলাম এমন একটি জীবন বিধান, যেখানে পবিত্রতা পরিচ্ছন্নতা অত্যন্ত শুরুত্বপূর্ণ বিষয়। পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতার প্রতি এই শুরুত্ব থেকেই বুঝা যায়, ইসলাম কর্তৃ সৌন্দর্য প্রিয়। মূলত ইসলাম ঢার অনুসারীদের

বাহ্যিক ও আভ্যন্তরীণ অবস্থা অতিশয় পবিত্র পরিচ্ছন্ন রাখতে চায়। রাখতে চায় নির্মল অনাবিল। এ কারণেই হাদীসে উল্লেখিত কাজগুলোর প্রতি সে গুরুত্বান্বোধ করেছে।

হাদীস দু'টিতে যে কাজগুলোর কথা উল্লেখ করা হয়েছে, মানুষ যদি সেগুলো সঠিকভাবে পালন করে, তবে সে হবহ সেই প্রকৃতিই

অনুসরণ করলো, যার উপর আল্লাহ তায়ালা মানুষকে সৃষ্টি করেছেন। আল্লাহ নিজে এগুলো পালনে মানুষকে উদ্বৃক্ষ করেছেন। তিনি মানুষের জন্য এ কাজগুলো এ কারণেই পদ্ধতি করেন, যাতে করে তারা এগুলো করার মাধ্যমে উন্নত বৈশিষ্ট্য এবং উন্নত আকৃতির অধিকারী হতে পারে।

এখানে সৃষ্টিগত বা প্রকৃতিগত কাজ বলতে সেইসব কাজকে বুঝানো হয়েছে, যেগুলো সকল নবী করেছেন এবং যেগুলো পালন করার ক্ষেত্রে সকল শরীয়তে ঐক্য রয়েছে। এগুলো এমন কাজ, যেগুলো পালন করার ক্ষেত্রে সকল সুস্থ প্রকৃতির শোক একমত না হয়ে পারেনা। কেউ কেউ মনে করেন, এখানে সৃষ্টিগত বা প্রকৃতিগত বলতে আল্লাহর দীনকে বুঝানো হয়েছে।

উপরোক্তবিত হাদীসগুলোর আলোকে কেউ কেউ প্রকৃতিগত বা অভ্যাসগত কাজ পৌঁছাটি উল্লেখ করেছেন। আবার কেউ কেউ উল্লেখ করেছেন দশটি। কিন্তু সাধারণভাবে আলিমগণ দুইটি হাদীসে বর্ণিত সবগুলো জিনিসকেই অভ্যাসগত সুন্নত গণ্য করেন। তাদের মতে এর সংখ্যা এপারটি। এগুলোর মধ্য থেকে আমরা এখানে কয়েকটির বিষয়ে আলোচনা করবো, যেগুলো মহিলাদের জন্য বিশেষভাবে জরুরী।

গুণাংগের লোম পরিকার করা

এ প্রসঙ্গে হাদীসে ‘ইসতেহুদাদ’ অর্থাৎ লোহা ব্যবহার করার কথা বলা হয়েছে। লোহা ব্যবহার করা মানে ক্ষুর ইত্যাদির মাধ্যমে লোম কামিয়ে ফেলা। অন্য হাদীসে বলা হয়েছে ‘হালকুল আনাতি’। ‘আনাত’ নাভীর নীচের সেই অংশকে বলা হয়, যেখানে নারী পুরুষের গুণাংগের চারপাশে লোমাছন্ন থাকে।

যাই হোক, হাদীসে ‘ইসতেহ্দাদ’ এবং ‘হালকুল আনাতি’ বলতে নারী পুরুষের গুণাংগের চারদিকের লোম কামিয়ে ফেলা বুঝানো হয়েছে। বুঝানো হয়েছে ক্ষুর প্রতি সোহার জিনিস দিয়ে কামিয়ে ফেলাকে। কিন্তু কোটি বা অন্য কিছু দিয়ে পরিচ্ছন্ন করাও যায়।

শাইখ ইবনে দাকীকুল ঈদ লিখেছেন, অনেক আলিমের দৃষ্টিভঙ্গি হলো, মহিলাদের জন্য ক্ষুর জাতীয় জিনিস দিয়ে লোম কামিয়ে ফেলা উত্তম। কেননা, টেনে উঠিয়ে ফেলার মাধ্যমে চামড়া ঢিলা হয়ে যায়।

ইমাম নববী এবং আরো কিছু আলিম বলেছেন, নারী পুরুষ উভয়ের জন্যই গুণাংগের লোম ক্ষুর (রেড প্রভৃতি) দিয়ে কামিয়ে ফেলা সুন্নত। বুঝারী এবং মুসলিমে হ্যরত জাবির (রা) থেকে হাদীস বর্ণিত হয়েছে যে, নবী করীম (সা) সফর থেকে হঠাৎ করে রাত্রে এসে ঘরে প্রবেশ করতে এবং স্ত্রীর নিকট গমন করতে নিষেধ করেছেন। তিনি পরামর্শ দিয়েছেন, সফর থেকে ফেরার বিষয়ে যেনো পূর্বেই স্ত্রীকে স্থবাদ দেয়া হয়, যাতে করে তারা চুল আঁচড়িয়ে এবং লোম পরিষ্কার করে নিয়ে সেজেগুজে থাকার সুযোগ পায়।

লোম কামানো চুল আঁচড়ানো অংগাদি পরিচ্ছন্ন রাখা অতি উত্তম কাজ। এর ফলে শরীরে ময়লা জমেনা। মাথায় উকুল থাকেনা। এর ফলে অনেক রোগ থেকে বীচা যায়। তাছাড়া গুণাংগের লোম পরিষ্কার না করলে দুর্গন্ধও হয়ে থাকে।

হ্যরত আনাস (রা) থেকে বর্ণিত, মৌচ ছুটা, নখ কাটা, বগল এবং গুণাংগের লোম পরিষ্কার করার ব্যাপারে সময় নির্ধারণ করে দেয়া হয়েছিল। বলা হয়েছিল, এসব কাজ যেন চল্লিশ দিনের অধিক বিলম্বিত না হয়। [মুসলিম, ইবনে মাজাহ, তিরমিয়ী, মুসনাদে আহমদ, নাসায়ী এবং আবু দাউদ]।

অপর একটি বর্ণনায় আছে, “নবী করীম (সা) আমাদের জন্য সময় নির্ধারণ করে দিয়েছিলেন।” ইমাম নববী লিখেছেন, এর অর্থ হলো, এসব কাজ যেন চল্লিশ দিনের অধিক বিলম্বিত করা না হয়। এর অর্থ এই নয় যে, চল্লিশ দিনই বিলম্ব করতে হবে, তার আগে ফেলা যাবেনা।

মোট কথা, আলোচনার সারমর্ম হলো, কতদিন পর পর লোম পারিকার করতে হবে তার কোনো সীমাবদ্ধ নম্রম নেই। বরঞ্চ হাদীসের দাবী হলো, লোম বড় হলেই কাখিয়ে ফেলা সুন্নাত, তবে যেন চল্লিশ দিন অতিক্রম না করে। চল্লিশ দিন অতিক্রম করাটা অনুচিত। এ আদেশ নারী পুরুষ উভয়েরই জন্য।

মনে রাখা দরকার, একজন পুরুষের অপর পুরুষের সামনে গুঙাঙের লোম পরিকার করা হারাম। একইভাবে একজন নারীর অপর নারীর সামনে এ কাজ করা বা অপর নারীর ঘারা এ কাজ করানো হারাম। কিন্তু কোন কোন ক্ষেত্রে অঙ্গ মেয়েরা এরূপ করে থাকে। শরীয়ত শরীরের যেসব অংগ ঢেকে লুকিয়ে রাখতে নির্দেশ দিয়েছে সেগুলো স্বামী স্ত্রী ছাড়া অপর কারো সম্মুখে উন্মুক্ত করা নাজায়েয়। অথাৎ স্ত্রীর জন্য স্বামীর সামনে এবং স্বামীর জন্য স্ত্রীর সামনে কীয় সতর উন্মুক্ত করা বৈধ। অপর কারো সম্মুখে উন্মুক্ত করা নিষিদ্ধ।

মুয়াবিয়া বিন হায়দরা (রা) থেকে বর্ণিত। তিনি বলেন, আমি নবী করীম(সা)-এর নিকট নিবেদন করলামঃ “হে আল্লাহর মৌসূল (সা)! শরীরের সতর (ঢেকে রাখার অংগ) সমূহের মধ্যে কোন কোন অংগ দেখা জায়েয় আর কোন কোন অংগ দেখা নাজায়েয়? জবাবে তিনি বল-
লেন :

احفظ عورتك الامن، روجتك اوما ملكت يمينك -

“নিজ দেহের সতরযোগ্য অংগগুলো সতর করে (ঢেকে) রাখে।, কীয় স্ত্রী বা দাসী ছাড়া অপর কারো সামনে সেগুলো উন্মুক্ত করোনা।”

মুয়াবিয়া (রা) বলেন, আমি আরয করলামঃ ‘পুরুষের সামনে পুরুষের এবং নারীর সামনে নারী সতর করাও কি জন্মরী? তিনি বল-
লেন :

ان استطعت ان لا يراها احد فلا يربينها -

“অপর কেউ তোমার সতর করার অংগসমূহ দেখবে না এমনটি করা যদি সম্ভব হয়, তবে অবশ্য তা করো।”

আমি জিজ্ঞেস করলাম, আমি যদি একা থাকি এবং আমার কাছে যদি
কেউ বর্তমান না থাকে, সে অবস্থায় কি উন্মুক্ত করতে পারি? তিনি
বললেন :

فَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ يَسْتَحِيَ مِنْهُ -

“আল্লাহই সর্বাধিক অধিকারী যে, তাঁর সামনে লজ্জা অনুভব করবে।”

[মুসনাদে আহমদ, আবু দাউদ]

আল্লাহর সামনে সর্বাধিক লজ্জা অনুভব করার অর্থ হলো, একজন
মুসলমানের উচিত, সাধ্যানুযায়ী সতরের অংগসমূহ ঢেকে গোপন করে
রাখা।

আবু সায়িদ খুদরী (রা) থেকে বর্ণিত, নবী কর্মীম (সা) বলেছেন :

لَا يَنْظُرُ الرَّجُلُ إِلَى عُورَةِ الرَّجُلِ وَلَا إِلَى عُورَةِ الْمَرْأَةِ وَلَا
يُفْضِي الرَّجُلُ إِلَى الرَّجُلِ فِي الثُّوبِ الْوَاحِدِ وَلَا تُفْضِي الْمَرْأَةُ
إِلَى الْمَرْأَةِ فِي الثُّوبِ الْوَاحِدِ - (مسلم واحمد)

“কোন পুরুষ অপর পুরুষের গোপন অঙ্গের প্রতি তাকাবেনা। কোনো
নারী অপর নারীর গোপন অঙ্গের প্রতি তাকাবেনা। কোনো পুরুষ
অপর পুরুষের সাথে এক কাপড়ের (লেপ, কবল, কৌথা ইত্যাদি)
নিচে শইবেনা। কোনো নারী অপর নারীর সাথে এক কাপড়ের নিচে
শইবেনা।” [মুসলিম, আহমদ]

এক কাপড়ের নিচে না শোয়ার অর্থ হলো, খালি গায়ে একজনের
সাথে আরেকজন থেসে না শোয়া।

কোর কর্ম প্রসঙ্গে আরেকটি থর হলো, মেয়েদের মুখমণ্ডল প্রভৃতি
হানের অতিরিক্ত লোম পরিষ্কার করা জায়েব কিনা?

ইমাম আহমদ ইবনে হাবল তাঁর মুসনাদে এ হাদীস উল্লেখ করেছেন
যে, বকরা বিনতে উকৰা হস্তরত আয়েশা সিদ্দীকার (রা) কাছে এসে
মেহেন্দী সম্পর্কে জানতে চান। জবাবে তিনি বলেন : “মেহেন্দীর গাছও
পরিত্র এবং যে পানিতে তা মাড়ানো হয় তাও পরিত্র।” অতপর বকরা
মুখমণ্ডল প্রভৃতি হানের লোম পরিষ্কার করা সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করেন।

জবাবে হ্যুরত আয়েশা (রা) বলেনঃ “তোমার ষদি স্বামী থাকে এবং ষদি সম্ভব হয় তবে তোবের চিলা পরিবর্তন করে নেবে।”

সুতরাং মেয়েদের জন্য তাদের মুখ্যমন্ডল কিংবা দেহের অতিরিক্ত লোম পরিষ্কার করাতে কোনো দোষ নেই। তবে মাথার চুলের সম্মান করা, যত্ত করা এবং সংরক্ষণ করা জরুরী। হ্যুরত আয়েশা (রা) সম্পর্কে বর্ণিত আছে যে, তিনি মহিলাদেরকে চুল ঔচড়াবার তাকীদ করতেন।

খতনা করা

উল্লেখ আভিয়া আনসারী (রা) বর্ণনা করেছেন, মদীনায় এক মহিলা ছিলেন, যিনি মেয়েদের খতনা করতেন। নবী করীম (সা) তাকে বলেছিলেনঃ

لَا تُنْكِهِي فَانِ ذَالِكَ احْظَى لِلْمَرْأَةِ وَاحْبَبَ إِلَى الْبَعْلِ
(سنن أبي داود)

“বেশী তশিয়ে কেটোনা। কারণ এতেই মেয়েদের জন্য রাখেছে কমনীয়তা এবং স্বামীদের জন্য আকর্ষণ”

খতনা প্রকৃতিগত সুরাতসমূহের অন্যতম। হ্যুরত আবু হুরাইয়া (রা) বর্ণিত হাদীসে এ কথা উল্লেখ আছে। খতনা মানে—কর্তন করা বা নির্দিষ্ট অঙ্গ কর্তন করা।

পুরুষদের খতনায় শিংগের সেই বর্ধিত চামড়াটি কেটে ফেলা হয় যা শিংগের মাথাকে ঢেকে রাখে। আলগা চামড়াটির গোড়া পর্যন্ত কাটা সুস্থান। ইয়ামুল হারায়াইন লিখেছেন, খতনায় ঐ চামড়াটিই কাটতে হয়, যা শিংগের মাথা ঢেকে রাখে।

হাকেম এবং বায়হাকী হ্যুরত আয়েশা (রা) থেকে বর্ণনা করেছেন এবং বায়হাকী জাবির ইবনে আবদুল্লাহ (রা) থেকে বর্ণনা করেছেন, নবী করীম (সা) হাসান এবং হসাইন উভয়ের খতনা করিষ্যেছেন, তাদের জন্মের সপ্তম দিনে।

মেঝেদের খতনায় কাটতে হয় সেই জিনিসটির সামান্য অগভাগ যা তাদের যোনিদ্বারের একটু উপরে থাকে, যেটি দেখতে অনেকটা মুরগীর মাথার কলকীর মতো দেখায়। এ ব্যাপারে জরুরী কথা হলো, কেবল ঐ জিনিসটির উপরিভাগের সামান্য চামড়াই কাটতে হবে, গোটা অল্পটুকু গোড়া থেকে কেটে ফেলা যাবেনা। নবী করীম (সা) এ কথাই বলেছেন যে, তলিয়ে কেটোনা। অপর একটি হাদীসেও এরূপই বলা হয়েছে। হাদীসটির মর্ম হলো, উপরের দিকে উঠে থাকা জিনিসটির মাথা থেকে সামান্য একটু চামড়া কেটে ফেলো, ওটার গোড়া থেকে কেটোনা।

ইমাম ইবনে কাইয়্যেম তাঁর ‘তুফাতুল উদুদ’ গ্রন্থে লিখেছেন, হাদীসের বক্তব্যের ধরন থেকে বুরা যায়, সামান্য কাটার কথা বলা হয়েছে। নবী করীম (সা)-এর বক্তব্য হলো, উপরের দিকে উঠা জিনিসটি রেখে দাও। ওটার মাথা থেকে হালকা একটু চামড়া কেটে ফেলো।

খতনা প্রসঙ্গে ফকীহদের মধ্যে মতভেদ আছে। ইমাম নববীর ‘আল মজমু’ গ্রন্থের ভাষ্য অনুযায়ী শাফেয়ীদের মত হলো, খতনা পুরুষ ও নারী উভয়েরই জন্য উয়াজিব। এ ব্যাপারে তাদের ম্যহাবে নিজেদের মধ্যে কোন মতপার্থক্য নেই।

ইমাম ইবনে কুদামার ‘আলমুগনী’ গ্রন্থের ভাষ্য অনুযায়ী হাব্লী ম্যহাবের মত হলো, খতনা পুরুষের জন্য উয়াজিব। নারীর জন্য উয়াজিব নয়, উত্তম। অধিকাংশ আলিমের এটাই মত।

হানাফী এবং মালেকী ম্যহাবে খতনা পুরুষ ও নারী উভয়ের জন্য সুন্নাত এবং মুসলমানের নির্দর্শন।

যেসব ফকীহ পুরুষদের খতনা করাকে সুন্নাত বলেছেন, তাদের দলীল হলো মুসলাদে আহমদ এবং বায়হাকীতে বর্ণিত এই হাদীসটি :

الختان سنة في الرجال ومكرمة في النساء -

“খতনা পুরুষদের জন্য সুন্নাত এবং মেয়েদের জন্য মর্যাদা ব্যঙ্গক।”

সুতরাং মেয়েদের খতনা করা উয়াজিবও নয়, সুন্নাতও নয়। বরঞ্চ একটি সম্মানজনক এবং মুন্তাহাব কাজ। অর্থাৎ মেয়েদেরকে নির্দিষ্ট

করে বতনা করার হকুম দেয়া হয়েনি। তাছাড়া বেশী কাটতে নিমেধে করা হয়েছে। হালকা সামান্য একটু কাটাকে উভয় বলা হয়েছে। কিন্তু মেয়েদের বতনা করা না হলে শুন্নাহ হবেনা। শুধু এতটুকু কথা বলা যায় যে, একটি উভয় কাজ করা হলোনা।

অনেকগুলো আরব দেশে বিশেষ করে সুনানে যে ফেরাউনী বতনা ব্যবস্থা চালু রয়েছে, তাতে উপরের দিকে উঠে থাকা জিনিসটি গোড়া থেকে কেটে দেয়া হয়। এটা অকাট্য হারাম এবং সুন্নাতের খেলাফ কাজ। এটা জাহেলী যুগের নিয়ম। এমনটি মেয়েদের স্বাস্থ্যের জন্য বিপজ্জনক। তাছাড়া এমনটি দ্বারা নারী পুরুষ উভয়েই সেই জৈবিক স্বাদ আবাদন থেকে বর্জিত হয়, যা আল্লাহ তায়ালার একটি অনুগ্রহ। এতে মেয়েদের মুখ্যমন্ত্রের সৌন্দর্যও কমে যায়।

বগলের লোম উঠিয়ে ফেলা

সকল ফকীহ এ বিষয়ে একমত যে, বগলের লোম উপড়ে ফেলা বা ঢেঁচে ফেলা সুন্নাত। এ বিধান নারী পুরুষ উভয়েরই জন্য সমতাবে প্রযোজ্য।

ইউনুস বিন আবদুল আল্লা বলেছেন, আমি একবার ইমাম শাফেয়ীর সাথে সাক্ষাত করতে যাই। গিয়ে দেবি নাপিত তাঁর বগলের লোম কামিয়ে পরিকার করছে। আমাকে দেবে শাফেয়ী (র) বলেন : আমি জানি, বগলের লোম উপড়ে ফেলাই সুন্নাত। কিন্তু সেই কষ্ট আমার সহ হয় না।

লোম পরিকার করার কাজ প্রথমে ডান বগল থেকে আরম্ভ করা মুস্তাহাব। হফরত আয়েশা (রা) থেকে বর্ণিত, নবী করীম (সা) প্রতিটি কাজ ডান দিক থেকে আরম্ভ করা পদ্ধতি করতেন। এমনকি জুতা পরা, চুল ঔচড়ানো, অযু করাসহ সকল কাজ তিনি ডান দিক থেকে আরম্ভ করতেন। [মুসলিম]

তাই প্রত্যেক নারীর চাই সে বালিকা হোক কিংবা বয়স্কা, বিবাহিতা হোক কিংবা কুমারী তার উচিত প্রকৃতিগত সুন্নাতসমূহ

পালন করা, বগলের লোম বড় হলেই সেগুলো পরিষ্কার করা, এবং এ ব্যাপারে চল্লিশ দিন যেন অতিক্রম না করে সেদিকে দৃষ্টি রাখা।

কারণ এসব সুন্নাত পালন করার ফলেইতো মুসলিম মহিলারা অমুসলিম নারীদের চেয়ে যর্থাদাবান হয়ে থাকে।

নখ কাটা

আবু হুরাইরা (রা) থেকে বর্ণিত। নবী করীম (সা) জুমার দিন নামাযে যাবার আগে শীয় মোচ এবং নখ কেটে নিতেন। [তাবরিনী, বায়বার]

তাই নখ কাটা প্রকৃতিগত সুন্নাত পশ্চাসমূহের অন্যতম। ফকীহরা এ ব্যাপারে সর্বসমত যে, নখ কাটা সুন্নাত। কিন্তু এর কোনো সময়সীমা নির্ধারিত নেই। অবশ্য জুমার দিন নখ কাটা মুত্তাহাব।

এ কথা আগেই জানানো হয়েছে যে, স্বামীর অনুমতি ছাড়া মহিলাদের জন্য মুখমণ্ডল রাঙ্গানো, চুল কালো করা এবং নখ সাজানো হারাম। স্বামী অনুমতি দেবার পরও এ ব্যাপারে দু'টি মত পাওয়া যায়, বিশুদ্ধতম মত হলো স্বামী অনুমতি দিলেও এসব করা হারাম। সুতরাং রাসূলুল্লাহ (সা) সুন্নাত অনুযায়ী আমল করাই মুসলিম মহিলাদের কর্তব্য। তাদের কর্তব্য পাশ্চাত্য সভ্যতার আমদানী করা সকল বিদআত থেকে আত্মরক্ষা করা। যেমন, নখ পালিশ করা এবং নখ লম্বা করা।

ইমাম নববী লিখেছেন, নখ কাটার ক্ষেত্রে প্রথমে হাতের এবং পরে পায়ের নখ কাটা সুন্নত। তাছাড়া ডান হাতের শাহাদাত আংগুল থেকে কাটিতে আরম্ভ করা উচিত। অর্ধাৎ প্রথমে শাহাদাতের আংগুল তার পর তার ডান দিকের তিনটি। অতপর বাম হাতের নখ কাটবে ডান হাতের যেভাবে কাটা হয়েছে তার বিপরীত দিক থেকে অর্ধাৎ ছোট আংগুলটি থেকে শুরু করে বুড়ো আংগুল পর্যন্ত। অতপর ডান পায়ের ডান পাশের ছোট আংগুলটি থেকে শুরু করে বাম পায়ের ছোট আংগুলটিতে গিয়ে শেষ করবে।

ইমাম আহমদ ইবনে হাবল থেকে বর্ণিত। নবী করীম (সা) কর্তিত নখ এবং চুল মাটিতে পুঁতে রাখতে নির্দেশ দিয়েছেন।

১৫. নগ্নতা ও পোষাক

আল্লাহ তায়ালা বলেছেন :

يَبْنِيَ اللَّهُمَّ خُلُّوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ - (الاعراف : ۳۱)

“হে আদম সন্তান! প্রত্যেক ইবাদতের সময় নিজেদের যীনত (সৌন্দর্য) গ্রহণ করো।” [আল আ’রাফ : ৩১]

যদিও সেই সব আরব মুশরিকদের শিষ্টাচার শিক্ষা দেয়াই আয়াতটির প্রাথমিক উদ্দেশ্য, যারা নগ্ন হয়ে আল্লাহর ঘর যিয়ারত করতো। কিন্তু আয়াতটিতে সাধারণভাবে গোটা মানব জাতিকে সঙ্গেধন করা হয়েছে। বিশ্ব মানবতাকে সঙ্গেধন করে বলা হয়েছে, বিশেষভাবে ইবাদতের সময় তোমরা নিজেদের সৌন্দর্য ও পোষাক দারা ভূষিত হও!

সহীহ মুসলিম শরীফে আবদুল্লাহ ইবনে আব্বাস (রা) থেকে বর্ণিত হয়েছে, জাহেলী যুগে আরবের নারীরা উলংগ হয়ে আল্লাহর ঘর তওয়াফ করতো। এরি পরিপ্রেক্ষিতে আল্লাহ তায়ালা আয়াত অবতীর্ণ করে বলে দেন : “তোমরা প্রত্যেক ইবাদতের সময় নিজেদের সৌন্দর্য (পোষাক) গ্রহণ করো।”

আবদুল্লাহ ইবনে আব্বাসের (রা) বর্ণনায় যেসব নারীর নাম উল্লেখ করা হয়েছে, তাদের একজনের নাম দাবা’আহ বিনতে আমির। এ আয়াত নাখিল হবার পর নবী কর্নীম (সা) নির্দেশ প্রদান করেন, এ বছরের পর থেকে কোন মুশরিক আল্লাহর ঘরে হজ্জ করতে পারবেনা। নগ্ন অবস্থায় কেউ আল্লাহর ঘরের তওয়াফ করতে পারবেনা।

এ আয়াত থেকে প্রমাণ হয়, নামাযের সময় শরীরের সতরযোগ্য অংগগুলো ঢেকে রাখা জরুরী। সুতরাং সামর্থ থাকা অবস্থায় সতরযোগ্য অংগসমূহ ঢাকা ব্যক্তিরেকে নামায হবেনা।

যেসব অংগ ঢেকে রাখতে বলা হয়েছে, সেগুলো কাঠো সম্মুখে উন্মুক্ত করা চরম নির্লজ্জতা ও অক্ষীলতা। সতর মানে ঢেকে রাখা বা

লুকিয়ে রাখা। সুতরাং সতর করতে হয় বন্ত দিয়ে ঢেকে রেখে এবং দৃষ্টি থেকে লুকিয়ে রেখে।

তাই খেয়াল রাখতে হবে, পরিধেয় বন্ত যেন খুবই হালকা পাতলা না হয়, কিংবা যেন খুব আঁটসৌট না হয়। অংগসমূহ যেনো বুঝা না যায়।

বিশেষ অংগসমূহ ঢেকে রাখা মুসলিম উম্মাহর অন্যতম বৈশিষ্ট্য। এগুলো অপরের সামনে উন্মুক্ত করা ইসলামী শরীয়তে নাজায়েম। অপরের সতরযোগ্য অংগের প্রতি দৃষ্টি নিষ্কেপ করাও জায়েয় নয়। এ বিষয়ে আমরা পবিত্রতা অধ্যায়ে আলোচনা করে এসেছি।

মুসলিম শরীফে হ্যরত সহল বিন সাআদ (রা) থেকে বর্ণিত হয়েছে, তিনি বলেন, আমি নবী করীম (সা)-এর পেছনে নামায পড়ার সময় দেখেছি, সাহাবায়ে কিরাম (রা) কাপড়ের সংকীর্ণতার কারণে শিশুদের মতো তহবিন্দ গলায় বেঁধে নিতেন আর কেউ কেউ বলতেন, হে মহিলাগণ! পুরুষরা সোজা হয়ে দাঁড়াবার আগে তোমরা মাথা উঠাবেনা।

ইমাম নববী লিখেছেন, হ্যরত সহল ইবনে সাআদের বক্তব্যের তাৎপর্য হলো, সেই সময় কাপড়ের এতোই ব্রহ্মতা ছিলো যে, পরনের বন্ত ছোট হবার কারণে সাহাবীগণ তা গলার সাথে ঝুলিয়ে রাখতেন, যাতে করে শরীরের কোনো সতরযোগ্য অংগ উন্মুক্ত না থাকে। এ থেকেই বুঝা যায়, তারা সতরযোগ্য অংগগুলো ঢেকে রাখার ব্যাপারে কতটা সতর্কতা অবলম্বন করতেন। বন্ত ছোট ধাকার কারণে ঝুকু-সিজদায় যাবার সময় কোন সতরযোগ্য অংগ উন্মুক্ত হয়ে পড়ে কিনা এই ভয়ে তারা মহিলাদেরকে সতর্ক করতেন। তারা তো পুরুষদের পেছনের সফে নামাযে দাঁড়াতেন। তাই তাদেরকে পুরুষরা সোজা হয়ে উঠার পর ঝুকু-সিজদা থেকে মাথা উঠাতে বলতেন।

মহিলারা নামাযে শরীরের কোন্ কোন্
অংশ ঢেকে রাখবে?

আল্লাহ তাআলা বলেছেন :

وَلَا يُبَدِّلُنَّ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَأْظَهَرَ مِنْهَا - (النور : ৩১)

“এবং তারা যেন নিজেদের যীনত বা সাজ সৌন্দর্য প্রকাশ না করে। তবে (সেটার কথা ভির) যা এমনিতেই প্রকাশ হয়ে পড়ে।”

এ আয়াতে মহিলাদেরকে দেহাংগের সৌন্দর্য প্রকাশ করতে নিষেধ করা হয়েছে। এ বিষয়ে সমুখে আমরা বিত্তান্তিত আলোচনা করবো।

(১) রাসূলে করীম (সা) বলেছেন :

لَا يَقْبِلُ اللَّهُ صَلَوةً حَائِضٍ إِلَّا بِخَمَارٍ -

“ওড়না পরা ছাড়া আল্লাহ কোনো বালিগা নারীর নামায কবুল করেননা।”

নাসায়ী ছাড়া সিহাহ সিউর বাকী পাঁচটি এন্টেই হাদীসটি উল্লেখ হয়েছে। ইবনে খুয়াইমাহ এবং হাকেম এটিকে ‘সহীহ হাদীস’ বলেছেন। তিরমিয়ী বলেছেন, হাদীসটি ‘হাসান’।

(২) উস্মান মুমিনীন হ্যরত উষ্মে সালামা (রা) বলেছেন : আমি নবী করীম (সা)-কে জিজেস করলাম : ওগো আল্লাহর রাসূল! মহিলারা কি অতর্বাস ছাড়া শুধু জামা এবং ওড়না পরে নামায পড়তে পারে? তিনি বললেন :

إِذَا كَانَ الدَّرَعُ سَابِغًا يَغْطِي ظَهُورَ قَدْ مِيهَا -

“হ্যাঁ পারে। তবে শর্ত হলো, জামা এতোটা শৰ্কা হতে হবে, যাতে করে পায়ের পাতাও ঢেকে থাকে।” এ হাদীসটি আবু দাউদে বর্ণিত হয়েছে।

(৩) উস্মান মুমিনীন হ্যরত আয়েশা (রা) বলেছেন :

لَا بُدُّ لِلمرأةِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَثْوَابٍ تَصْلِي فِيهَا : دَرَعٌ وَجَلْبَابٌ وَخَمَارٌ

“নামাযের সময় মহিলারা তিনটি কাপড় পরবে সেগুলো হলো
 (১) জৰা জামা (২) বড় চাদর যা গোটা শরীর ঢেকে রাখবে
 (৩) ওড়না।”

ইবনে সা'আদ সহীহ সনদের সাথে বর্ণনা করেছেন, হ্যরত আয়েশা (রা) নামায পড়ার সময় নিজের তহবল খুলে নিয়ে সেটা দিয়ে চাদরের মতো শরীর ঢেকে নিতেন।

(৪) প্রায় একই রকম কথা বলেছেন আবদুল্লাহ ইবনে উমার (রা)।
তাঁর বক্তব্য হলো :

إذا صلت المرأة فلتصل فى ثيابها كلها : الدرع والخمار
والملحفة -

“মেয়েরা নামায পড়ার সময় পূর্ণ পোশাক পরিধান করবে। অর্থাৎ জামা, শুভনা এবং সেলোয়ার বা তহবিদ পরবে।”

এটি ইবনে আবী শাইবা তাঁর ‘আল মুসানিফ’ গ্রন্থে সহীহ সনদের সাথে বর্ণনা করেছেন।

(৫) অপর একটি বর্ণনা এ রকম। উচ্চুল মুমিনীন হ্যরত আয়েশা (রা)কে জিজ্ঞাসা করা হলো : “মহিলাদের কয়টি কাপড় পরে নামায পড়া উচিত?” জ্বাবে হ্যরত আয়েশা (রা) বললেন, “যাও আলী ইবনে আবু তালিবের (রা) কাছে গিয়ে জিজ্ঞেস করো। তারপর এসে আমাকে জানাবে। প্রশ্নকর্তা হ্যরত আলী (রা)-কে জিজ্ঞেস করলে, তিনি বললেন : শুভনা পরবে এবং নয়া চপড়া জামা পরবে যা গোটা শরীর ঢেকে রাখবে।” প্রশ্নকর্তা হ্যরত আয়েশার (রা) নিকট ফিরে এসে হ্যরত আলীর (রা) বক্তব্য তাঁকে অবহিত করলেন। হ্যরত আয়েশা (রা) বললেন, তিনি সঠিক বলেছেন।

সবগুলো বর্ণনা থেকে যা প্রমাণ হয়, তাহলো নামায পড়ার সময় মেয়েরা শুভনা পরবে এবং নয়া চপড়া কামীস পরবে। শুভনা এমন হতে হবে যা পুত্রো মাথা ঢেকে রাখবে। অবশ্য মুখমণ্ডল ঢেকে রাখা জরুরী নয়।

শুভনা বুবহাত্রের পদ্ধতি সম্পর্কে আল্লাহ তাওলা বলেছেন :

وَلَيَضْرِبُنَّ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جَيْوِهِنَّ - (النور : ৩১)

“এবং তারা থেন নিজেদের বুকের উপর শুভনার আঁচল ফেলে রাখে।” [সূরা আল নূর : ৩১]

আয়াতটি অবতীর্ণের প্রেক্ষাপট হলো, সেকালে মেয়েরা শাড়ীর আঁচল দিয়ে মাথা ঢাকলেও তাদের বুক এবং গলা থাকতো খালি। আঁচলের

মাথা পিঠের দিকে ফেলে রাখতো। তাই আঙ্গুহ তাআলা আয়াতটি নাখিল করে তাদের নির্দেশ দিলেন, “ওড়না বা শাড়ীর ঔচল মাথার উপর থেকে নিচের দিকে বুকের উপর ছেড়ে রাখো এবং পুরো বুক ঢেকে রাখো।”

যেহেতু জামা এবং চাদর পরার পরও গ্রীবা ফাঁকা থাকে সে কারণে, ওড়না দিয়ে গ্রীবা ঢেকে রাখবার হ্কুম দেয়া হয়েছে। এটা সতরের একটি সুস্পষ্ট নির্দেশ। এ থেকে প্রমাণিত হলো যে, বুক, ঘাড়, গ্রীবা ইত্যাদিও সেইসব অংগের অন্তর্ভুক্ত মেঞ্চলোর সতর করা অপরিহার্য।” এ কথাগুলো বলেছেন ইমাম ইবনে হায়ম (র) তাঁর ‘আল মুহাম্মাদ’ গ্রন্থে।

মহিলারা নামায পড়বার সময় কতটুকু সতর করবে? কতটুকু অংগ ঢেকে রাখবে? এ বিষয়ে ফকীহদের মতপার্থক্য আছে। নিম্নে তাদের মতামত উল্লেখ করা হলো :

- হাবলীদের মতে, নামাযে মহিলাদের পুরো শরীর ঢেকে রাখা জরুরী। এমনকি কানের নীচের বেরিয়ে থাকা চুলগুলোও ঢেকে রাখতে হবে। তাদের মতে, মুখমণ্ডল ছাড়া এ হকুমের বাইরে আর কোনো অংগ নেই।

সুতরাং হাবলী মযহাব অনুযায়ী, শরীরের কোনো সামান্য অংশও যদি অনিচ্ছাকৃতভাবে উন্মুক্ত হয়ে পড়ে এবং তা যতোক্ষণই উন্মুক্ত থাকুক না কেন, তাতে নামায নষ্ট হবেনা। কিন্তু উন্মুক্ত হয়ে থাকা অংশ যদি বেশী পরিমাণের হয়, যেমন চাদর খুলে যাওয়া এবং পুরোপুরি পড়ে যাওয়া, তবে যদি আমলে কাছাকাছি^১ না করে সাথে সাথে শরীর ঢেকে নেয়া যায়, তাহলে নামায নষ্ট হবেনা। কিন্তু দীর্ঘক্ষণ শরীর উন্মুক্ত থাকলে নামায নষ্ট হয়ে যাবে। অর এবং বেশী সময় নির্ণয় হবে প্রচলিত নিয়মানুযায়ী। অর্থাৎ সাধারণত যেটাকে বেশী সময় মনে করা হয়, সেটাই বেশী সময়। কোনো মহিলা ইচ্ছাকৃতভাবে নিজ শরীরের অংশ যদি নামাযের সময় উন্মুক্ত রাখে তবে তার নামায বাতিল হয়ে যাবে।

১. আমলে কাছাকাছি পরিভাষার এমন ফিলার্কমকে বলে যা ক্ষয়তে দেখে কর্তার যাপাত্রে এই ধরণে হয় যে, সোকটি নামায পড়ছে না। –অনুবাদক

• হানাফীদের মতে, নামাযে স্বাধীন মহিলাদের পূর্ণ শরীর ঢাকা থাকতে হবে। এমনকি কানের নীচের ঝুলে থাকা চুলও উন্মুক্ত থাকতে পারবেনা। কারণ নবী করীম (সা) বলেছেন : “আল-মারাতু আওরাতুন—নারী পুরোপুরিই ঢেকে রাখার বন্ধু”। তবে হানাফীরা হাতের তালুকে এই নির্দেশের বাইরে মনে করেন। কিন্তু হাতের উপরের অংশ ঢাকা থাকতে হবে।

• শাফেয়ীদের মতেও নামাযে মহিলাদের গোটা দেহ ঢাকা থাকতে হবে। তবে, মুখমণ্ডল এবং হাতের তালু খোলা থাকতে পারে। হাতের তালু এবং তালুর উপরের অংশও খোলা থাকতে পারে। কিন্তু এছাড়া পুরো শরীর ঢাকা থাকতে হবে। এমনকি কানের নীচে ঝুলে থাকা চুল এবং পায়ের পাতা পর্যন্ত ঢেকে রাখতে হবে।

দেহের সতরযোগ্য কোনো অংশ, যদি সামর্থ থাকা সম্ভেদ খোলা থাকে তবে নামায বাতিল হয়ে যাবে। অবশ্য বাতাসে উড়িয়ে কাপড় ফেলে দিলে আমলে কাছীর ব্যতিরেকেই যদি সাথে সাথে ঢেকে নেয়া হয়, তবে নামায হবে। কিন্তু বাতাস ছাড়া অন্য কারণে যদি কাপড় পড়ে যায়, যেমন কোন পশ্চর কারণে বা কোন অজ্ঞাত কারণে, তবে নামায বাতিল হয়ে যাবে।

• মালেকী মষহাবে নারীদেহের সতরযোগ্য অংগসমূহকে দু'ভাগে ভাগ করা হয়েছে। এক, ‘আওরাতে মুগাল্লায়া’ এবং দুই, ‘আওরাতে মুখাফফাফা’।

মুগাল্লায়া হলো নারী দেহের সেইসব অংশ যেগুলো স্বামী ছাড়া আর কাঠো সম্মুখে উন্মুক্ত করা নিষিদ্ধ। এমনকি মাহরাম (যাদের সাথে বৈবাহিক সম্পর্ক স্থাপন করা হারাম) আল্লায়দের সম্মুখেও ঢেকে রাখা জরুরী। আর মুখাফফাফা হলো সেইসব অংশ যেগুলো মাহরামদের সামনে উন্মুক্ত রাখা বৈধ বটে, তবে অমাহরামদের সামনে উন্মুক্ত রাখা নিষেধ।

তাঁদের মতে, স্বাধীন মহিলাদের হাতের তালু, পা, বুক এবং বুকের বিপরীত দিকের পিঠ ছাড়া বাকী গোটা দেহ ‘আওরাতে মুগাল্লায়া’। আর বক্ষ, বক্ষের বিপরীত দিকের পিঠের অংশ, দুই বাহু, ঘাড়, মাথা এবং হাঁটু থেকে পায়ের তলা পর্যন্ত অংগসমূহ হলো ‘আওরাতে মুখাফফাফা’।

ମାଲେକୀଦେର ମତେ ମୁଖମଣ୍ଡଳ ଏବଂ ପୁରୋ ଦୁଇ ହାତ ଆଓରତ (ଦେକେ ରାଖି ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ଏମନ ଅଂଗ) ନାହିଁ । ଅର୍ଥାଏ ନାମାୟ ପଡ଼ାଇ ସମସ୍ତ ଏଙ୍ଗଲୋ ଦେକେ ରାଖି ଜରନ୍ତୀ ନାହିଁ । ଶ୍ରୀରେଣ୍ଟ ମେସବ ଅଂଗ ଆଓରତେ ମୁଗ୍ଧାତ୍ୟାୟ ସେଙ୍ଗଲୋ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବା ଆଧୁନିକ ତା ସତୋ କମିଇ ହୋକନା କେନ୍? ଦେକେ ରାଖାଇ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଥାକା ସମ୍ବେଦନ ସହି ଖୋଲା ରେଖେ କୋନୋ ମହିଳା ନାମାୟ ପଡ଼େ, ତବେ ତାର ନାମାୟ ହବେନା । ସାମର୍ଥ୍ୟ ବଲତେ ବୁଝାଯି କ୍ରୟ କରାଇ ସାମର୍ଥ୍ୟ, କାଠୋ ନିକଟ ଥେକେ ଚେଯେ ପାଉଯାଇ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ଧାରକର୍ଜ ପାଉଯାଇ ସାମର୍ଥ୍ୟ । କୋନୋ ମହିଳା ସହି ଆଓରତେ ମୁଗ୍ଧାତ୍ୟାୟମୂଳ୍କ ପୁରୋ ଦେକେଇ ନାମାୟ ଆରଭ୍ତ କରେ । କିନ୍ତୁ ହଠାଏ ନାମାୟର ମଧ୍ୟେ କୋନୋ ଅଂଗ ଉନ୍ନୂଳ୍କ ହେଁ ପଡ଼େ, ତବେ ମାଲେକୀଦେର ଥ୍ରେଷ୍ଟ ମତ ହଲୋ, ଏମତାବନ୍ଧ୍ୟାୟ ନାମାୟ ବାତିଲ୍ ହେଁ ଯାବେ ଏବଂ ଏ ମହିଳାକେ ପୁନରାୟ ନାମାୟ ପଡ଼ିବେ ।

ଅବଶ୍ୟ ଆଓରତେ ମୁଖକଷକାକା ଅଂଗସମୂହ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବା ଆଧୁନିକ ଖୋଲା ଥାକଲେ ନାମାୟ ନଟ ହସନା, ସଦିଓ ନାମାୟେ ଏସବ ଅଂଗ ଖୋଲା ରାଖା ହାରାମ କିମ୍ବା ମାକରାହ ଏବଂ ସେଙ୍ଗଲୋର ପ୍ରତି ଭାକାନୋଓ ହାରାମ । କିନ୍ତୁ କୋନୋ ମହିଳା ସହି ଆଓରତେ ମୁଖକଷକାକାର ଅଂଗସମୂହ ଖୋଲା ରେଖେ ନାମାୟ ପଡ଼େ ତବେ ସାଥେ ସାଥେ ପୁନରାୟ ନାମାୟ ପଡ଼େ ନେଯା ମୁଣ୍ଡାହାବ । ଆର ତା ପଡ଼ିବେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଛାଦନେର ସାଥେ ।

ଏ ବାବତ ଆମରା ଯା କିଛୁ ଆଲୋଚନା କରିଲାମ, ତାର ସାର କଥା ହଲୋ, ନାମାୟ ପଡ଼ିବାର ସମସ୍ତ ମହିଳାଦେଇରକେ ପୁରୋ ଶ୍ରୀରାଇ ଦେକେ ନେଯା ଉଚିତ । ଏମନକି ପାଇୟେ ପାତାଓ ଦେକେ ନେଯା ଉଚିତ । ଏମନ ପାତାକ କାପଡ଼ ପରବେନା ଯା ଦିଯେ ଶ୍ରୀର ଦେଖା ଯାଇ । ଏମନ ଔଟ୍‌ସୌଟ୍ ପୋଶାକର ପରବେନା ସାତେ ସତରଧୋଗ୍ୟ ଅଙ୍ଗସମୂହ ସ୍ପଷ୍ଟ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୟ ।

আল্লাহ তায়ালা বলেছেন :

وَلَا يُبَدِّلُنَّ زِينَتَهُنَّ إِلَّا بِعُولَتِهِنَّ
أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعْولَتِهِنَّ
أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعْولَتِهِنَّ
أَوْ بَنِيَّ أَخْوَتِهِنَّ أَوْ نِسَانِهِنَّ أَوْ مَلَكَتِيَّ أَيْمَانِهِنَّ
أَوْ بَنِيَّ أَخْوَتِهِنَّ أَوْ نِسَانِهِنَّ أَوْ مَلَكَتِيَّ أَيْمَانِهِنَّ
غَيْرِ أُولَى الْأَرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهِرُوا عَلَى
عَوْرَتِ النِّسَاءِ - (النور : ٣١)

“তারা যেন নিজেদের ঘীনত বা সাজ সৌন্দর্য প্রকাশ না করে। তবে এই লোকদের ব্যতীত : তাদের স্বামী, পিতা, শুভর, পুত্র, স্বামীর পুত্র, নিজ ভাই, ভাইয়ের পুত্র, বোনের পুত্র, স্বীয় মেলামেশার মহিলা, স্বীয় দাসদাসী, নিজ অধীনস্থ পুরুষ যারা বিনীত নির্দিষ্ট এবং এমন শিশু মহিলাদের গোপনীয় বিষয় সম্পর্কে যাদের এখনো বোধোদয় হয়নি। [সূরা আন নূর : ৩১]

এই আয়াতে সেইসব লোকদের কথা পরিকার করে বলে দেয়া হয়েছে, যাদের সামনে মহিলারা নিজেদের সাজ সৌন্দর্য প্রকাশ করতে পারে। তবে এই প্রকাশ প্রকাশের উদ্দেশ্যে হবেনা, হবে স্বাভাবিক জীবনযাত্রার মধ্যে।

একজন মহিলার মূল মাহরাম হলো, তার স্বামী, পিতা, শুভর, পুত্র, স্বামীর পুত্র, ভাই, ভাইজ্ঞা, বোনপো। কিন্তু আয়াতে এই মূল মাহরামদের সাথে আরো কিছু লোককে শামিল করা হয়েছে। অর্থাৎ নিজ মেলামেশার মুসলিম মহিলা, দাস-দাসী, এমন অধীনস্থ পুরুষ যে যৌনবাসনাহীন এবং মহিলাদের গোপন বিষয় সম্পর্কে বোধোদয় হয়নি এমন শিশু।

প্রথমেই স্বামীর কথা বলা হয়েছে। মূলত স্বামীর অধিকার কেবল এতোটুকুই নয়, বরং আরো অনেক কিছু। স্ত্রীর গোটা দেহ দেখা এবং উপভোগ করা তার জন্য হালাল। এ কারণেই সবার আগে স্বামীর কথা উল্লেখ করা হয়েছে। সকল দিক থেকে স্ত্রীকে দেখার সর্বাধিক অধিকার রয়েছে তার। আল্লাহ তাআলা বলেন :

وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَفِظُونَ إِلَّا عَلَى أَنْرَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكُ
أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مُلْوَمِينَ (المومنين : ১-০)

“(সফল হয়েছে সেই সব মুমিন) যারা নিজেদের লজ্জা স্থানের হিফায়ত করে। তবে স্বীয় স্ত্রী এবং দাসীদের বিষয়ে আলাদা কথা।”

[সূরা আল মুমিনুন : ৫-৬]

স্বামী স্ত্রীর শৃঙ্খলা দেখতে পারবে কিনা, সে বিষয়ে আলিমদের মধ্যে মতভেদ আছে। এ প্রসঙ্গে দু’টি মত পাওয়া যায়। একটি মতে স্বামীর জন্য স্ত্রীর শৃঙ্খলা দেখা জায়েয়। কেননা, স্বামী-স্ত্রীর পরম্পর থেকে সকল স্বাদ আস্বাদন করার অনুমতি রয়েছে এবং দেখা তো এর মধ্যে একটি ন্যূনতম বিষয়।

ইবনে বুওয়াইয় মিনদাদ লিখেছেন, স্বামীর জন্য স্ত্রীর গোটা দেহ এবং শৃঙ্খলার বহিরাংশ দেখা জায়েয়। তবে ভেতরের দিকে দেখা নিষেধ। একইভাবে স্ত্রীর জন্যও স্বামীর শৃঙ্খলা দেখা জায়েয়।

ছিতীয় মতটি হলো, শৃঙ্খলা দেখা জায়েয় নয়। কারণ, উচ্চল মুমিনীন হ্যুরাত আয়েশা (রা) নবী কর্তৃম এবং তাঁর মধ্যকার (স্বামী স্ত্রীর) দৈহিক সম্পর্কের কথা উল্লেখ করতে গিয়ে বলেছেন : “আমি কখনো তাঁর বিশেষ অংশ এবং তিনি কখনো আমার বিশেষ অংশ দেখেননি।”

[মুসলাদে আহমদ]

কুরআন মজীদের প্রথমোক্ত আয়াতটিতে স্বামীর কথা উল্লেখ করার পর অন্যান্য মাহরামদের কথা উল্লেখ করা হয়েছে। বাহ্যিকভাবে এ আয়াত থেকে বুঝা যায় মহিলাদের যীনত বা সাজ সৌন্দর্য দেখার ক্ষেত্রে স্বামী ও অন্যান্য মাহরামদের অবস্থা সমান। কিন্তু বাস্তব ব্যাপার তা নয়। এ হ্যুম মূলগতভাবে সকলের জন্য সমভাবে প্রযোজ্য নয়।

এতে কোনো সল্লেহ নেই যে, একজন মহিলার জন্য তার বাবা ও ভাইর তুলনায় সতীনের ছেলের ক্ষেত্রে অধিক সতর্কতা অবলম্বন করা জরুরী।

সুতরাং কুরআনে উল্লেখিত মাহরামদের সামনে যীনত প্রদর্শনের ক্ষেত্রে তারতম্য রয়েছে।

স্বামীর পিতা

সূরা নূরের যে আয়াতটি আমরা প্রথমে উল্লেখ করেছি, তাতে মাহরামদের কথা উল্লেখ করতে গিয়ে পিতার ক্ষেত্রে ‘আবায়িহিলা’ শব্দ ব্যবহার করা হয়েছে। আরবী ভাষায় ‘আবা’ বলতে বাপ, দাদা, নানা এসবই বুঝা যায়। সুতরাং পিতা বলতে নিজ দাদা, পরদাদা এবং নানা, পরনানাও অন্তর্ভুক্ত রয়েছে। এদের সামনেও স্বামী এবং পিতার মতোই হিজাব ছাড়া আসা যাবে।

স্বামীর পিতা স্বামীর পিতাগণ বলতে এখানে স্বামীর পিতা, দাদা, পরদাদা, নানা ও পরনানাও এর অন্তর্ভুক্ত রয়েছে।

স্বামীর পুত্র

স্বামীর পুত্র বলতে স্বামীর অন্যান্য স্ত্রীর অর্থাৎ সতীনের পুত্র বুঝানো হয়েছে। এরপ পুত্রের ঘরের নাতিও এর অন্তর্ভুক্ত রয়েছে।

ভাই

ভাই বলতে বুঝায় নিজ মায়ের পেটের ভাই। সৎ মায়ের পেটের ভাই। এখানে তিনি ধরনের ভাই অন্তর্ভুক্ত। এক, বাপ ও মায়ের দিক থেকে আগন ভাই। দুই, মায়ের দিক থেকে সৎ ভাই, তিনি বাপের দিক থেকে সৎ ভাই।

ভাইপো ও বোনপো

এর অর্থ বোন এবং ভাইদের সব ধরনের পুত্র। সহোদর ভাই এবং শুধুমাত্র পিতা কিংবা শুধুমাত্র মায়ের দিকের ভাইয়ের পুত্ররাও এর অন্তর্ভুক্ত। এছাড়া এদের পুত্র এবং নাতি পরনাতিরাও এর অন্তর্ভুক্ত।

উপরে যেসব মাহরামের কথা উল্লেখ হলো, এরা হলো এমন মাহরাম যাদের মধ্যে চিরদিনের জন্য বিয়ে হারাম। অর্থাৎ এরা জন্মগত মাহরাম।

চাচা—মামা

চাচা, মামাও মাহরামদের অন্তর্ভুক্ত। কেননা, নবী করীম (সা) বলেছেন, “কারো চাচা (এবং মামা) তার বাপেরই সমতুল্য।” চাচা এবং মামার জন্য ভাতিজী এবং ভাগিনীর শরীরের বৈধ অংগসমূহের প্রতি তাকানো জায়েয়(অর্থাৎ মুখমণ্ডল, হাত এবং পায়ের তালু)। হ্যরত আয়েশা (রা) থেকে বর্ণিত। তিনি বলেন, একদিন আবুল ক'ইসের (রা) তাই আমার দুধ চাচা আফলাহ (রা) আমার ঘরে প্রবেশের অনুমতি চান। এটা পর্দার বিধান নাযিল হ্বার পরবর্তী ঘটনা। আমি তাকে অনুমতি দিলামনা। অতপর নবী করীম (সা) ঘরে এলে আমি তাঁকে ঘটনাটি বললাম যে, আফলাহ আমার ঘরে প্রবেশের অনুমতি চেয়েছিল, কিন্তু তাঁকে অনুমতি দেইনি। একথা শুনে তিনি আমাকে নির্দেশ দেন, আমি যেন তাঁকে অনুমতি দেই। এই হাদীসটি ইমাম আহমদ ইবনে হাবল তাঁর মুসনাদে সংকলন করেছেন। এছাড়া অন্যান্য মুহাদ্দিসগণও হাদীসটি তাদের গ্রন্থাবলীতে সংকলন করেছেন।

আবু দাউদ হাদীসটি এভাবে বর্ণনা করেছেন যে, হ্যরত আয়েশা (রা) বলেছেন : আফলাহ (রা) আমার ঘরে এলে আমি তাঁর থেকে পর্দা করি। তিনি বললেন, তুমি আমার থেকে পর্দা করছো? অথচ আমি তোমার চাচা! আমি বললাম। দুধতো আপনার ভাইয়ের স্ত্রী পান করিয়েছে। অতপর নবী করীম (সা) ঘরে তশরীফ আনলে আমি তাঁর কাছে ঘটনাটা বলি। শুনে তিনি বললেন : বাস্তবিকই সে তোমার চাচা। সে তোমার নিকটে আসতে পারে অর্থাৎ চাচার সাথে গ্যায়েরে মাহরামদের মতো পর্দা করার দরকার নাই।

চাচা এবং মামাও এমন আত্মীয় যাদের সাথে চিরতরে বিয়ে হারাম।

তাবেয়ীগণের মধ্যে ইমাম হাসান বসরীর এটাই মত। আবু বকর জাসসাস লিখিত আহকামুল কুরআন থেকেও এ মতেরই সমর্থন পাওয়া যায়।

অর্ধাং রক্ত সম্পর্কের কারণে যারা মাহরাম দুধ পানের দিক থেকেও তারা মাহরাম। রক্ত সম্পর্কের মাহরামদের ক্ষেত্রে যে বিধান প্রযোজ্য। দুধ পানের দিক থেকে যারা আত্মীয় তাদের ক্ষেত্রেও একই বিধান প্রযোজ্য।

নিজ মেলামেশার মহিলা

নিজ মেলামেশার মহিলা বলতে পর্দানশীল মুসলিম মহিলা বুরানো হয়েছে। এরা হলো দীনী বোন। এদের সামনেও রূপ সৌন্দর্য প্রকাশ করতে মানা নেই। অমুসলিম কাফির ও মুশরিক নারীদের সামনে রূপ সৌন্দর্য প্রকাশ করা নিষেধ। কারণ তারা নিজ পুরুষদের কাছে মুসলিম মহিলাদের রূপ সৌন্দর্যের কথা চর্চা করতে পারে।

ইবনে জুরাইজ, উবাদা ইবনে নসী এবং হিশামুল কারী খৃষ্টান মহিলা কর্তৃক মুসলিম মহিলাকে চুম্ব দেয়াও পদ্ধতি করতেননা। উবাদা ইবনে নসী বলেছেন, উমার (রা) আবু উবাইদা ইবনে জাররাহকে (রা) লিখেছিলেন :

“আমি জানতে পেরেছি, কাফির মহিলারা মুসলিম মহিলাদের সাথে একই গোসলখানায় যায়। এ কাজ বন্ধ করে দাও। কারণ কাফির নারী কর্তৃক মুসলিম মহিলার সতর দেখার অনুমতি নাই।”

চিঠি পাওয়ার সাথে সাথে আবু উবাইদা (রা) ঘোষণা করে দেন :

“যেসব মহিলা চেহারা প্রদর্শনের জন্য গোসল খানায় (মূল শব্দ ‘হামাম’ এ শব্দ দিয়ে এখানে মহিলাদের গণগোসলখানা বুরানো হয়েছে) যায়, সেদিন আল্লাহ তাজালা এদের চেহারাকে কালো করে দেবেন, যেদিন কিছু চেহারা হবে উজ্জ্বল কিছু চেহারা হবে মলিন।”

ইবনে আবাস (রা) বলেছেন, কোনো মুসলিম নারীর জন্য বৈধ নয় যে, ইহুদী খৃষ্টান মেয়েরা তাদেরকে দেখবে। নিজ মেলামেশার মহিলা বলতে মুসলিম মহিলা বুরানো হয়েছে।

মুজাহিদ বলেছেন, মুসলিম মহিলারা মুশরিক নারীদের সামনে পড়না খুলবেনা। কারণ নিজ মেলামেশার মহিলা বলতে মুশরিক নারী বুরাম্বনা।

অবশ্য বিষয়টি প্রসঙ্গে ফকীহগণের মধ্যে মতভেদ আছে :

• হাস্তীদের মতে, এ ব্যাপারে মুসলিম এবং কাফির মহিলাদের মধ্যে কোনো পার্থক্য নেই। ইটু থেকে নারী পর্যন্ত অংশ ছাড়া শরীরের বাকী অংশ কাফির নারীদের সামনে উন্মুক্ত করা হারাম নয়।

• অন্যসব ফকীহদের মত হাস্তী ফকীহদের মতের চাইতে ভিন্নতর। তাদের মতে, কোনো কাফির নারী যদি কোনো মুসলিম নারীর দাসী হয়, তবে সে দাসী নিজ কর্তৃকে দেখতে পারে। কিন্তু এছাড়া অন্য কোনো কাফির নারীকে মুসলিম নারী রূপসৌন্দর্য দেখানো জায়েস নয়। কারণ, কাফির নারীরা ‘নিজ মেলামেশার’ নারী নয়।

এখানে একটি বাস্তব ঘটনা উল্লেখ করতে চাই। উত্তাদ মুহাম্মদ ফাহমী আবদুল ওয়াহহাব তাঁর ‘ওরাসাতুল কিতাব’ গ্রন্থে লিখেছেন :

মিশনে ইংরেজদের সম্রাজ্যবাদী শাসনামলে যখন তাদের প্রশাসক ছিলো লর্ড কুমার, তখন আল আজহার বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রধান ছিলেন শাইখ শরবীনী (র)। এ সময় মুসলমানরা ঈমানী জ্যবা নিয়ে ইংরেজদের বিরুদ্ধে জেগে উঠেছিল। সংঘাত চরম পর্যায়ে পৌছল। লর্ড মনে করলেন, কোনো প্রকারে শাইখকে হাত করতে পারলে মুসলমানদের বশে আনা যাবে। তিনি সাক্ষাত করতে চাইলেন শাইখের সাথে। শাইখ সময় দিলেন। লর্ড তার ঝীকেও সাথে নিয়ে যান, যাতে করে পারিবারিকভাবেও সম্পর্ক গড়ে তোলা যায়। শাইখের সাথে আলোচনায় লর্ড তার মনোবাস্তু সম্পর্কে সম্পূর্ণ নিরাশ হয়ে পড়ে। অবশ্যে তার ঝীকে শাইখের ঝীর সাথে সাক্ষাত করানোর অনুরোধ করেন। শাইখ অবীকার করে জবাব দেন : “আমি দৃঢ়থিত, আমাদের মুসলিম মহিলাদের জন্য অমুসলিম নারীদের সাথে দেখা সাক্ষাত করা ঠিক তেমনি হারাম, যেমনটি হারাম পায়ত্রে মাহরামদের সাথে দেখা সাক্ষাত করা।”

দাস দাসী

এ প্রসঙ্গে আয়াতে কারীমায় বলা হয়েছে :

أَوْمَأَ مَلَكَتْ أَبِيَانْهُنْ

কেউ কেউ এর অর্থ করেছেন দাস এবং দাসী দু'টোই। তাছাড়া তারা মুসলিমও হতে পারে এবং আহলে কিতাবও হতে পারে।

আবার কেউ কেউ এর অর্থ করেছেন কেবলমাত্র দাসী। তাদের মতে এখানে দাস বুঝানো হয়নি।

প্রথম মত পোষণ করেন একদল আলিম। বাহ্যত হ্যরত আয়েশা (রা) এবং হ্যরত উম্মে সালামার (রা) মতও তাদের মতেরই অনুরূপ মনে হয়। ইবনে আবাস (রা) বলেছেন : “দাস তার মহিলা মনিবের চুল দেখলে কোন দোষ নেই।”

আশ্বাব (র) বলেছেন, ইমাম মালিককে (রা) বলা হয়েছিল “মহিলারা কি ওড়না ছাড়া নগৃহ পুরুষদের সামনে আসতে পারে?” তিনি জবাব দেন : আসতে পারে নগৃহ পুরুষটি যদি তার বা অন্য কাঠো দাস হয়ে থাকে। কিন্তু কোনো স্বাধীন পুরুষ হলে তার সামনে আসতে পারেন।

এই আলিমরা তাদের বুঝির স্বপক্ষে এই হাদীসটিও উল্লেখ করেন। আবু দাউদে বর্ণিত হয়েছে, নবী কর্মী (সা) ফাতিমার (রা) কাছে একটি দাস নিয়ে এলেন, যেটি তিনি তাকে দান করেন। তখন ফাতিমার পরনে যে কাপড়টি ছিলো, সেটি এতোই ছোট ছিলো যে, মাথা ঢাকতে গেলে পা উদোম হয়ে পড়তো আর পা ঢাকতে গেলে মাথা থাকতো খোলা। তিনি সেটিকে একবার মাথার দিকে টানছিলেন আবার পায়ের দিকে; তার এ অবস্থা দেখে নবী কর্মী (সা) বলেন :

انه ليس عليكِ بأس ، إنما هو أبوك وغلامك -

“না, এতে তোমার কোনো অসুবিধা নেই, কারণ সে তো (বয়সের দিক থেকে) তোমার বাপের সমতুল্য এবং তোমার গোলাম।”

দ্বিতীয় মতটি হলো আরেক দল আলিমের। সায়ীদ ইবনে মুসাইয়েব (র) বলেছেন, তোমার ‘আও মা মালাকাতের’ অর্থ করতে গিয়ে প্রতারিত হয়েন। এর অর্থ গোলাম নয়, শুধুমাত্র দাসী।

ইমাম শা’বী মনে করেন, দাস কর্তৃক তার মহিলা মনিবের চুল দেখা মাকরুহ। মুজাহিদ এবং আতাও এ মতই পোষণ করতেন।

তাছাড়া ইমাম আহমদ ইবনে হাসল উস্মুল মুমিনীন ইয়রত উপরে
সালামা বর্ণিত এই হাদীসটি বর্ণনা করেছেন যে, নবী কর্মীম (সা)
বলেছেন :

إذا كان لا حدى كن مكاتب وكان له ما يودى فلتتحجب منه

“কোনো মহিলার যদি এমন কোনো গোলাম থাকে, যার সাথে
চুক্তিপত্র সম্পাদিত হয়েছে (অর্থাৎ একটি চুক্তি হয়েছে যে, এই
পরিমাণ অর্থ প্রদান করলে তুমি স্বাধীন হয়ে যাবে) তার যদি আদায়
করার মতো পরিমাণ অর্থ সংগ্রহ হয়ে থাকে তবে সেই মহিলা যেন
তার সাথে পর্দা করে।”

[মুসলাদে আহমদ : ৬ষ্ঠ খণ্ড : ২৮৯ পৃঃ]

দু’টি মতই আমরা সবিজ্ঞারে আলোচনা করলাম। দু’টি মতের মধ্যে
বাহ্যিক যে বিরোধ দেখা যায় তাতো কেবল এতোটুকুই যে, প্রথম মত
অনুযায়ী গোলাম তার মনিব মহিলার কেবল চুল দেখতে পারে আর
দ্বিতীয় মতের অনুসারীরা পর্দা করাকেই জরুরী মনে করেন। আমাদের
দৃষ্টিভঙ্গি দ্বিতীয় মতের প্রতি। কেননা, যে কারণে মহিলাদেরকে গাঁওয়ে
মাহসামদের থেকে পর্দা করার নির্দেশ দেয়া হয়েছে, গোলামদের
ক্ষেত্রেও সে কারণ বিদ্যমান।

বিনীত নির্ণয় অধীনস্থ পুরুষ

এ প্রসংগে কুরআনের ভাষা হলো :

أَوَالثَّابِعُونَ غَيْرُ أُولَئِي الْأَرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ

“গাইরা উলিল ইরবাহ” (غَيْرُ أُولَئِي الْأَرْبَةِ) মানে হলো, এমন লোক,
যাদের কোনো প্রয়োজন নেই। অর্থাৎ যারা নিজের কাজের চিন্তায় মগ্ন
থাকে। মহিলাদের প্রতি আকর্ষণবোধ করেন। নির্ণয় থাকে। যেমন,
এমন সেবক বা অধীনস্থ চাকর, যে কখনো মনিবের সমকক্ষতা
চিন্তাই করতে পারেন। এবং সেই সাথে নির্বাধ এবং নির্ণয়ও বটে।
এ প্রসংগে মতের বিভিন্নতা আছে।

- (১) হ্যনত ইবনে আবাস (রা) বলেছেন, এ আয়াতাশ্শের অর্থ হলো, এতোটা নির্বোধ পুরুষ, যার কোনো প্রকার কামাসক্তিই নাই।
- (২) মুজাহিদ (রা) বলেছেন, এর অর্থ হলো আহমক পুরুষ।
- (৩) আরেকটি মতে, এর অর্থ হলো পুরুষত্বহীন ব্যক্তি।
- (৪) অপর একটি মতানুযায়ী এর মানে হলো খাসী হওয়া পুরুষ।
- (৫) অন্য একটি মতানুযায়ী এর অর্থ নারীভাবাপর্ণ পুরুষ।
- (৬) আরেকটি মতানুযায়ী একেবারে বৃক্ষ ব্যক্তি এবং এমন শিশু যার বুঝ জ্ঞান হয়নি।

(৭) অপর একটি মতানুযায়ী এর অর্থ এমন পুরুষ যে কোনো উচু পরিবারে থাকে, তারা তাকে খোরপোষ প্রদান করে আর সে জ্ঞান বৃদ্ধির দিক থেকে এতোটা নির্বোধ যে, নারীর কথা চিন্তাই করেনা এবং তার কোনো ঘোন বাসনাও নাই।

এই সর্বগুলো মতই প্রায় কাছাকাছি অর্থবোধক। এই মতগুলোতে যেসব বৈশিষ্ট্যের কথা উল্লেখ হয়েছে, তা মূলত এমন ব্যক্তিগুলির মধ্যে একত্রেই সমাবেশ ঘটে থাকে, যে নির্বোধ, বুঝ জ্ঞান রাখে না এবং এতোটা কাপুরুষ যে, যেয়েদের ব্যাপারে আকর্ষণই বোধ করেন।

আয়াতাশ্শের বক্তব্যের ধরন এবং তার সম্পর্কে মুফাসসিরগণের মতামত থেকে স্পষ্ট বুঝা যায় যে, দু'টি বিষয় যীমাণ্সিত। এক, তারা এমন লোক, প্রকৃতিগতভাবেই যারা নারীর প্রয়োজন ও আকর্ষণ অনুভব করেন। দুই, তাদের নিয়োগ ও তত্ত্বাবধানের ক্ষেত্রে সতর্কতা অবলম্বন করা জরুরী। অন্যথায় তাদেরকে সামনে আসা যাওয়া করা থেকে নিষেধ করা জরুরী।

উচ্চল মুমিনীন হ্যনত আবেশা (রা) থেকে বর্ণিত। এক নারীভাবাপর্ণ ব্যক্তি নবী করীমের (সা) পরিবারে আসা যাওয়া করতো। সবাই তাকে ‘গায়রা উলিল ইরবা’ (নারীর প্রতি নিশিষ্ঠ নিরাসক এবং প্রয়োজনহীন) মনে করতো। একবার নবী করীম (সা) এসে দেখেন সে এক মহিলার প্রশংসা করে বলেছে : মহিলাটি যখন সামনে আসে তখন তার পিঠে চারটি কুকুন পড়ে। যখন পিছের দিকে যায় তখন পড়ে আটটি কুকুন।

আসলে এ কথা দ্বারা লোকটি ঐ মহিলার স্বামীর সাথে যৌন আচরণ সংক্রান্ত অবস্থারই চিত্র তুলে ধরছিল। তার এসব কথার প্রেক্ষিতে নবী করীম তাঁর পরিজনদের বলে দিলেন :

اَلَا اَرَى هَذَا يَعْلَمُ مَا مَا مَنَا ؟ لَا يَدْخُلُنَّ عَلَيْكُمْ هَذَا -

“আমার মনে হয় স্বামী স্ত্রীর মধ্যে যা কিছু হয়ে থাকে সে সব কিছুই খবর এ রাখে। আর কখনো যেন সে তোমাদের কাছে না আসে।”

এর পর থেকে সবাই তার থেকে পর্দা করতে আরঞ্জ করে। পরে নবী করীম (সা) তাকে মদীনা থেকে বের করে দেন এবং হেমায় পাঠিয়ে দেন। রাসূলগুলাহর (সা) মৃত্যু পর্যন্ত সে স্থানেই থাকে। আবু বকরের (রা) খিলাফত আমলে সে তাঁর নিকট মদীনা প্রত্যাবর্তনের আবেদন করে। কিন্তু তিনি অনুমতি প্রদান করেননি। উমারের (রা) আমলেও সে একই আবেদন করে। কিন্তু তিনিও অনুমতি দিতে অর্থীকার করেন। উসমানের আমলেও সে পুনরায় মদীনা ফিরে আসার আবেদন করে। গোকেরাও তার পক্ষে এই বলে সুপারিশ করে যে, সে এখন বৃক্ষ, দুর্বল এবং পরমুখাপেক্ষী হয়ে গেছে, সূতরাং তাঁকে অনুমতি দিন। অতএব তিনি কেবল এতোটুকু অনুমতি দেন যে, প্রত্যেক জুমার দিন মদীনা এসে শোকদের কাছে যা যা চাওয়ার চেয়ে নিয়ে ফিরে চলে যাবে।

সেই সব শিশু শাদের এখনো নারীর
গোপনীয় বিষয় সম্পর্কে বৃক্ষ হয়নি

এ প্রসঙ্গে কুরআনের ভাষা হলো :

أَوِ الطِّفِيلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهِرُوا عَلَى عَورَاتِ النِّسَاءِ

এর অর্থ সেই সব শিশু, যারা এতোটা কম বয়সের যে, নারী-পুরুষের যৌন সম্পর্ক সম্পর্কে কোনো বোধই তাদের এখনো উদয় হয়নি। কম বয়সের কারণে এখনো মহিলাদের রস-রসিকতা এবং বিশেষ ধরনের ভাবজ্ঞানিমা বুঝেনা। এরপে বালকদের আসা যাওয়া এবং

তাদের থেকে পর্দা না করলে কোনো অসুবিধা নেই। কিন্তু যেসব বালক
বয়়স্থান্তির কাছাকাছি পৌছেছে, কিংবা তাদের মধ্যে বালিগ হবার চিহ্ন
প্রকৃতিত হয়েছে, যারা নারীদের বিশেষ ধরনের কথা বার্তার অর্থ বুঝে
এবং সুন্দরী অসুন্দরী মহিলার মধ্যে পার্থক্য করতে পারে, তাদের আসা
যাওয়া এবং তাদের সামনে বেপর্দা থাকা উচিত হতে পারেনা।

ମାହରାମଦେର ସାମନେ ସତରେର ସୀମା

ଏ ଯାବତକାର ଆଲୋଚନା ଥେକେ ମାହରାମଦେର ପରିଚୟ ତୋ ପାଓଡ଼୍‌ଆ ଗୋଲୋ । କିମ୍ବୁ ଏବନ ପ୍ରଶ୍ନ ହଲୋ, ଏହି ମାହରାମଦେର ସାମନେ ଏକଜନ ବ୍ୟାଧିନ ସମାନିତ ମୁସଲିମ ମହିଳାର ସତରେର ସୀମା କତ୍ତୁକୁ?

ଏ ପ୍ରଶ୍ନେ ଏକଟି ମତ ହଲୋ, ଉପରେ ଆଲୋଚିତ ମାହରାମ ଏବଂ ମୁସଲିମ ମହିଳାଦେର ସାମନେ ଏକଜନ ନାରୀର ଜନ୍ୟ ତାର ଯେ ଅଂଶ ଢେକେ ରାଖା (ସତର କରା) ଏକାନ୍ତ ଅପରିହାର୍ୟ, ତାହଲୋ ହାଟୁ ଥେକେ ନାଭି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଂଶ । ଏ ମତ ଅନୁଯାୟୀ ମହିଳାରା ତାଦେର ମାହରାମଦେର ଉପର୍ଥିତିତେ କିଂବା ଏକାକୀ ତାଦେର ହାଟୁ ଥେକେ ନାଭି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକାର ଅଂଶ ଛାଡ଼ା ଶରୀରେର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଂଶ ଖୁଲୁତେ ପାରେ ।^୧

କିମ୍ବୁ ଏ ମତଟି ପୂରାପୁରି ମେନେ ନେଯା ଯାଇଲା । ଇତିଗୁର୍ବେ ଆମରା ଇମାମ କୁରତୁୟୀର ସୂତ୍ରେ ଏକଥା ପରିଷକାର କରେ ଏସେହି ଯେ, ମାନସିକ ଅବହ୍ଵାର ତାରତମ୍ୟେର ଭିନ୍ନିତେ ମାହରାମଦେର ଶରୀର ବିଭିନ୍ନ ହେଁ ଥାକେ । ଏତେ କୋଣୋ ସମେହ ନେଇ ଯେ, ଏକଜନ ମହିଳା ତାର ପିତା ଏବଂ ଭାଇହେର ସାମନେ ସତୋଟା ପର୍ଦାହୀନ ଚଲତେ ପାରେ, ସତୀନେର ଛେଲେର ସାମନେ ତାର ଚାଇତେ ଅନେକ ବେଶୀ ସତର୍କ ହେଁ ଚଲତେ ହୁଁ । ଏସବ ପାର୍ଥକ୍ୟେର ଭିନ୍ନିତେ ମହିଳାଦେର ଶରୀର ଖୋଲା ରାଖତେ ପାରାର ଏବଂ ସତରେର ସୀମାର ମଧ୍ୟେଓ ତାରତମ୍ୟ ଆହେ ।

ମାଲେକୀଦେର ମତେ, ପୁରୁଷ ମାହରାମଦେର ସାମନେ ମହିଳାଦେର ପୁରୋ ଶରୀରଇ ସତର । ତବେ ମୁଖମଞ୍ଜଳ ଏବଂ ବହିରାଙ୍ଗସମୂହେର କଥା ଆଲାଦା । ଆର ବହିରାଙ୍ଗ ବଲତେ ବୁଝାଯ ମାଥା, ଘାଡ଼, ଦୁ' ହାତ, ଦୁ' ପା ଏବଂ ପାଯେର ଗୌଛା ଛାଡ଼ା ବାକୀ ଗୋଟା ଦେହ ।

ହାଲ୍ମିଦେର ମତେ, ମାହରାମଦେର ସାମନେ ମହିଳାଦେର ସତର ହଲୋ, ମୁଖମଞ୍ଜଳ, ଘାଡ଼, ମାଥା, ଦୁ' ହାତ, ଦୁ' ପା ଏବଂ ପାଯେର ଗୌଛା ଛାଡ଼ା ବାକୀ ଗୋଟା ଦେହ ।

୧. ଅଳକିକିହ ଆଲାଲ ଯାଦାହିବିଲ ଆଲବାରା (ତାର ମହାବେର ଫିର୍କ୍ତ) ପୃଷ୍ଠା : ୧୦୦; ଶାରୀବ ସନ୍ତରମ୍ ।

গায়ত্রে মাহরামদের সামনে সতরের সীমা

গায়ত্রে মাহরাম মানে—সমস্ত পরপুরূষ। অর্থাৎ উপত্রে বর্ণিত সমস্ত মাহরাম এবং যাদের সাথে মহিলাদের চিরদিনের জন্য বিয়ে হারাম, তারা ছাড়া বাকী সবাই মহিলাদের গায়ত্রে মাহরাম। যেসব আত্মীয়ের সাথে বিয়ে হারাম নয়, তারাও গায়ত্রে মাহরাম। এরপ আত্মীয় এবং অনাত্মীয় সমস্ত পুরুষই পর্দা ও সতরের দিক থেকে মহিলাদের জন্য সমান।

সূতরাং নিজ চাচাতো ভাই, মামাতো ভাই, খালাতো ভাই, দেবর, তাসুর এবং শ্বামীর চাচাতো ভাই, মামাতো ভাই, খালাতো ভাই প্রভৃতির সাথে গায়ত্রে মাহরাম পর পুরুষের মতোই পর্দা করতে হবে।

বুখারী এবং মুসলিমে বর্ণিত একটি হাদীস থেকে জানা যায়, নবী করীম (সা) বলেছেন :

أياكم والد خول على النساء ، قالوا يا رسول الله ! افرايت
الحمو ؟ قال الحمو ، الموت -

“তোমরা (গায়ত্রে মাহরাম) মহিলাদের নিকট প্রবেশ করা থেকে বিরত থাকবে। সাহাবায়ে কিরাম নিবেদন করলেন : হে আল্লাহর রাসূল! দেবর সম্পর্কে আগনার নির্দেশ কি? তিনি বললেন : দেবর তো মৃত্যু সমতুল্য।”

হাদীসে ‘হামওয়া’ শব্দ ব্যবহার করা হয়েছে। হামওয়া মানে শ্বামীর আপন ভাই এবং আত্মীয় ভাই উভয়টাই বুখায়। হাদীসটির তৎপর্য হলো, একজন মহিলার জন্য দেবর বা তাসুরের সামনে পর্দা না করার চাইতে মৃত্যুই শেয়।

এবার আসুন, গায়ত্রে মাহরামদের সামনে মহিলাদের সতরের সীমা কি, সে বিষয়ে আরেকটু বিজ্ঞানিত আলোচনা করা যাক। আল্লাহ তা’আলা বলেছেন :

وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَاسْتَأْتُوْهُنَّ مِنْ دُرَاءِ حِجَابٍ ، ذَلِكُمْ
أَطْهَرُ لِقْلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ - (الاحزاب : ৫৩)

“তোমরা যখন তাদের (মহিলাদের) থেকে কিছু চাইবে, পর্দার অন্তরাল থেকে চাইবে। এটা তোমাদের ও তাদের অন্তরের পরিভ্রতার জন্য সর্বোন্তম পথ।” [আল আহসাব : ৫৩]

এ আয়াতটির বিধান নাখিল হয়েছে মৃত নবী করীম (সা)-এর ত্রীগণকে সমোধন করে। আয়াতটির শানে নৃশূল হলো : একবার উমার ইবনে খাতাব (রা) নবী করীম (সা)-কে বললেন : আপনি যদি আপনার ত্রীগণকে পর্দা করার নির্দেশ দেন তবে খুবই উত্তম হয়। কারণ তাদের কাছে তালো মল সব ধরনের লোকেরাই আসে। অতপর এরি প্রেক্ষিতে এই আয়াতটি নাখিল হয়।

এ আয়াত থেকে প্রমাণ হয়, মুসলমানদের যদি উচ্চুল মুমিনীনদের কাছে কিছু চাইতে হয়, কিবো কোনো মাসজালা জিজ্ঞেস করতে হয়, তবে তার অনুমতি আছে এবং তা অবশ্যি পর্দার আড়াল থেকে চাইতে হবে বা জিজ্ঞেস করতে হবে। আর পর্দা করাকে অন্তরের পরিভ্রতা রক্ষার সর্বোন্তম পথা বলে অভিহিত করা হয়েছে। কারণ পুরুষের মনে নারী সম্পর্কে আর নারীর মনে পুরুষ সম্পর্কে যে কুচিপ্তা সৃষ্টি হয়, তা থেকে কেবল পর্দা করার মাধ্যমেই রক্ষা পাওয়া যেতে পারে। তাহাড়া পর্দা শো'বা সন্দেহ এবং অপবাদ অভিযোগ থেকে রক্ষা পাবারও এক বড় উপায়। যৌন জীবনকে হিকায়ত করারও এটা সর্বোন্তম পথ।

এ আয়াত থেকে একথাও প্রমাণ হয় যে, পুরুষ বা নারী কাঙ্গারই নিজের সম্পর্কে এতোটা অটুট অবস্থা পোষণ করা উচিত নয় যে, নারী বা পুরুষের সাথে পর্দাহীন অবাধ মেলামেশা দ্বারা তার কোনো প্রকার নৈতিক অধিগতন হবেনা। আসলে পর্দাহীন মেলামেশা থেকে বিরত থাকাই উত্তম পথ। আত্মরক্ষার উপায়। নিষ্পাপ পরিত্র জীবন স্বাপনের পথ।

আয়াতটির বিধান কেবলমাত্র উচ্চুল মুমিনীনদের জন্য সীমাবদ্ধ রাখার কোন কারণ নেই। কারণ এখানে তো পর্দা করার উদ্দেশ্যও বলে দেয়া হয়েছে। সুতরাং একই উদ্দেশ্য লাভের জন্য তা সমস্ত মুসলিম নারীর জন্য প্রযোজ্য। নবীর (সা) পরিজ্ঞা ত্রীগণ তো তাকওয়া পরহেয়েন্নারী এবং পৃত পরিভ্রতার দিক থেকে অন্য মহিলাদের ভুলনায়

ছিলেন অনেক উর্ধ্বে। সুস্মরণতম মহামানব মহানবী (সা)–কে স্বামী হিসেবে শেয়ে হয়েছিলেন পূর্ণ পরিভৃত। তারপরও তাদের জন্য একলপ পর্দা পক্ষতি ফরয করে দেয়া হয়েছে। সুতরাং তাদের পরিত্রাত্ব জন্যে যে পর্দার ব্যবস্থা ফরয করে দেয়া হয়েছে, অন্যসব মুমিন মহিলাদের জন্যও তা ফরয হওয়া তো এক স্বাভাবিক ব্যাপার। তাদের জন্য তো এ ব্যবস্থা বরং অধিকতর জরুরী।

কুরআন এখানে সাহাবায়ে ক্রিমকেও (রা) জড়িয়ে কথা বলেছে। পর্দার উদ্দেশ্য বর্ণনা করতে গিয়ে বলা হয়েছে, এভাবে উচ্চুল মুমিনীন এবং সাহাবীগণের অন্তরের পরিত্রাত্ব রক্ষা পাবে। এখন কথা হলো সাহাবীগণতো ছিলেন পৃথিবীর সেরা মানব দল। তাকওয়া, পরহেয়গারী ও পৃত পরিত্রাত্ব দিক থেকে তাদের সম্ভূল্য কোনো মানব দল আর কখনো পৃথিবীতে আসবেনা। বয়ং কুরআন তাদের চরিত্রগুণের ভূয়সী প্রশংসা করেছে। সুতরাং তাদের পরিত্রাত্ব উদ্দেশ্যে যদি মহিলাদের পর্দা করা জরুরী হয়ে থাকে, সে ক্ষেত্রে তাদের পরবর্তী মুসলমানদের জন্যে তো এটা আরো অনেক শুণ অধিক প্রয়োজন। এ কারণেই এ আয়াতের তাফসীর প্রসঙ্গে আল্লামা কুরআনী লিখেছেন :

“এই হকুমাটি সাধারণতাবে সমস্ত মহিলাদের জন্য প্রযোজ্য। মহিলাদের গোটা শরীরই যে সতর (চেকে রাখার বস্তু) সেই মূলনীতির সাথেও সামঞ্জস্যপূর্ণ। মহিলাদের কঠিনতরও সতর। সুতরাং একান্ত জরুরত ছাড়া পরপুরুষকে কঠিন শুনানোও জাওয়ে নয়। যেমন সাক্ষ দেবার প্রয়োজনে, ডাঙ্গের দেখার প্রয়োজনে কিংবা কোনো জরুরী প্রয়োজনে কাউকেও কিছু জিজ্ঞাসা করা বা জিজ্ঞাসার জবাব দেবার জন্য কথা বলা বা শোনা বা অংগ দেখানো জাওয়ে।

তাই যারা এ আয়াতের বিধান কেবল উচ্চুল মুমিনীনগণের জন্য নির্দিষ্ট করে, তারা মূলত পর্দার বিধান ফরয করার উদ্দেশ্যই বুঝতে পারেনি। কুরআন সুস্পষ্টভাবে সাহাবায়ে ক্রিমের অন্তরের পরিত্রাত্ব উদ্দেশ্যও বলে দিয়েছে। আর তাদের অন্তরের পরিত্রাত্ব জন্য যদি মহিলাদের পর্দা করা জরুরী হয়ে থাকে, সে ক্ষেত্রে আমাদের জন্য তো তা হাজারো শুণ বেশী প্রয়োজন।

আসলে এখানে উচ্চুল মুমিনীনগণকে সরোধন করা হয়েছে এ জন্য যে, তারাই মুমিন নারীদের মডেল এবং নেতৃত্ব ছিলেন। তাই তাদের সরোধন করে কোনো হকুম নাখিল হলে তা গোটা মুসলিম নারী সমাজের জন্যই প্রযোজ্য।”

তাছাড়া আল্লাহ তাআলা বলেছেন :

وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرْجَهُنَّ
وَلَا يُبَدِّلْنَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلَيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ
عَلَى جُيُوبِهِنَّ - (النور : ৩১)

“আর মুমিন নারীদের বলে দাও, তারা যেন নিজেদের চোখ বৌচিয়ে চলে, লজ্জাহানের হিফায়ত করে এবং ঝুঁপ সৌন্দর্য প্রদর্শন না করে চলে, তবে যা এমনিতেই প্রকাশ হয়ে পড়ে তা ছাড়া। আর যেন তারা নিজেদের বক্ষ- দেশের উপর ওড়না ফেলে রাখে।” [আল নূর : ৩১]

এ সূরায় পবিত্রতা রক্ষা এবং সতরের বিধান বর্ণনা করা হয়েছে। উমার (রা) কুফাবাসীদের জন্য এ ফরমান (বা নির্দেশ) পাঠান :

“তোমরা নিজেদের মহিলাদেরকে সূরা নূর শিক্ষা দাও।”

একটি বর্ণনা থেকে জানা যায়, আয়েশা (রা) বলেছেন : “তোমরা নিজেদের মহিলাদের সূরা নূর এবং সূতা কাটা শেখাও।”

উপরের আয়াতটিতে প্রথমেই চোখ বৌচিয়ে চলতে বলা হয়েছে। তারপরে লজ্জাহানের হিফায়তের কথা বলা হয়েছে। লজ্জাহানের হিফায়তের পূর্বে চোখ বৌচানোর কথা বলার কারণ হলো, ‘চোখ মনের গোয়েন্দা’। একটি হাদীসে বলা হয়েছে :

النَّظَرَةُ سَهْمٌ مِّنْ سَهَامِ إبْلِيسِ مَسْمُومٌ فَمَنْ غَصَّ بِالْبَصَرِ
أَوْرَثَ اللَّهَ الْحَلَوَةَ فِي قَلْبِهِ -

“দৃষ্টি ইবলীসের বিশাক্ত তীরসমূহের একটি। সূতরাং যে নিজের চোখ বৌচালো, আল্লাহ তাআলা তার অপরে ঈমানের বাদ সৃষ্টি করে দেন।”

সহীহ মুসলিমে আবু হুরাইরা (রা) থেকে বর্ণিত হয়েছে, তিনি নবী করীম (সা)-কে বলতে শুনেছেন :

ان اللہ کتب علی ابن ادم حظہ من الزنى ، ادرک ذلك لامجالہ
فالعینان تزنيان وزناهما النظر -

“আল্লাহ তাআলা আদম সন্নানের তকদীরে কোনো না কোনো প্রকারের যিনার অংশ লিখে রেখেছেন, যা অবশ্যি সে লাভ করবে। তার চোখও যিনা করে। আর চোখের যিনা হলো দৃষ্টি।”

ইমাম তিরিমিয়ী উস্মুল মুমিনীন ইয়রত উষ্মে সালামার (রা) মুক্ত দাস নাবহানের (রা) সূত্রে হাদীস বর্ণনা করেছেন। তিনি বলেন, একবার আবদুল্লাহ ইবনে উষ্মে মাকতুম (রা) রাসূলুল্লাহর (সা) সাথে সাক্ষাত করার অনুমতি প্রার্থনা করেন। তখন তাঁর নিকট তাঁর দুজন পরিভ্রান্তী উষ্মে সালামা এবং মাইমুনা (রা) উপস্থিত ছিলেন। তিনি তাদের বললেন : ‘পর্দা করে নাও।’

তারা বললেন : ‘আবদুল্লাহ ইবনে উষ্মে মাকতুম তো অঙ্গ।’ অপর একটি হাদীসের বর্ণনা এরূপ যে, তারা বললেন : ‘আবদুল্লাহ তো অঙ্গ, আমাদের দেখতে পাবেনা।’

তাদের বক্তব্য শুনে নবী করীম (সা) বললেন : “তোমরাও কি অঙ্গ? তোমরাও কি তাকে দেখতে পাবে না?”

আলোচ্য আয়াতটিতে ‘চোখ বৌচানো’ এবং ‘লজ্জাহানের হিফায়ত’ ছাড়াও আরেকটি জিনিসের কথা বলা হয়েছে। তাহলো, এমনিতে যা প্রকাশ হয়ে পড়ে, তাছাড়া নিজের সাজগোজ এবং ঝুপ সৌন্দর্য প্রদর্শন না করা।

মুকাবিল এবং ইবনে হারানের মতে আয়াতটির শানে নৃযুগ হলো : আসমা বিনতে মারছাদ (রা) তাঁর গোত্রের একটি ঘরে ধাকতেন। মহিলারা তহবল না পেরেই তাঁর কাছে আসতে শুরু করে, যার ফলে তাদের পদালকোর চুল ও সীনার কিনারা স্পষ্ট দেখা যেতো। এ অবস্থা দেখে আসমা (রা) তাদের বললেন : ‘এদের চালচলন কতইনা খারাপ! এরি প্রেক্ষিতে আয়াতটি নাযিল হয়েছে।

এখন প্রশ্ন হলো, ‘তবে যা এমনিতেই প্রকাশ হয়ে পড়ে’ সেই সাজ সৌন্দর্য বলতে কি বুঝানো হয়েছে?

আবদুল্লাহ ইবনে মাসউদের (রা) মতে এর অর্থ হলো চাদর এবং কাপড়। অর্থাৎ মহিলারা উপরিভাগে যে চাদর, ওড়না এবং বোরকা পরিধান করে তা। কারণ এগুলো লুকিয়ে রাখা সম্ভব নয়।

আবদুল্লাহ ইবনে আব্রাস (রা)-এর মতে এর অর্থ মুখমণ্ডল, হাতের ভাস্তু ও আঢ়ট।

আল্লামা ইবনে কাসীর ইবনে আব্রাসের (রা) এই মতটি সম্পর্কে লিখেছেন, এই সম্ভাবনাও আছে যে, এর দ্বারা ইবনে আব্রাস (রা) সেই সব সৌন্দর্যই বুঝিয়েছেন, মহিলাদেরকে যেগুলো প্রকাশ করতে নিষেধ করা হয়েছে। অর্থাৎ সম্ভবত তিনি বলেছেন, মুখমণ্ডল এবং আঢ়ট প্রকাশ করা যাবেনা।

অবশ্য অধিকাংশ ফকীহর মতে ‘তবে যা এমনিতেই প্রকাশ হয়ে পড়ে’ বাক্যাংশের অর্থ মুখমণ্ডল এবং হস্তদ্বয়। এরা তাদের মতের সঙ্গক্ষে একটি হাদীস পেশ করেন। আবু দাউদ খালিদ বিন দারীকের সূত্রে হযরত আয়েশা(রা) থেকে হাদীসটি বর্ণনা করেছেন। তিনি বলেন, একবার আসমা বিনতে আবু বকর (রা) চিকন পাতলা কাপড় পরে রাসূলুল্লাহর (সা) কাছে আসেন। তিনি তাকে দেখে মুখ অন্যদিকে ফিরিয়ে নিয়ে বললেন :

يَا اسْمَاءً! إِنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا بَلَغَتِ الْمُحِيطَنِ لَمْ يَصْلَحْ لَمْ يَرِي

مِنْهَا إِلَّا هَذَا وَإِشَارَ إِلَى وِجْهِهِ وَكَفِيهِ -

“হে আসমা! মেঘেরা যখন মাসিক হ্বার বয়সে উপনীত হয় (অর্থাৎ বালিগ হয়), তখন শরীরের কোনো অংশ দেখা যাওয়া ঠিক নয়। তবে এই এই অংশের কথা আলাদা। এ কথা বলে তিনি তার মুখমণ্ডল এবং হস্তদ্বয়ের প্রতি ইঁধগিত করেন।” আবু দাউদ, চতুর্থ
খণ্ড, ৬২ পৃষ্ঠা, হাদীস নম্বৰ ৪১০৪।

অবশ্য আবু দাউদ এবং আবু হাতেম রায়ী লিখেছেন, এই হাদীসটি মুরসাল।^১ কেননা, খালিদ বিন দারীক নিজে হযরত আয়েশা (রা) থেকে হাদীসটি শুনেননি।^২ কিন্তু এই মতের ফকীহগণ এটাকে কোনো দোষ মনে করেননা। তারা বলেন, কোনো হাদীস মুরসাল হলেই তার বিশুদ্ধতার ক্ষেত্রে প্রভাব পড়েন। যাক, বিষয়টি আস্থাহই অধিক জানেন।

ইবনে আতিয়া (র) লিখেছেন, আয়াতটির যে মর্ম আমি উপলক্ষ্য করেছি, তাহলো, মহিলাদের উপর এই হকুম বর্তিয়েছে যে, তারা নিজেদের সাজগোজ ও রূপসৌন্দর্য প্রকাশ করবেন। তারা নিজেদের এমন প্রত্যেকটি জিনিস লুকিয়ে রাখবে যার ক্ষেত্রে ‘সৌন্দর্য’ (যীনত) কথাটি প্রযোজ্য। ব্যক্তিক্রম কেবল এতোটুকু যে, মহিলারা চলাফেরা এবং জরুরী কাজ কর্মের জন্য আসা যাওয়া করতে স্বাভাবিকভাবে যতোটুকু এমনিতেই প্রকাশ হয়। এভাবে একান্ত অনিষ্ট সম্মেও বাধ্য হয়ে যতোটুকু এমনিতেই প্রকাশ পায়, সেটুকুর জন্য তারা ক্রমা পাবে।

আস্থামা কুরতুবী লিখেছেন, যেহেতু মুখমঙ্গল এবং হস্তদ্বয় সাধারণত স্বাভাবিক অবস্থায় এবং ইবাদতের সময়ে খোলা থাকে অর্ধাং নাম্য এবং হজ্জ, সেহেতু ‘যা এমনিতেই প্রকাশ হয়ে পড়ে’ হারা মুখমঙ্গল এবং হস্তদ্বয় অর্থ প্রহণ করা অসামাজিকস্যপূর্ণ নয়।

মোট কথা এ প্রসঙ্গে উচ্চতের আলিমগণের দু'টি মত রয়েছে :

(১) একটি মত হলো, মহিলাদের মাথা থেকে পায়ের তালু পর্যন্ত পুরো শরীরই সতর। সুতরাং পরিধেয় বর্তের বহিয়াগ ছাড়া আর কিছুই পর পুরুষের সামনে প্রকাশ করা জায়ের নয়।

(২) আর দ্বিতীয় মতে, মহিলারা পর পুরুষের সামনেও মুখমঙ্গল এবং হস্তদ্বয় খোলা রাখতে পারে।

১. যে হাদীসের বর্ণনাকালীন নিজে হলু কাহ থেকে হাদীসটি তৈরণের, তার নাম উল্লেখ না করে সমাসক্ষি মূল বর্ণনাকালীন নামে হাদীস বর্ণনা করেন, সে হাদীসকে হাদীসে মুরসাল বল হয়।

২. তাকসীরে কুরতুবী, ১২৩ খণ্ড, ২২৯ পৃষ্ঠা।

বুকের উপর ওড়নার ঔচল ফেলে রাখা

এ প্রসঙ্গে কুরআনের ভাষা হলো :

وَلِيَضْرِبُنَّ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جِيَفِهِنَّ

“আর তানা বেনো অবশ্যি নিজেদের বুকের উপর ওড়নার ঔচল ফেলে রাখে।”

বুক এবং গলা ঢেকে রাখা মহিলাদের জন্য ওয়াজিব। কেননা, এ আয়তে তাকীদ করে এগুলো ঢেকে রাখার কথা বলা হয়েছে।

জাহেলী যুগে আরবের মেয়েরা মাথায় ওড়না পরলেও ওড়নার ঔচল পিঠের দিকে ফেলে রাখতো। ফলে ঘাড়, গলা, কান, বুক প্রভৃতি ধাকতো খোলা। এরি প্রেক্ষিতে এ আয়ত নাযিলের মাধ্যমে আল্লাহ তাআলা ওড়নার ঔচল দিয়ে বুক ঢেকে রাখার নির্দেশ দিয়েছেন।

আস্লুল্লাহ (সা) এবং তার কন্যা শফিলব (রা)

হারেছ বিন হারেছ আল গামেদী (রা) থেকে বর্ণিত। তিনি বলেন, আমি এবং আমার পিতা মিনায় অবস্থানকালে এক হানে লোকদের কোলাহল দেখতে পেলাম। আমি জিজেস করলাম : “বাবা! এখানে কোলাহল কেন? তিনি জবাব দিলেন : ‘এখানে লোকেরা এমন এক ব্যক্তির চারপাশে জড়ে হয়েছে, যে একটি নতুন ধর্ম প্রচার করছে।’ হারেছ বলেন, অতপর আমরা সেদিকে গেলাম। গিয়ে দেখি, তিনি মুহাম্মদ, রাসূলুল্লাহ (সা)। তিনি লোকদের আল্লাহর প্রতি ইমান এবং তাওহীদের দিকে ডাকছেন। আর লোকেরা তাকে নিয়ে পরিহাস করছে এবং তাকে দারুণ কষ্ট দিচ্ছে। এভাবে দুপুর হয়ে গেলো। অতপর লোকেরা আস্তে আস্তে যার যার পথে চলে গেলো। তখন একজন মহিলা এলেন। তাঁর হাতে ছিলো একটি পানির পেয়ালা আর একটি ঝুমাল। তাঁর জামার বুকের বোতাম ছিল খোলা। তাঁর দু'চোখ থেকে অশ্র গড়িয়ে পড়ছিল। মুহাম্মদ (সা) তাঁর হাত থেকে পানির পেয়ালা নিয়ে পানি পান করলেন এবং অশ্র করলেন। অতপর মহিলাটিকে শক্ত করে বললেন : মা, ওড়না দিয়ে বুক ঢেকে নাও। লোকেরা তোমার পিতাকে পরাজিত ও দাহ্নিত করবে এমন ভয় পেয়োনা।

ହାରେଛ ବଲେନ, ଆମି ଶୋକଦେର ଜିଜେସ କରିଲାମ ମେମେଟି କେବେ ତାରା
ବଲିଲୋ, ତାରିଇ କନ୍ୟା ସୟନବ ।^୧

ମୁହାଜିର ମହିଳାଗଣ

ଇମାମ ବୁଖାରୀ ଆୟୋଶାର (ରା) ସୂତ୍ରେ ବର୍ଣନ କରାରେହନ । ତିନି ବଲେନ,
ଆଶ୍ଵାହ ସେଇସବ ପ୍ରଥମ ମୁହାଜିର ମହିଳାଦେର ପ୍ରତି ତୌର ରହମତ ନାଯିଲ
କରନ୍ତି, ଯାର୍ଦେର ଈମାନ ଛିଲୋ ଏତୋଟା ଉଚ୍ଚ ଯେ, ସବନ “ତୌରା ସେନ ଅବଶ୍ୟ
ତାଦେର ବୁକେର ଉପର ଓଡ଼ନାର ଔଚଳ ଫେଲେ ରାଖେ” ଆୟାତଟି ନାଯିଲ
ହଲୋ, ତଥବ ତୌରା ନିଜେଦେର ତହବନ୍ ଶାଡୀ ଜାତିୟ) ହିନ୍ଦେ ଦୁଇ ଭାଗ
କରେ ନେନ ଏବଂ ଏକଭାଗ ଦିଯେ ଓଡ଼ନା ବାନିଯେ ମାଧ୍ୟାର ଉପର ଥେକେ ବୁକେର
ଦିକେ ଝୁଲିଯେ ଦେନ ।

ଆନ୍ଦୋଳନ ମହିଳାଗଣ

ସୁଲାନେ ଆୟୁ ଦାଉଦେ ହସରତ ଆୟୋଶାର (ରା) ସୂତ୍ରେ ବର୍ଣିତ ହେଯେ,
ତିନି ବଲେହେନ : ଏତେ ସନ୍ଦେହ ନେଇ ଯେ, କୁରାଯେଶ ମହିଳାଦେର ଏକଟି
ବିଶେଷ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଆଛେ । କିନ୍ତୁ, ଆଶ୍ଵାହର କସମ, ଆଶ୍ଵାହର କିଭାବକେ ସଞ୍ଚୟ
ବଲେ ଶ୍ରୀକାର କରା ଏବଂ କୁରାଯେଶ ମଜ୍ଜିଦେର ଉପର ଈମାନ ଆନାର କ୍ଷେତ୍ରେ
ଆମି ଆନ୍ଦୋଳନ ମହିଳାଦେର ଚାଇତେ ଅଗ୍ରଗମୀ କାଟକେଓ ଦେଖିନି । ସବନ ସୂର୍ଯ୍ୟ
ନୂରେର ଏଇ ଆୟାତଟି ନାଯିଲ ହୟ “ଆର ତାରା ସେନ ନିଜେଦେର ବୁକେର ଉପର
ଓଡ଼ନାର ଔଚଳ ଫେଲେ ରାଖେ ।” ଆର ପୂରୁଷରା ସବନ ଆୟାତଟି ସାଥେ କରେ
ମରେ ଫିରେ ଗେଲୋ ଏବଂ ଜ୍ଞାନ କଲ୍ୟ, ବୋନ, ଅନ୍ୟ କୋନୋ ଆଜ୍ଞାଯା ମୋଟ
କଥା ଯାକେଇ ଆଶ୍ଵାହର ଏହି ହକ୍କମଟି ପଡ଼େ ଶୁଣିଯେଛେ, ତଥବ ତାଦେର ମଧ୍ୟେ
ଏମନ ଏକଙ୍କିନ ମହିଳାଓ ଛିଲେନା, ଯିନି ନିଜେର ପିଠୀର ଚାଦର ଦିଖାଇତି
କରେ ଓଡ଼ନା ବାନାନନି ଏବଂ ତା ମାଧ୍ୟାର ଉପର ଥେକେ ବୁକେର ଦିକେ ଝୁଲିଯେ
ଦେଲନି । ତାଦେର ଏ ଅବହାଟା ଛିଲ, ଆଶ୍ଵାହର ବିଧାନେର ଉପର ଈମାନ ଆନା
ଏବଂ ତା ଶ୍ରୀକାର କରେ ନେଯାର ଆଦର୍ଶ ନମ୍ବୁନା । ପରଦିନ ସକାଳେ ମହିଳାରୀ
ସବନ ରାସ୍ତୁତ୍ତାହର (ସା) ପେହନେ ନାଶାବ୍ଦେର ଜନ୍ୟ ଦୌଡ଼ାଇ, ତଥବ ତାଦେର
ସକଳେର ମାଧ୍ୟାଯଇ ଓଡ଼ନା ଛିଲୋ । ମନେ ହଜିଲ, ତାଦେର ମାଧ୍ୟାଯ କାକ ବସେ
ଆଛେ ।

୧. ହସିସଟି ଭାବରାନୀ ତାର ଯୁ'ଆମୁଲ କରୀଯ (୧୩ ପତ୍ର, ୨୪୫ ପୃଃ), ଇବସେ ଆମାକିମ ସାହେବର ଇତିହାସ
ଅଛେ ଏବଂ ବୁଖାରୀ ତାର ଇତିହାସ ଅଛେ ଉତ୍ତର କରାରେ । ହସିସଟି ସୂତ୍ରେ ପିକ ଥେକେ ହସାନ ।

ଫକ୍ତିହଦେର ମତାମତ

ଉପରେ ଆଲୋଚିତ ଆଯାତ ଏବଂ ହାଦିସ୍ ଥେକେ ଗାୟତ୍ରେ ମାହରାମ ପୁରୁଷର ସାମନେ ମହିଳାଦେର ସତରେର ଧରନ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଁଛେ । ଇମାମ ଶାଖକାନୀ ତୌର “ନାଇଲୁଲ ଆଓତାର” ଗ୍ରହେ ଲିଖେଛେ : “ସାଧୀନ ମହିଳାଦେର ସତରେର ସୀମାର ବ୍ୟାପାରେ ଅଲିମଦେର ମଧ୍ୟେ ମତତେଜ ଆଛେ” :

- ଏକଟି ମତ ଅନୁୟାୟୀ ମୁଖମଣ୍ଡଳ ଏବଂ ହଞ୍ଚଦୟ ଛାଡ଼ା ମହିଳାଦେର ଗୋଟା ଶ୍ରୀରାଇ ଆଓରତ ବା ସତରଯୋଗ୍ୟ । ଏ ମତ ଆଲହମ୍ମାନୀ (ରା)-ଏର । ଆଲ କାସିମ-ଏର ଦୁ'ଟି ମତର ଏକଟିଓ ଅନୁରଳ୍ପ । ଇମାମ ଶାଫେସୀର କ୍ୟେକଟି ମତର ମଧ୍ୟେ ଏକଟି ଅନୁରଳ୍ପ । ଏ ଥୁଣେ ଇମାମ ଆବୁ ହାନୀଫାର ସେବ ମତାମତ ଉପ୍ରେସ ହେଁଛେ ତନ୍ମଧ୍ୟେ ଏକଟି ଅନୁରଳ୍ପ । ଇମାମ ମାଲିକ୍‌ରେଣ୍ଡ ଏହି ଏକଇ ମତ ।

- ଦ୍ୱିତୀୟ ମତ ହଲୋ : ମୁଖମଣ୍ଡଳ, ହଞ୍ଚଦୟ, ପାୟେର ପାତା ଏବଂ ପଦାଳଙ୍କାର ପରାର ସ୍ଥାନ ସତର ନନ୍ଦ । ଏକଟି ବର୍ଣନା ଅନୁୟାୟୀ ଏଟା ଇମାମ ଆବୁ ହାନୀଫା ଏବଂ ଆଲ କାସିମ-ଏର ମତ । ସୁଫିୟାନ ସୁନ୍ନାରୀ ଏବଂ ଇବନେ ତାଇମିରାର ମତର ଅନୁରଳ୍ପ ।

- ତୃତୀୟ ମତ ହଲୋ : ମୁଖମଣ୍ଡଳ ଛାଡ଼ା ମହିଳାଦେର ପୁନ୍ନା ଶ୍ରୀରାଇ ଆଓରତ ବା ସତରଯୋଗ୍ୟ । ଏଟି ହଲୋ ଇମାମ ଆହମଦ ଇବନେ ହାବଲ ଏବଂ ଇମାମ ଦାଉଦ ବ୍ୟାହୋର ମତ ।

- ଆର ଚତୁର୍ଥ ମତଟି ହଲୋ : “ମହିଳାଦେର ପୁଣୀଂଗ ଶ୍ରୀରାଇ ସତର । କୋନୋ ଥକାର ବ୍ୟାତିକ୍ରମ ନାହିଁ । ଏ ହେଁ ଇମାମ ଶାଫେସୀର କୋନୋ କୋନୋ ଛାନ୍ତେର ମତ । ଇମାମ ଆହମଦ ଇବନେ ହାବଲେ ଏକଟି ମତର ଅନୁରଳ୍ପ ବଲେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଁଛେ ।”

ଫିକ୍ରି ମତାମତର ସାରକଥା

ମାସଆଲାଟିର ବ୍ୟାପାରେ ଫକ୍ତିହଗଣେର ମତାମତର ସାରକଥା ହଲୋ :

- ହାନାଫୀ ମୟହାବ : ମହିଳାଦେର ଜନ୍ୟ ଗାୟତ୍ରେ ମାହରାମଦେର ସାମନେ ମୁଖମଣ୍ଡଳ ଏବଂ ହାତ ଖୋଲା ରାଖା ଜାଗ୍ରେୟ । ତବେ ପୁରୁଷଦେର ଜନ୍ୟ କାମନାର ଦୃଷ୍ଟିତେ ତାଦେର ଦିକେ ତାକାନୋ ଜାଗ୍ରେୟ ନନ୍ଦ ।

● আলিকী ময়হাব : এ প্রসঙ্গে মালিকী ময়হাবের মত একাধিক :

১. মুখমণ্ডল এবং হাত ঢেকে রাখা ওয়াজিব। এ মতটি খ্যাতিলাভ করেছে।

২. মহিলাদের জন্য মুখমণ্ডল এবং হস্তদ্বয় ঢেকে রাখা ওয়াজিব নয় বটে, তবে পুরুষদের জন্য দৃষ্টি নীচু রাখা জরুরী।

৩. সুন্দরী এবং অসুন্দরী মহিলাদের মধ্যে পার্থক্য করতে হবে। সুন্দরীদের জন্য মুখমণ্ডল এবং হস্তদ্বয় ঢেকে রাখা ওয়াজিব। আর কৃষ্ণী মহিলাদের জন্য ওয়াজিব নয়, মুস্তাহাব।

● শাফেয়ী ময়হাব : যদিও এ ময়হাবের অধিকাংশ আলিমের মতে মুখমণ্ডল এবং হস্তদ্বয় ঢেকে রাখা ওয়াজিব নয়। কিন্তু ফতোয়া দেয়া হয়েছে ওয়াজিব হবার পক্ষে।

● হাবলী ময়হাব : মুখমণ্ডল ও হস্তদ্বয়সহ পুরো শরীরের সতর করা জরুরী।

কিন্তু এই সতর করা বা না করার ব্যাপারে আলিমদের মধ্যে যে মতপার্থক্য তা সৃষ্টি হয়েছে সুন্দর অসুন্দরের ভিত্তিতে। যে মহিলা সাজসজ্জা করেনি, বাভাবিক অবস্থায় রয়েছে, এমন সুন্দরীও নয় যে, তাকে দেখে কেউ কুদৃষ্টি দেবে এবং ফিতনায় পড়ার কোনো আশংকা নেই, যারা মুখমণ্ডল এবং হস্তদ্বয় ঢাকা জরুরী নয় বলে মনে করেন। কেবল এইসব অবস্থায়ই তারা তা মনে করেন।

কিন্তু তার অবস্থা যদি সেক্সুপ না হয়, অর্থাৎ সে যদি সুন্দরী হয়ে থাকে এবং সাজগোচর করে থাকে, তবে সকলের মতেই সতর করা ওয়াজিব, যাতে করে মহিলা উত্যক্ত হওয়া থেকে এবং পুরুষ ফিতনায় পড়া থেকে রক্ষা পেতে পারে।

ফলে বুঝা যায়, অধিকাংশ ফকীহর মতে, মুখমণ্ডল এবং হস্তদ্বয় সতর নয়, তবে সতর করাই উত্তম। কিন্তু পরিবেশ যদি এমন হয় যে, উত্যক্ত হবার আশংকা আছে, তবে সে অবস্থায় সকলের মতেই সতর করা জরুরী।

ଏ ଯାବତ ଏ ପ୍ରସଙ୍ଗେ ସେ ମତପାର୍ଥକ୍ୟ ଆଲୋଚିତ ହୁଲୋ, ତା ସୃଷ୍ଟି ହେଁଯେଛେ “ତାମା ତାଦେର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରବେନା, ତବେ ଯା ଏମନିତେଇ ପ୍ରକାଶ ହେଁଯେ ପଡ଼େ” ଆଯାତାଖ୍ୟର ବ୍ୟାଖ୍ୟାଯ ଏହି ମତପାର୍ଥକ୍ୟ କରାର ଅବକାଶ ଧାକାର ପ୍ରେକ୍ଷିତେ ।

১৮. পোষাক এবং পোষাকের শর্ত

আল্লাহ তাআলা বলেছেন :

وَلَا يُبَدِّيْنَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَاظَهَرَ مِنْهَا وَلَيَضْرِبُنَّ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ
جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبَدِّيْنَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبَعْلَوْتِهِنَّ أَوْ أَبَانَهُنَّ
أَوْ أَبَاءِ بَعْلَوْتِهِنَّ - (নুর : ৩১)

“তারা যেন নিজেদের ‘ঐনত’ বা সাজ-সৌন্দর্য উন্মুক্ত না করে, তবে যা এমনিতেই অকাশ হয়ে পড়ে তাছাড়া আর তারা যেন নিজেদের বক্ষদেশের উপর উড়ন্টা ফেলে রাখে। এছাড়া তারা যেন নিম্নোক্ত লোকদের ছাড়া আর কাঠো সামনে নিজেদের সাজ-সৌন্দর্য প্রকাশ না করে : আদের স্বামী, পিতা, স্বামীর পিতা....”

[সূরা আল নূর : ৩১]

ইতিপূর্বে আমরা আল্লাহ তাআলার এই বাণীটি উক্তোখ করেছি : “হে আদম সভান্তু। প্রত্যেক ইবাদতের সময় তোমরা নিজেদের শীনত রাখা ভূক্তি হও।” এ আরাজের ব্যাখ্যায় আমরা এই কথা পরিচার করে এসেছি যে, ‘শীনত’ মানে দেহের সেইসব অংগ, যেগুলো ঢেকে রাখা অপরিহার্য। আর একথা তো সকলেরই জানা যে, পোষাক বা বস্ত্র ছাড়া পোগন অংগ ঢেকে রাখা সম্ভব নয়। একথাও আলোচিত হয়েছে যে, একজন মহিলাকে নামাযে এবং নামাযের বাইরে মাহরাম এবং অমাহরামদের সামনে শরীতের কোন্ কোন্ অংশ ঢেকে রাখতে হবে এবং কোন্ কোন্ অংশ খোলা রাখার অনুমতি আছে। তাছাড়া একথাও আলোচনা করে এসেছি যে, একজন মহিলাকে নামাযে কোন্ ধরনের পোশাক পরিধান করা উচিত।

এবার আমরা সাধারণভাবে মহিলারা নামাযের বাইরে যেসব পোশাক পরিধান করে থাকে তার ধরন ও শর্তাবলী আলোচনা করবো। যহান আল্লাহ বলেন :

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ إِنَّ رَوْجِكَ وَيَنْتِكَ وَبَسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يَدْعُونَ
عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَبِيْهِمْ ذَلِكَ أَنَّهُمْ أَنْ يُغْرِقَنَّ مُلَائِكَةً
وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا - (الاحزاب : ০৯)

“হে নবী! তোমার জ্ঞান ও মুমিনদের মহিলাদের বলে দাও
তারা যেন নিজেদের উপর তাদের জিলবাব ঝুলিয়ে দেয়। এটা খুবই
উত্তম নিয়মরীতি, যাতে করে তাদের (সন্তুষ্টমূলতা) ছিনতে পারা
যায় এবং তাদের উত্ত্যক্ত করা না হয়। আল্লাহ ক্ষমাশীল ও দয়াবান।”

[আল আহ্যাব : ৫৯]

এ আয়াতটি অবতীর্ণের প্রেক্ষাপট হলো, সেকালে আরব মহিলারা
বিকৃত ধরনের চলাফেরা করতো। তারা জামার বক্ষদেশের অংশ খোলা
রেখে বেড়াতো। ফলে পুরুষরা তাদের দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করতো সেই
নারীদের সম্পর্কে কুচিন্তায় লিঙ্গ হতো। তাই আল্লাহ নবী করীম (সা)-
কে নির্দেশ দেন, তিনি যেন মহিলাদেরকে এই শিক্ষা দেন যে, তারা
যখন ঘর থেকে বেরুন্বার নিয়ত করবে, তখন যেন তারা নিজেদের
চাদরের আচম্প মাধ্যমে উপর থেকে সিঁজে দিকে বক্ষদেশের উপর
ঝুলিয়ে দেয়। এতে করে স্বাধীন মহিলাদের স্বাত্মজ্য পরিষ্কৃত হবে।
তাদের আবরণের প্রেক্ষিতে তাদের পরিচয় স্পষ্ট হবে। এর ফলে তাদের
উত্ত্যক্ত করা হবে না।

এ আয়াত নাযিল হবার পূর্বে মুমিন মহিলারা যখন কোনো প্রয়োজনে
ঘরের বাইরে যেতো, তখন বদমাশরা তাদেরকে দাসী মনে করে উত্ত্যক্ত
করতো। তারা চীৎকার করে উঠলে বদমাশরা পালিয়ে যেতো। সাহাবায়ে
কিরাম (রা) বিষয়টি নবী করীমকে (সা) জানালে এ আয়াতটি নাযিল
হয়।

জিলবাব

উপরোক্তবিত আয়াতটিতে ‘জালাবীব’ শব্দ ব্যবহার করা হয়েছে।
জালাবীব জিলবাবের বহবচন। এর অর্থ সেই চাদর, যা পোশাকের
উপরিভাগে উড়িয়ে রাখা এবং ঝুলিয়ে দেয়া হয়। জিলবাব সাধারণ

ଓଡ଼ିନା ସେକେ ବଡ଼ ହୟେ ଥାକେ । ଆବଦୁଲ୍‌ଗ୍��ାହ ଇବନେ ଆବାସ ଏବଂ ଆବଦୁଲ୍‌ଗ୍��ାହ ଇବନେ ମାସଉଦ ରାଦିଆଲ୍‌ଗ୍�ାହ ଆନହମୀ ଜିଲ୍‌ବାବେର ଅର୍ଥ କରେଛେ ବଡ଼ ଚାଦର । ସୁତରାଂ ଆୟାତାଖ୍ଲେର ଅର୍ଥ ଏତାବେ କରତେ ପାଇଁ : “ଆର ତାରା ଯେନ ନିଜେଦେର ବକ୍ଷଦେଶେର ଉପର ଚାଦର ଝୁଲିଯେ ଦେୟ ।”

ଅଗର ଏକଟି ମତେ ଜିଲ୍‌ବାବ ହଳୋ ସେଇ ଅପଢ଼ ବା ଗୋଟା ଶରୀର ଢେକେ ରାଖେ । ନିଜେଦେର ଉପର ଜିଲ୍‌ବାବ ଝୁଲିଯେ ଦେବାର ଧରନ ସମ୍ପର୍କେ ଅଲିମଗଣେର ମଧ୍ୟେ କିଛୁଟା ମତପାର୍ଥକ୍ୟ ଆହେ ।

- ହୟରତ ଆବଦୁଲ୍‌ଗ୍��ାହ ଇବନେ ଆବାସ (ରା) ଏବଂ ଉବାୟେଦ ସାଲମାନୀ (ର)–ଏର ମତେ ମହିଳାରୀ ନିଜେଦେର ପୁରୋ ଶରୀର ଚାଦର ଦିମ୍ବେ ଏମନଭାବେ ଜଡ଼ିଯେ ନେବେ ଯେ, କେବଳ ଦେଖାର ଜନ୍ୟ ଏକଟି ଚୋଖ ଛାଡ଼ା ଗୋଟା ଶରୀର ଢେକେ ଥାକବେ । ଆର କିଛୁ ଖୋଲା ଥାକବେନା ।

- ହୟରତ ଆବଦୁଲ୍‌ଗ୍��ାହ ଇବନେ ଆବାସ (ରା)–ଏର ଅପର ଏକଟି ମତ ହୁଲୋ, ଚାଦର ଏମନଭାବେ ଶରୀରେ ଜଡ଼ିଯେ ନିତେ ହବେ ଯେ, ଥ୍ରଦୟେ ଏର ଏକଟି ଅଞ୍ଚଳ ଦ୍ୱାରା କ୍ଲାଲସହ ମାଧ୍ୟା ବୈଧେ ନେବେ । ଅତପର ବାକୀ ଅଞ୍ଚଳ ଶରୀରେର ଉପରିଭାଗେ ଜଡ଼ିଯେ ନେବେ ଯା ନାକେର ଆଗା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଢେକେ ରାଖବେ । ଏତେ କେବଳ ଚୋଖ ଦୂଟି ଖୋଲା ଥାକବେ । କିନ୍ତୁ ବକ୍ଷଦେଶ ଏବଂ ମୁଖମୁଲ୍ୟରେ ପରୀଜ୍ଞା କିମ୍ବା ଅଣ୍ଟ ଆଜ୍ଞାଦିତ ହବେ । ଏଟି କାତାଦା (ରା)–ଏରା ମହା ।

- ହାସାନ ବସରୀ (ର) ବଲେହେନ, ଜିଲ୍‌ବାବ ଏମନଭାବେ ଝୁଲିଯେ ଦିତେ ହବେ ଯାତେ ମୁଖମୁଲ୍ୟରେ ଅଧିକାଂଶ ଢେକେ ଯାଏ ।

ଜିଲ୍‌ବାବ କେମନ ହେଲା ଉଚିତ ?

ଜିଲ୍‌ବାବ କି ଧରନେର ହେଲା ଉଚିତ ? ଶାଇଖ ମୁହାୟଦ ନାସୀରମ୍ବିନ ଆଲବାନୀ ତୌର ବିଶ୍ୱାସ ହିଙ୍କାରୁଳ ମାରାତିଲ ମୁସଲିମାହ ଫିଲ କିତାବ ଓଦ୍‌ଦୁନ୍‌ସୁନ୍ନାହ’ ଗଣ୍ଠେ ଜିଲ୍‌ବାବେର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିମ୍ନଲିପ ବରଳା କରେଛେ :

୧. ଜିଲ୍‌ବାବ ଏମନ ହତେ ହବେ, ଯା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କଯେକଟି ଅଞ୍ଚଳ ଛାଡ଼ା ଗୋଟା ଶରୀର ଢେକେ ରାଖାର ମତୋ ହବେ ।

୨. ଏତୋଟା ସୌଜନ୍ୟ ମହିତ ବେନ ନା ହସ ଯେ, ଚାଦର ନିଜେଇ ଶୀନତ ହେବେ ।

৩. তা মোটা বা নিবিড় বুরনের কাগড় হতে হবে, যাতে করে তার শরীরের বন্ধ বা দেহ পরিস্কৃত না হয়।

৪. তা চিলেচালা হওয়া উচিত। এমন আটসৌট বেন না হয়, যাতে শরীরের গঠন প্রকৃতি পরিস্কৃত হবে।

৫. তা বেন সুগন্ধি লাগানো না হয়। অর্থাৎ চলাফেরার সময় তা থেকে বেন সুগন্ধি না ছড়ায়।

৬. তা বেন পুরুষালি ধরনের না হয়।

৭. তা বেন কাফির নারীদের পোশাকের মতো না হয়।

৮. তা বেন এতোটা ব্যক্তিগত্বাংশ এবং জীকজমকপূর্ণ না হয় যা ব্যাতিলাভ করার মত।

এই আটটি বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে এবার কিছুটা বিস্তারিত আলোচনা করা যাক।

(১) তা এমন হবে যা নির্দিষ্ট কয়েকটি অংশ ছাড়া গোটা শরীর দেকে রাখবে।

আমরা আগেই বলেছি, অধিকাংশ ককীহুর মতে মুখমণ্ডল এবং হাত অপরিহার্য সতরের অঙ্গ নয়। তাই পুরো শরীর চাদর দ্বারা জড়ানোর ব্যাপারে এ দু'টি ব্যক্তিগত্বাংশ তাছাড়া সেই বাহ্যিক বন্ধন এবং ব্যক্তিগত্বাংশ যা চাদর দিয়ে জড়ানো সম্ভব নয়।

(২) এতোটা সুন্দর হবেনা যে, অংশ চাদরই যীনত হয়ে বসবে। এই শর্তের ভিত্তি হলো আল্লাহ তাআলার বাণী : ‘পূর্বে জাহেলিয়াতের মতো সাজগোজ প্রদর্শন করে বেড়াবেনা।’ [সূরা আহ্যাব : ৩৩]

ইমাম শাহবী তাঁর ‘আল কাবায়ির’ প্রমুখ শিখেছেন, যেসব কারণে নারীরা অপরাধী-অভিশঙ্গ হবে তার মধ্যে নিম্নোক্ত বিষয়গুলোও রয়েছে :

বন্ধের ভেতর দিয়ে অলংকারাদি প্রদর্শিত হওয়া, ঘর থেকে বেরুবার সময় উঁধ সুগন্ধি ব্যবহার করা, রং ঢং-এর কাপড় ঢোপড় পরে বের হওয়া, টাইটফিট জামা কাগড় পরা, পরিধেয় বন্ধ যদীন পর্যন্ত প্রদর্শিত

করে মাটির উপর দিয়ে টেনে টেনে চলা প্রভৃতি কাজ কুরআনে বর্ণিত 'তাবারন্নজ' বা জাহেলী সাজসোজ প্রদর্শন ছাড়া আর কিছু নয়। এসব কাজ আল্লাহর অত্যন্ত অপসন্দনীয়। এ রকম চালচলনে নাগীদের প্রতি আল্লাহই ইহকাল ও পরকালে নারাজ হন। এছাপে চালচলনের নাগীদের ব্যাপারেই আল্লাহর নবী (সা) বলেছেন :

اطلعت على النار فرأيت أكثر اهلها من النساء

"আমাকে দোষব দেখানো হয়। আমি দেখেছি অধিকাংশ দোষবাসী নারী।"

(৩) মোটা এবং ঘনবুনলের কাপড় হতে হবে, ষাতে করে তেতরের বজ্র এবং শনীর দেখা না থায়।

এটা একটা জননী শর্ত। কারণ, হালকা পাতলা কাপড় ধারা সভরের উদ্দেশ্য হাসিল হয়না। বরঞ্চ তা নাগীদেরকে আঝো অধিক ফিতনার দিকে ঠেলে দেয়। এক রাত্রে বগু দেখে নিহা শঙ্খ হ্বার পর নবী কস্তীম (সা) বলেছিলেন :

سبحان الله ماذا انزل الليلة من الفتن ؟ وماذا فتح من الخرائن ؟ من يوقظ صواحب المجر ؟ رب كاسية في الدنيا عارية في الآخرة - (بخاري)

"সুবহানাল্লাহ! আজ রাত কত কত ফিতনা নাফিল হয়েছে! কত কত কোষাগার খোলা হয়েছে! ঘরবাসিনীদের সজাগ করবার কেউ আছে কি? এ জগতের অনেক বজ্র পরিধানকারীনী পরকালে নগ থাকবে।"

[বুখারী]

এছাড়া সহীহ সনদের সাথে তাবারানী 'মু'জিমুস সগীর' গ্রন্থে এই হাদীসটি উক্তব্য করেছেন :

سيكون في أمتي نساء كاسيات عاريات على رؤسهن
كاسنمة البحت ، العنوان فانهن ملعونات -

“অচিরেই আমার উক্ততের মধ্যে এমনসব নারীর আবির্ভাব ঘটবে, যারা কাগড় পরেও নয় থাকবে। তাদের মাথা হবে উটের পিঠের কুঁজের মতো। তাদেরকে অভিশাপ দাও। কারণ তারা অভিশাপ।”

এসব মহিলাদের সম্পর্কে বুখারীর আরেকটি হাদিসের বক্তব্য হলো :

لَا يَدْخُلُنَّ الْجِنَّةَ وَلَا يَجِدُنَّ رِيحَهَا وَانِ رِيحُهَا لِتَوْجِدِ مِنْ مَيْسِرَةِ كَذَا وَكَذَا -

“এসব নারী কখনো জানাতে প্রবেশ করবেনা। এমনকি জানাতের সুগন্ধিও পাবেনা। অথচ অনেক দূর দূরাত্ত পর্যন্ত জানাতের সৌরভ ছড়িয়ে পড়বে।”

একবার আবদুর রহমান ইবনে আবু বকরের কল্যাণ ফসা একটি পাতলা দোপাট্টা মাথায় জড়িয়ে উশুল মুমিনীন হয়রত আয়েশা (রা) কাছে আসেন। কাগড়ের তেতর দিয়ে তার কপাল দেখা যাইল। এ অবস্থা দেখে আয়েশা (রা) তার দোপাট্টাটি ছিঁড়ে ফেলে বলেন : আল্লাহ তাআলা সূরা নূরে কি নির্দেশ দিয়েছেন তা কি তুমি জান না? অতপর তিনি আরেকটি দোপাট্টা চেয়ে পাঠান এবং সেটা তার মাথায় জড়িয়ে দেন। [ইবনে সাওদ]

অপর একটি বর্ণনা থেকে জানা যায়, একবার বনী তামীমের কতিপয় মহিলা পাতলা কাগড় পরে তাঁর কাছে আসে। তাদের দেখে হয়রত আয়েশা(রা) বলেন : তোমরা যদি মুসলমান হয়ে থাকো, তবে এগুলো মুসলমানের পোশাক নয়। আর যদি অমুসলিম হয়ে থাকো তবে অন্য কথা।

(৪) চাদরটি চিলাচলা করে পরতে হবে, আটোট করে নয়। এটাও একটি জরুরী শর্ত। কেননা, পোশাক পরার উদ্দেশ্য তো হলো ফিতনা সৃষ্টি করা থেকে বিরত থাকা। আর চিলাচলা পোশাক দ্বারাই এ উদ্দেশ্য পূর্ণ হতে পাওয়া। আটোট পোশাক পরলে তো গোটা দেহ এবং দেহের গঠন প্রকৃতি পর্যন্ত পরিশাক্তি হয়।

ହସରତ ଉସାମା ଇବନେ ଶାୟେଦ (ରା) ବଲେନ, ଦେହଇୟା କାଳବୀ (ରା) ରାସ୍ମୁଲ୍ଲାହକେ (ସା) ଯେ କାପଡ଼ଗୁଲୋ ହାଦିଯା ଦିଅଛିଲେନ, ସେବାନ ଥେକେ ଏକଟି ଗାଢ଼ କାତାନୀ କାପଡ଼ ତିନି ଆମାକେ ପ୍ରଦାନ କରେନ । ଆମି ମେ କାପଡ଼ଟି ଆମାର ଜ୍ଞାନେ ଦିଯେ ଦିଇ । ପଞ୍ଜେ ମେ କାପଡ଼ଟି ଆମାକେ ପରତେ ନା ଦେଖେ ତିନି ବଲେଛିଲେନ :

‘କି ହଲୋ, କାତାନୀ କାପଡ଼ଟି ଭୂମି ପରଛନା କେନ? ଆମି ବଲଲାମ, ଆମି ମେଟା ଆମାର ଜ୍ଞାନେ ଦିଯେ ଦିଯେଇ । ତିନି ବଲଲେନ : “ତାକେ ବଲବେ, ତାର ନିତେ ଯେନ ଅବଶ୍ୟ ଅନ୍ୟ କାପଡ଼ ପରେ ନେୟ । କାରଣ ଆମାର ଆଶକ୍ତା ହେଉ ତୁ ଏଟା ପରଲେ ତାର ଶରୀରେର ଗଠନ ପ୍ରକୃତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହବେ ।” ଜିଗ୍ରାଉଡ ମାକନାସୀ ତୌର ‘ଆମ ଆହାଦୀସ୍ମୁ ମୁଖତାରା’ ଏବଂ ଇମାମ ଆହମଦ ଓ ବାୟହାକୀ ହାସାନ ସନଦସହ ହାୟୀସଟି ତୌଦେର ପଞ୍ଜେ ସଙ୍କଳନ କରେଛେ ।

ଅଗର ଏକଟି ବର୍ଣନା ଥେକେ ଜାନା ଯାଏ, ଦେହଇୟା କାଳବୀ ଯଥିମୁକ୍ତାହୀନ ଦୃତ ହିସେବେ ସମ୍ଭାଟ ହୋକଲ ଏଇ ନିକଟ ଥେକେ ଫିରେ ଆସେନ, ତଥବ ତିନି ତାକେ ଏକଟି କାତାନୀ କାପଡ଼ ପ୍ରଦାନ କରେ ବଲେନ : “ଏଟି ଦୁଁଟୁକରା କରେ ଏକ ଟୁକରା ଦିଯେ ଭୂମି ଜାମା ତୈରୀ କରବେ ଆର ଅପର ଟୁକରା ଡକ୍ଳନା ହିସେବେ ବ୍ୟବହାର କରାର ଜନ୍ୟ ତୋମାର ଜ୍ଞାନେ ଦେବେ ।” ଅତପର ବଲଲେନ : “ତାକେ ବଲବେ, ଏଇ ନିତେ ଯେନ ଅବଶ୍ୟ ଅନ୍ୟ କାପଡ଼ ପରେ ନେୟ, ଯାତେ କରେ ଶରୀରେର ଗଠନ ବୁନନ ଦେବା ନା ଯାଏ ।”

ହିସାମ ଇବନେ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳା ଥେକେ ବର୍ଣିତ । ମୁନ୍ୟିନ୍ ଇବନେ ମୁଖ୍ୟମ୍ ଇରାକ ଥେକେ ଫିରେ ଏସେ ଆସମା ବିନତେ ଆବୁ ବକରେର (ରା) ନିକଟ ଯାନ । ତିନି ତୌକେ ମର୍ମ ଅଳ୍ପରେ ଏକ ଜୋଡ଼ା କୋହେତାନୀ ପାତଳା କାପଡ଼ ପ୍ରମଳ କରେନ । ଏ ସମସ୍ତ ହସରତ ଆସମାର ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ହିଁଲନା । ବର୍ଣନାକାଲୀ ବଲେନ, ତିନି କାପଡ଼ଗୁଲୋ ହାତେ ଟୁଯେ ଦେଖେ ବଲେ ଦେଲ : “ଓହୁ କାପଡ଼ଗୁଲୋ ତାକେ କେନ୍ତାତ ଦାଓ ।” ଏତେ ମୁନ୍ୟିନ୍ର ମନେ ଦାରଳଣ କଟେ ହେଁ । ତିନି ବଲଲେନ, ‘ମା, ଏ କାପଡ଼ ତୋ ବର୍ଜ ନନ୍ଦ ।’ ତିନି ବଲଲେନ : ‘ବର୍ଜ ନନ୍ଦ, କିମ୍ବୁ ଶରୀରେର ପଠନ ଦେବିଯେ ଦିତେ ପାରେ । ଇବନେ ସାଯାଦ ।

ବାୟହାକୀ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନେ ଆବୀ ସାଲାମା ଥେକେ ବର୍ଣନା କରେଛେ, ଏକବାର ଉମାର (ରା) ଜନଗଣେର ମଧ୍ୟେ କାତାନୀ କାପଡ଼ ବିଭରଣ କରେନ । ଶିତରଣେର ପର ତିନି ତାଦେର ବଲେନ : ‘କାପଡ଼ଗୁଲୋ ତୋମାଦେର ଜ୍ଞାନ ଯେନ ନେୟ ।’ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଦୀତିଯେ ବଲେନ : ‘ଆମୀରଙ୍ଗ ମୁହିନୀନ ! ଆମି

আমার স্ত্রীকে একবার এ কাপড় পরিয়ে দেবেছি। সে এ কাপড় পরে
ঘরে চলাফেরা করে। আমি সামনে পিছে থেকে দেবেছি। আমার মনে হয়
এটা পাতলা সুস্ক্র কাপড় নয়।” তার বক্তব্য শুনে খনীফা বলে উঠলেন :
“সুস্ক্র না হলেও এ কাপড় পরলে শরীরের বুনন পরিষ্কিত হয়।”

(৫) তা যেন পূর্ণালি পোশাকের মতো না হয়। এ প্রসঙ্গে
অনেকগুলো হাদীসই বর্তমান রয়েছে। যারা পূর্ণবের মতো পোশাক পরে
তারা অভিষ্ঠ। হ্যরত আবু হরাইরা (রা) থেকে বর্ণিত। নবী কর্ম (সা)
সেই পূর্ণবকে অবিসম্পাত করেছেন, যে মেয়েলী পোশাক পরে এবং
নারীকেও অভিশাপ দিয়েছেন, যে পূর্ণালি পোশাক পরে। [আবু দাউদ,
ইবনে মাজাহ, হাকিম, মুসনাদে আহমদ। হাদীস বিশুদ্ধ হ্বার জন্য
ইমাম মুসলিম যেসব শর্তাব্লোপ করেছেন, সে অনুযায়ী এটি বিশুদ্ধ
সহীহ হাদীস]

আবদুল্লাহ ইবনে উমার (রা) বলেন, আমি রাসূলুল্লাহকে (সা) বলতে
শুনেছি :

لِيْسْ مَنْ تَشْبَهُ بِالرِّجَالِ مِنَ النِّسَاءِ وَلَا مِنْ تَشْبَهُ
بِالنِّسَاءِ مِنَ الرِّجَالِ - (مسند احمد)

“সেই নারী আমাদের দলভূক্ত নয়, যে পূর্ণালি পোশাক পরে এবং
সেই পূর্ণব আমাদের দলভূক্ত নয় যে মেয়েলী পোশাক পরে।”

[মুসনাদে আহমদ]

হ্যরত ইবনে আবাস (রা) বর্ণনা করেন, রাসূলুল্লাহ (সা) সেই
পূর্ণবদের অভিসম্পাত দিয়েছেন যারা হিজড়া হ্বার ভান করে। আরো
অভিসম্পাত দিয়েছেন সেইসব নারীদের যারা পূর্ণ পূর্ণ সাজে।
প্রসংজ্ঞক্রমে তিনি এদেরকে ঘর থেকে বের করে দিতেও বলেছেন।
[বুখারী, আবু দাউদ, দারুমী, মুসনাদে আহমদ, ইবনে মাজাহ।]

প্রশ্ন করা যেতে পারে, যেসব মেয়েরা পাতলুন পরে, তাদের ব্যাপারে
শরীয়তের হকুম কি?

কোনো কোনো আলিমের মতে পাতলুন পরা হারাম। উপরোক্তবিত
হাদীসগুলোকে তারা দলীল হিসেবে পেশ করেন।

কিন্তু আমার মতে এ ব্যাপারে ঢালাওভাবে কোন কথা বলে দেয়া ঠিক নয়। বরঝ এ ক্ষেত্রে আমাদেরকে পার্থক্য নির্ণয় করতে হবে। দেখতে হবে, কোন মহিলা সংকীর্ণ পাতলুন এবং ছোট ব্লাউজ বা জেকেট পরে? আর কোন মহিলা পাতলুনের উপর লয়া কোট, লয়া জেকেট বা বড় চাদর পরে? এ দু'জনের মধ্যে পার্থক্য করতে হবে। কারণ এমতাবস্থায় কেবল একজনের অবস্থাই না সূচক হবে।

আমাদের এ মতের ভিত্তি হলো এই যে, নিম্নে তো করা হয়েছে এমন সাদৃশ্যকে যাতে নিজেকে পুরুষের মতো প্রকাশ করার ইচ্ছা থাকবে।

কোনো মহিলা যদি প্রয়োজনের প্রেক্ষিতে যেমন ঠাণ্ডা থেকে আত্মরক্ষা করার জন্য চোগা বা চামড়ার পোশাক পরে, তবে এমতাবস্থায় তো তাকে এরূপ পোশাক পরা থেকে নিম্নে করা যেতে পারেনা। কারণ তার উদ্দেশ্য তো নিজেকে পুরুষের মতো প্রকাশ করা বা সাদৃশ সৃষ্টি করা নয়।

একইভাবে কোনো মহিলা যদি সেলোয়ার পরে উপরে জিলবাব (বড় চাদর) জড়িয়ে নেয়, তবে তা হয়ামও নয়, মাক্কাইও নয়। কারণ, সে মহিলা পূর্ণভাবে সতর করেছে।

তবে, অভ্যাস ও চালচলনের পার্থক্য এবং স্থান কাল পরিবর্তন হবার মাধ্যমে নিম্নের হকুম পরিবর্তন হতে পারে। এ ব্যাপারে আসল কথা হলো সতরের অসময় পরিগৃণ ও মার্জিত রূপে আচ্ছাদিত রাখা। এ উদ্দেশ্য পূর্ণ হলে পর্যাপ্ত পদ্ধতির বিভিন্নতায় কিছু যাস্ত আসেনা।

সূতরাং ফেসব মহিলা ও কালিকা পাতলুন পরিধান করে এবং তার উপর লয়া জেকেট, কোট বা বড় চাদর জড়িয়ে নেয়, তাদের জন্য পাতলুন পরা নিম্নে নয়। তবে, শর্ত হলো এই উপরে পরার কাগড়গুলো এমন আইটসৌট হবেনা যাতে দেহের বুনন পরিলক্ষিত হবে। এতোটা সূক্ষ্ম হবেনা যাতে শরীরের বলক দেখা যেতে পারে। তার মধ্যে নিজেকে পুরুষ সদৃশ করবার বা পুরুষ সাজবার বাসনা থাকবেনা। বরঝ শরীর ঢাকাই হবে তার উদ্দেশ্য।

সারকথা হলো, মেয়েদের জন্য পুরুষালি অলংকার, পোশাক এবং পুরুষের মতো করে নিজেকে সাজানো নিষিদ্ধ।

ইসলামের ইতিহাস থেকে এমন কোনো প্রমাণ যেনে না যে, মুসলমান কোনো দেশ বা অঞ্চল জয় করার পর সেখানকার অধিবাসীদের পোষাক পরিবর্তন করে দিয়েছে। বরঝ পরিবর্তন করেছে তাদের দৃষ্টিভঙ্গি ও চালচলন। তাদের পোষাক আশাক পান্তে দেয়া হয়নি। বরঝ পোষাক তৈরী ও পরিধানের ক্ষেত্রে দৃষ্টিভঙ্গি পান্তে দেয়া হয়েছে।

পাতলুন মূলত এক প্রকার পায়জামা। তাই এটা স্বয়ং হারাম বা মাকরহ হতে পারেনা। ইমাম শা'রানী (র) তাঁর 'কাশফুল শুমাহ' গ্রন্থে লিখেছেন, নবী করীম (সা) সেলোয়ার এবং পায়জামা পরতে উৎসাহিত করতেন। তিনি বলেছেন : "তোমরা আহলি কিতাবের বিপরীত করো। তারা সেলোয়ার এবং পায়জামা পরেনা, তোমরা পরো।" তিনি আরো বলেছেন : "তোমরা সেলোয়ার পরো মেয়েদেরকে পরতে উৎসাহিত করো যখন তারা ঘর থেকে বের হয়।"

সুতরাং পাতলুন যেহেতু এক ধরনের পায়জামা এবং তাতে লজ্জা নিবারণের উদ্দেশ্যেও পূর্ণ হয়, ফিতনা সৃষ্টি হবারও আশংকা থাকেনা এবং তাতে ইসলামী লেবাসের শর্তাবলীও বর্তমান আছে, তাই পাতলুন পরাতে কোনো দোষ নেই। বরঝ পর্দার জন্য এ ধরনের পোশাকই মেয়েদের জন্য উত্তম।

(৬) কফির নারীদের পোষাকের সদৃশ যেনো না হয়। এটিও জরুরী শর্ত। কেননা, নবী করীম (সা) চাইতেন মুসলমানদের পোশাকের বর্তন্ত বৈশিষ্ট্য ধাকুক। ইহুদী-বৃষ্টানদের পোষাক থেকে তিনি ধরনের হোক। এ জন্যই তিনি অমুসলিমদের সাথে সাদৃশ্য করা থেকে নিষেধ করেছেন। এ প্রসঙ্গে তাঁর কয়েকটি হাদীস নিম্নরূপ :

ক. হাকিম এবং তাবরানী বর্ণনা করেছেন, নবী করীম (সা) বলেছেন :

من تشبّه بقوم فهو منهم - (حاكم وطبراني)

"যে ব্যক্তি কান্না সাদৃশ্য গ্রহণ করলো, সে তাদের মধ্যে গণ্য হবে।"

খ. হযরত আলী (রা) থেকে বর্ণিত। নবী করীম (সা) বলেছেন :

إِيَّاكَمْ وَلِبُوْسِ الرَّهْبَانِ فَإِنْهُ مِنْ تَزِيَّابِهِمْ أَوْ تَشْبَهَ فَلِيْسَ مِنِّي -

(أَخْرَجَ الطَّبَرَانِيُّ فِي الْأَوْسْطَ)

“সাবধান পাদ্রীদের মতো পোষাক পরোনা। যে ব্যক্তি তাদের পোষাক কিংবা তাদের সদৃশ পোষাক পরবে, সে আমার দলত্বকৃ নয়।”
[তাবরানী]

গ. আবদুল্লাহ ইবনে আমর ইবনে আস বলেন, নবী করীম (সা) একবার দু'টি হলুদ কাপড় দেখে মন্তব্য করেন :

“এগুলো কাফিরদের পোষাক। তোমরা এগুলো পরো না।” [মুসলিম,
নাসায়ী, আহমদ, হাকিম]

(৭) এতেও জৌকজমক এবং বিশেষভুল সম্পর্ক যেন না হয়, যাতে খ্যাতি পড়ে যায়। এই শর্তটির দলীল হলো নবী করীম (সা)-এর নিষ্ঠোক্ত বাণী :

“যে ব্যক্তি দুনিয়ায় নাম ধামের জন্য পোষাক পরে, আল্লাহ তাআলা কিয়ামতের দিন তাকে অপমানের পোষাক পরাবেন। অতপর তাতে আগুন লাগিয়ে দেয়া হবে।” [আবু দাউদ]

এ প্রসঙ্গে ইমাম শাওকানী তাঁর ‘নামলুল আওতার’ গ্রন্থে লিখেছেন, খ্যাতিলাভের জন্য যে পোষাকই পরা হোক না কেন, চাই তা উচু দরের হোক যা জৌক জমক ও গর্ব অহংকার প্রকাশের জন্য পরা হয়ে থাকে। কিংবা তা নিম্নমানের হোক, যা লোক দেখানো এবং নিজেকে আবেদ পরহেয়গার বলে প্রকাশ করার জন্য পরা হয়ে থাকে, উভয় অবস্থাতেই তা এই হাদীসে বর্ণিত নাম ধামের পোষাক বলে গণ্য হবে।

ইবনে আছীর লিখেছেন, ‘নাম ধাম’ বলতে কোনো জিনিসকে প্রকাশ ও থদর্নন করাকে বুঝায়। আর নাম ধামের পোষাক মানে এমন প্রত্যেকটি পোষাক যার রং সাধারণ লোকদের পোষাকের রংয়ের চাইতে ভিন্নতর এবং এ কারণে তার খ্যাতি ছড়িয়ে পড়ে। লোকেরা চোখ উঠিয়ে সেদিকে তাকিয়ে থাকে। আর এর ফলে ঐ পোষাকধারী ব্যক্তি গর্বে পূর্ণক্ষিত হয়ে উঠে।

আমাদের মতে, নাম ধামের জন্য কেবল রং-এর পার্থক্য হওয়াই জরুরী নয়, বরঞ্চ এমন প্রতিটি জিনিসই এর অন্তর্ভুক্ত যা অন্যদের চাইতে ব্যতুক ধরনের হবার কারণে খ্যাতি লাভ করে।

সম্ভবত এ যাবত্কার আলোচনা দ্বারা আমরা সেই যীনত-এর পূর্ণ ব্যাখ্যা প্রদান করেছি যা অন্যদের সামনে প্রকাশ করা নিষেধ। অবশ্য সুগন্ধির কথা বাকী থাকলো। আলাদা একটি অনুচ্ছেদে আমরা সুগন্ধির কথা আলোচনা করবো। আর সেভাবেই বিস্তারিত ব্যাখ্যাসহ পর্যাপ্ত আলোচনা করা সম্ভব।

পদালংকারের যীনত

মহান আল্লাহ বলেন :

وَلَا يَخْرِبُنَّ بِأَرْجُلِهِنْ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِيْنَ مِنْ زِيَّتِهِنْ -
(النور : ٢١)

“আর তারা যেন যমীনের উপর নিজেদের পা মেরে মেরে আওয়াজ করে না চলে, যাতে তাদের গোপন সৌন্দর্য প্রকাশ হয়েন পড়ে।”

[আনন্দ : ৩১]

এখানে আমরা যেহেতু মহিলাদের পোষাক আশাক সম্পর্কে আলোচনা করছি। যেহেতু আমরা আলোচনা করছি, সতর করার ক্ষেত্রে তাদের পোষাক কেমন হওয়া উচিত? সে কারণে পদালংকার পরে জোরে জোরে পা ফেলে ইটার মাসআলাও এ থসঙ্গে আলোচিত হওয়া প্রয়োজন। এ জিনিসটি আলোচনার মাধ্যমে মহিলাদের ঘর থেকে বের হওয়ার বিধি বিধান সংক্রান্ত আলোচনা পরিপূর্ণ হতে পারে।

আল্লাহ তাজালা যখন যীনত সংক্রান্ত যাবতীয় বিধান বলে দিলেন এবং কি ধরনের যীনত প্রকাশ করা জায়েয় আর কি ধরনের যীনত প্রকাশ করা নাজায়েয় তাও বলে দিলেন। তার পর পরই মহিলাদেরকে যমীনের উপর পা মেরে মেরে চলতে নিষেধ করে দিয়েছেন। বলে দিয়েছেন :

“আর তারা যেন যমীনের উপর নিজেদের পা মেরে মেরে আওয়াজ করে না চলে, যাতে তাদের গোপন সৌন্দর্য প্রকাশ হয়ে না পড়ে।”

অর্থাৎ মহিলারা হেটে চলার সময় এমনভাবে পা মেরে মেরে চলবে না, যার ফলে তাদের পদালংকারের ঝনবনানি শব্দ শুনা যেতে পারে। কারণ এরূপ আওয়াজ শুনা যাওয়াও যীনত প্রকাশের অস্তর্ভুক্ত। বরং তার চাইতে কিছুটা বেশী। কারণ, যে জিনিস প্রকাশ করা উদ্দেশ্য হবে, সেটারই তো সতর করতে হবে।

জাহেলী যুগে নারীরা পদালংকার পরতো এবং চলবার সময় পা মেরে মেরে সেগুলোর ঝনবনানি সৃষ্টি করতো যাতে করে পুরুষদের দৃষ্টি তাদের প্রতি নিবন্ধ হয়। তাই মুমিন মহিলাদেরকে এরূপ করা থেকে নিষেধ করা হয়েছে।

এ নির্দেশটি শুধু পদালংকারের সাথেই সম্পর্কিত নয়। বরং মহিলারা যে কোনো অলংকারই প্রকাশ এবং তা থেকে আওয়াজ সৃষ্টি করুক না কেন, তাই এ নিষেধাজ্ঞার অন্তর্ভুক্ত হবে। কারণ কুরআন মজীদের বক্তব্য তো হলো : ‘যাতে করে তাদের গোপন সৌন্দর্য প্রকাশ হয়ে না পড়ে।’

ইমাম ইবনে হাবিম তাঁর ‘আল-মুহাজ্জা’ গ্রন্থে লিখেছেন : এ আয়াত এ কথারই অর্থ যে, পায়ের পোছাও শরীরের এমন অংশ, যার সতর করা অপরিহার্য এবং উন্মুক্ত রাখা বৈধ নয়।^১

সুন্নাতে রাসূল থেকেও এর সাক্ষ পাওয়া যায় :

(১) হফ্জত ফাতিমা বিনতে কায়েস (রা) থেকে বর্ণিত, তিনি বলেন, আবু উমার ইবনে হাফস আমাকে তিন তালাক প্রদান করে। আমি রাসূলুল্লাহর (সা) খেদমতে হায়ির হয়ে ব্যাপারটি তাঁকে জানালাম। তিনি আমাকে উক্ষে শরীক এর ঘরে ইদত পালনের নির্দেশ দিলেন। বললেন, তুমি উক্ষে শরীকের ঘরে চলে যাও। উক্ষে শরীক ছিলেন একজন সম্পদশালী আনসার মহিলা, তিনি আল্লাহর পথে প্রচুর ব্যয় করতেন। তাঁর বাড়ীতে সবসময় মেহমান থাকতো। আমি বললাম,

১. আল মুহাজ্জা : ৩৮ বঙ্গ ২১৬

ইয়া রাসূলান্নাহ। আমি কি অবিশ্বে শরীকের বাড়ী চলে যাবো? তিনি এবার বললেন : না, সেখানে যেয়ো না। তার বাড়ীতে বেশী বেশী যেহমান আসে। আমি চাই না যে, তোমার উত্তরীয় খুলে যাবে কিংবা পায়ের গোছা উন্মুক্ত হয়ে যাবে আর কোনো ব্যক্তি তোমার শরীরের এমন কোনো অংশ দেখে নেবে, যা উন্মুক্ত হওয়া মাকরহ। তুমি বরং তোমার চাচাতো ভাই আবদুল্লাহ ইবনে উষ্মে মাক্তুমের ঘরে চলে যাও। সে অঙ্ক মানুষ। কখনো তোমার উত্তরীয় খুলে পড়লে সে তোমাকে দেখতে পাবে না। বর্ণনাকারী বলেন, আবদুল্লাহ ইবনে উষ্মে মাকতুম এবং ফাতিমা বিনতে কায়েস রাদিয়ান্নাহ তাআলা আনহৃমা দুজন একই গোত্রের লোক ছিলেন। [সহীহ মুসলিম]

(২) আবদুল্লাহ ইবনে উমার (রা) বর্ণনা করেন, রাসূলে কর্মীম (সা) বলেছেন :

من جرثوبه حبلاً لم ينظر اللَّهُ إلَيْهِ يوْم القيمة

“যে ব্যক্তি গর্ব ও অহংকারের কারণে নিজের কাপড় মাটি পর্যন্ত প্রশংসিত করে টেনে টেনে চলে, কিয়ামতের দিন আল্লাহ তাআলা তার প্রতি তাকাবেনও না।”

একথা শুনে উচ্চুল মুমিনীন হ্যরত উষ্মে সালামা (রা) নিবেদন করলেন : ‘মেয়েরা তাদের ঔচল কি করবে?’ তিনি বললেন : ‘বিষত খানেক ঝুলিয়ে রাখবে।’ (কেউ কেউ এর অর্থ করেছেন টার্বু শিঙ্গে পর্যন্ত ঝুলিয়ে রাখবে)। উষ্মে সালামা আরায করলেন : ‘এমতাবস্থায় তো তাদের পা দেখা যাবে।’ তিনি বললেন : তাহলে যেন এক হাত পরিমাণ নিচের দিকে ঝুলিয়ে রাখে। তার চাইতে বেশী নয়।’ (এ হাদীসটি বর্ণনা করেছেন তিরমিয়ী। তিনি বলেছেন এটি সহীহ হাদাস হাদীস।)

বায়হাকী বলেছেন, এ হাদীসটি থেকে প্রমাণ হয়, মহিলাদের পূর্ণ পা ঢেকে রাখা উয়াজিব।

(৩) প্রথম যুগের মুসলিম মহিলাগণ (রা) ইসলামের এই প্রের্ণ মর্যাদাসমূহ রক্ষা করে চলতেন। পায়ের গোছা বা পায়ের সতর উন্মুক্ত হয়ে যায় কিনা সে ব্যাপারে খুবই সতর্ক থাকতেন। এ জন্য তারা নিজেদের ঔচল এতোটা নিচের দিকে ছেড়ে দিতেন যে, উচ্চুল মুমিনীন

উন্নে সালামা (রা)–কে নবী করীম (সা)–এর নিকট নিবেদন করতে হয় : “ওগো আল্লাহর রাসূল! সুবা করে চাদরের ঔচল ঝুলিয়ে দেবার কারণে তা তো মাটিতে লেগে নোঝা ও নাপাক হয়ে পড়ে।” নবী করীম (সা) বললেন : ‘পরে তা ধুইয়ে নিও।’ (আবু দাউদ)

(৪) বনী আবদুল আশহাল গোত্রের এক মহিলা বর্ণনা করেন, নবী করীম (সা) এর নিকট গিয়ে আমি আরয করলাম : ওগো আল্লাহর রাসূল (সা), আমাদের ওখান থেকে মসজিদে যাবার পথটি খুবই নোঝা। বৃষ্টির সময় আমরা কিভাবে মসজিদে আসবো? তিনি জবাব দিলেন, এটি ছাড়া কি আর ভাল পরিষ্কৱ কোনো পথ নেই? আমি বললাম : হ্যাঁ, আছে। তিনি বললেন : তাহলে বৃষ্টির সময় সেই রাস্তায় আসবে।

(সুনানে আবু দাউদ)

ইমাম ইবনে তাইমিয়া তাঁর ‘ইকতিদাউস্ সিরাতিল মুসতাকীম মুখালাফাতান আসহাবিল জাহীম’ গ্রন্থে লিখেছেন : যেহেতু মুসলিম মহিলাদের পা এবং পায়ের গোছা ঢেকে রাখা ওয়াজিব, সে কারণে, মুসলমানদের পক্ষ থেকে অমুসলিম নাগরিকদের উপর যেসব শর্ত আঙ্গোপ করা হয় তন্মধ্যে একটি শর্ত এটাও যে, তাদের মহিলারা নিজেদের পা এবং পায়ের গোছা উন্মুক্ত রাখবে, যাতে করে মুসলিম মহিলাদের সাথে সামৃশ্য সৃষ্টি না হয়।

উপরে উক্তবিত হাদীসগুলোর আলোকে একধা স্পষ্ট হয়ে গেলো যে, দীন ইসলামে মহিলাদের সতর কর্তৃ গুরুত্বপূর্ণ। একধা ও পরিকার হলো যে, ইসলাম নারী পুরুষ তথা গোটা সমাজকে হেফাজত করার কতো সুন্দর ব্যবস্থা দান করেছে।

সুগক্ষিণ ঘীনত

(১) একটি হাদীসে বর্ণিত হয়েছে :

لَا يَقْبِلُ اللَّهُ صَلَوةً امْرَأَةٍ تَطْبِيْتَ لِهَذَا الْمَسْجِدِ حَتَّى تَرْجِعَ فَتَغْتَمِلَ غَسْلَهَا مِنَ الْجَنَابَةِ - (ابو داود)

“ଆଶ୍ରାହ ତାଆଳା ତତୋକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏ ମହିଳାର ନାମାୟ କୁଳ କରେନନା, ଯେ ସୁଗନ୍ଧି ଲାଗିଯେ ମସଜିଦେ ଯାଇ, ଯତୋକ୍ଷଣ ନା ସେ ଫିରେ ଏସେ ଜାନାବତ୍ତେର ପୋସଲେର ମତୋ ଗୋପନ କରେ ନେବେ । (ଆବୁ ଦ୍ୱାଉଦ)

(୨) ଯମନବ ସାକାଶୀ (ରା) ଥେକେ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ନବୀ କରୀମ (ସା) ବଲେଛେନ :

اذا شهدت احد اكمن العشاء فلاتطيب تلك اللبيه (مسلم)

“ସ୍ଵର୍ଗନ କୋନୋ ମହିଳା ଏଶାର ନାମାୟ ପଡ଼ାଇ ଜଳ୍ୟ ମସଜିଦେ ଆସବେ ସେ ଯେନ ସେଇ ରାତେ ସୁଗନ୍ଧି ବ୍ୟବହାର ନା କରେ । (ମୁସଲିମ)

(୩) ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ ଇବଲେ ମାସୁଦ (ରା)-ଏର ଦ୍ୱୀ ଯମନବ (ରା) ବର୍ଣ୍ଣନା କରେନ, ନବୀ କରୀମ (ସା) ବଲେଛେନ :

اذا شهدت احد اكمن المسجد فلاتمس طيبها (مسلم)

“ସ୍ଵର୍ଗନ ତୋମାଦେର କୋନୋ ମହିଳା ମସଜିଦେ ଉପହିତ ହବେ, ସେ ଥେବେ ସୁଗନ୍ଧି ସ୍ପର୍ଶ ନା କରେ ।” (ମୁସଲିମ)

ଇମାମ ନବୀ ଲିଖେଛେନ, ମହିଳାଦେରକେ ଜାମାତେ ନାମାୟ ପଡ଼ାଇ ଜଳ୍ୟ ମସଜିଦେ ଯେତେ ନିମେଧ କରା ବାବେନା । କିନ୍ତୁ ତାଦେର ମସଜିଦେ ଯାବାର ଜଳ୍ୟ ଆଶେମଗଣ କିଛୁ ଶର୍ତ୍ତ ଆରୋପ କରେଛେନ । ମେଣ୍ଡଲୋ ହଲୋ : ଯେ ମହିଳା ମସଜିଦେ ବାବେନ, ତିନି ସୁଗନ୍ଧି ବ୍ୟବହାର କରବେନନା । ସାଙ୍ଗୋଜ କରବେନନା । ପାଇଁ ଏମନ ଅଳ୍କାର ପରବେନନା ବାର ଆଓଯାଇ ଶୁନା ଯାବେ । ଚକଟକେ ପୋଷକ ପରବେନନା । ଏମନ ପଥେ ଯାବେନନା ଯେ ପଥେ ଗେଲେ ପୁରୁଷଦେର ସାଥେ ମେଲାମେଶା ହତେ ପାରେ । କୋନୋ ମହିଳାର ଯଦି ସ୍ଵାମୀ ଥାକେ ଏବଂ ତିନ୍ତି ଯଦି ଉପରୋକ୍ତ ଶର୍ତ୍ତାବଳୀ ମେଲେ ଚଲେନ ତବେ ତାକେ ମସଜିଦେ ଯେତେ ନିମେଧ କରା ଯାକୁହୁ ତାନୟାହି । କିନ୍ତୁ ତାର ଯଦି ସ୍ଵାମୀ ନା ଥାକେ ଏବଂ ତିନି ଯଦି ଉପରୋକ୍ତ ଶର୍ତ୍ତମୂହୁ ପୁରାପୁରି ପାଲନ କରେନ, ତବେ ତାକେ ମସଜିଦେ ଯେତେ ବାଧା ଦେଯା ହାରାମ ।

“ତୋମାଦେର କୋନୋ ମହିଳା ମସଜିଦେ ଏଶାର ନାମାୟ ପଡ଼ିତେ ଏଲେ ସେ ଯେନ ସେଇ ରାତେ ସୁଗନ୍ଧି ନା ଲାଗାଯ ।”

ଏହି ହାଦୀସେର ବ୍ୟାଖ୍ୟାଯ ଇମାମ ନବୀ ଲିଖେଛେନ, ଏର ଅର୍ଥ ମସଜିଦେ ରାତରେ ହତ୍ୟାର ପୂର୍ବେ କିନ୍ତୁ ନାମାୟ ପଡ଼େ ଘରେ ଫିରେ ଏଲେ ସୁଗନ୍ଧି ଲାଗାନୋ ନିମେଧ ନୟ ।

(৪) নবী কর্মীম (সা) বলেছেন :

كل عين زانية والمرأة اذا استعطرت فمررت بالمجلس فهي
كذا او كذا - يعني زانية -

“চোখও যিনা করে। আর কোনো মহিলা যখন সুগন্ধি ব্যবহার করে
পুরুষদের সমাবেশের নিকট দিয়ে অতিক্রম করে, সে এই এই।
অর্থাৎ ব্যভিচারিনী।”

[হাদীসটি বর্ণনা করেছেন ইমাম আবু দাউদ এবং ইমাম তিরমিয়ী।
তিরমিয়ী এটিকে হাসান সহীহ হাদীস বলেছেন।]

(৫) রাসূল কর্মীম (সা) বলেছেন :

إيما المرأة استعطرت فمررت على قرم ليجروا ريحها فهى
زانية وكل عين زانية -

“যে মহিলা সুগন্ধি লাগিয়ে পুরুষদের পাশ দিয়ে অতিক্রম করে, যেন
তারা তার গন্ধ পায়, সে ব্যভিচারিনী। আর এরূপ প্রত্যেক চোখই
যিনা করে থাকে।”

[হাদীসটি বর্ণনা করেছেন নাসায়ী, ইবনে খুমাইমা, ইবনে হাব্বান
এবং হাকিম। হাকিম বলেছেন এটি সহীহ হাদীস।]

(৬) অপর একটি বর্ণনা থেকে জানা যায়, জনৈক মহিলা আবু হৱ-
ইরার (রা) পাস দিয়ে অতিক্রম করছিল। মহিলার শরীর থেকে
ছড়াচ্ছিল সুগন্ধি। তিনি তাকে ডেকে বলেন : ‘হে আল্লাহর দাসী’।
‘তুমি কোথায় যাচ্ছে?’

: মসজিদে যাচ্ছি।

: গায়ে সুগন্ধি মেঝে মসজিদে যাচ্ছে?

: হ্যা,

: ফিরে যাও। ঘরে ফিরে গিয়ে গোসল করো। আমি আল্লাহর নবীকে
(সা) বলতে শুনেছি :

لَا يَقْبِلُ اللَّهُ مِنْ امْرَأَةٍ خَرَجَتِ إِلَى الْمَسْجَدِ لِصَلَاةٍ وَرِيحَهَا
يَعْصِفُ حَتَّى تَرْجِعَ فَتَغْتَسِلَ - (ابو داود ، نسائي ، ابن ماجه)

“যে মহিলা শরীরে সুগন্ধি ছড়িয়ে মসজিদে নামায পড়তে যায়, আল্লাহ ততোক্ষণ পর্যন্ত তার নামায কবুল করেননা, যতোক্ষণ না সে ঘরে ফিরে গিয়ে গোসল করে আসবে।”

(আবু দাউদ, নাসায়ী, ইবনে মাজাহ)

ইবনে হাজর আসকালানী ‘আয় যাওয়াজির’ গ্রন্থে লিখেছেন, আমার মতে এ হাদীস থেকে একথা প্রমাণ হয় যে, এ ধরনের মহিলার উপর গোসল করা ওয়াজিব হয়ে যায়। সে যদি গোসল করা ছাড়াই নামায পড়ে, তার নামায কবুল হবেনা। এখানে গোসল করার অর্থ এই নয় যে, তাকে অবশ্যি গোসল করতে হবে। বরঞ্চ একথার উদ্দেশ্য হলো শরীরের সুগন্ধি বিদূরিত করা।

(৭) হযরত আয়েশা (রা) থেকে বর্ণিত। তিনি বলেন, আমরা রাসূলুল্লাহর (সা) সাথে মকার উদ্দেশ্যে যাত্রা করতাম। ইহরামের সময় আমাদের কপালে সুগন্ধিযুক্ত প্রলেপ লাগানো থাকতো। যখন আমাদের ঘামাতো, তখন এই সুগন্ধিযুক্ত প্রলেপ বয়ে আসতো কপোলে। রাসূলুল্লাহ (সা) আমাদেরকে এই অবস্থায় দেখতেন। কিন্তু এরপ প্রলেপ লাগাতে নিষেধ করতেননা।

শাফেয়ীদের মতে, ইহরাম বৌধার সময় শরীরে খুশবু লাগানো মুক্তাহাব। এ কাজ নারী পুরুষ উভয়ের জন্য সমানভাবে প্রযোজ্য। ইহরামের পর পর্যন্ত সুগন্ধি অবশিষ্ট থাকাতে কোনো দোষ নাই। এমনকি তা নিবিড় জাতীয় প্রলেপ করলেও কোন দোষ নেই।

উপরোক্তবিত হাদীসগুলো থেকে প্রমাণ হয়, শরীরে সুগন্ধি মেঝে মহিলাদের ঘর থেকে বের হওয়া হারাম। এমনকি ইবনে হাজর আসকালানীর মতে, স্বামী অনুমতি দিলেও এমনটি করা হারাম।

ইবনে হাজর (র) লিখেছেন, এই হাদীস থেকে প্রমাণ হয়, সুগন্ধি লাগিয়ে মহিলাদের ঘর থেকে বের হওয়া নিষিদ্ধ। কিন্তু হাদীসের সামঞ্জস্য বিধানের মূলনীতি অনুযায়ী এই হাদীসের নিষেধাজ্ঞা প্রযোগ

করতে হবে সেই অবস্থার উপর যখন ফিতনা সৃষ্টি হবে। যখন ফিতনা সৃষ্টি হবার তয় থাকবে, তখন মহিলাদের সুগন্ধি ব্যবহার করা মাক্রলহ। আর যদি ফিতনা সৃষ্টি হবার ধারণা নিশ্চিত হয়, তবে হারাম। কিন্তু কবীরা শুনাই হবেনা, এটা স্পষ্টতই বুঝা যায়।

এ যাবত যা কিছু আলোচনা: করা হয়েছে, তার সারকথা হলো, মহিলাদের জন্য এমন সুগন্ধি ব্যবহার করা হারাম- যার সুবাস ছড়িয়ে পড়ে, যা সম্মোহন সৃষ্টি করে এবং যার ফলে ফিতনা সৃষ্টি হবার আশংকা থাকে। এ বঙ্গবেয়ের দলীল হলো আমাদের উপ্রেৰিত পাঁচ এবং ছয় নম্বৰ হাদীস।

আলমানাভী (র) তাঁর ফায়ফুল কাদীর গ্রন্থে ইবনে দাকীকুল সৈদ-এর এ বঙ্গব্যটি উল্লেখ করেছেন যে, উপরোক্ত হাদীস থেকে প্রমাণ হলো, ঐ মহিলার সুগন্ধি লাগানো হারাম যে মসজিদে চায়। কারণ এর ফলে পুরুষের মধ্যে কামনার উদ্বেক হতে পারে। মূলত সুগন্ধি হারাম হবার কারণ এখানে “পুরুষের কামনার উদ্বেক হওয়া এবং ফিতনা সৃষ্টি হওয়া” বলা হয়েছে। অর্থাৎ এ কারণ যদি বর্তমান না থাকে সে ক্ষেত্রে সুগন্ধি ব্যবহার করা হারাম নয়।

প্রফেসর ইউসুফ আল কারদাভী তাঁর ‘হালাল ও হারাম’ গ্রন্থে লিখেছেন : জাহেলিয়াতের যুগে যেয়েরা পুরুষদের পাশ দিয়ে চলাফেলার সময় সজোরে মাটিতে পা মেরে মেরে চলতো, যাতে করে তাদের পদালংকার বেজে উঠে। পুরুষরা যেন শুনতে পায়। কুরআন এমনটি করতে নিষেধ করে দিয়েছে। কারণ এর ফলে কিছু পুরুষের অন্তরে তাদের প্রতি কামনার উদ্বেক হতে পারে। যেসব নারী শব্দ করে অলংকার বাজিয়ে চলে তাদের উদ্দেশ্যও অসৎ হতে পারে। নিজেদের রূপসৌন্দর্য এবং সাজসজ্জার প্রতি পুরুষের দৃষ্টি আকর্ষণ করাও তাদের উদ্দেশ্য হতে পারে।

মহিলাদের জন্য সুগন্ধি নিষিদ্ধের এই বিধান এমন সব ধরনের আতর, সেট ও প্রসাধনীর ক্ষেত্রেই প্রযোজ্য হবে যেগুলো থেকে সুবাস ছড়িয়ে পড়ে। যেগুলো মনোমুক্ত করে, সম্মোহিত করে এবং পুরুষদের দৃষ্টি নারীদের প্রতি আকৃষ্ট করে।

অবশ্য আল্পামা ইউসুফ আল কারদাভী বলেছেন, সেই সুগন্ধি হারাম যা, বায়ু মণ্ডলে সুবাস ছড়িয়ে দেয়, যা থেকে পুরুষদের যৌনবাসনা জেগে উঠে এবং পুরুষদের আকৃষ্ট করে।

মহিলাদের সুগন্ধি ব্যবহার সম্পর্কে এ যাবত যা কিছু আলোচনা করা হলো, তার সাথে প্রামাণ্যগত কথা হলো : পবিত্রতা অধ্যায়ে আমরা আলোচনা করে এসেছি, খতুস্বাব থেকে পবিত্র হবার পর তুলায় সুগন্ধি লাগিয়ে শরীরের বিশেষ বিশেষ স্থানে ব্যবহার করা মুত্তাহাব, এর ফলেও অন্ন কুজ সুগন্ধি ছড়ায়। ইহরামের সময় সুগন্ধি ব্যবহার করা মুত্তাহাব, যাতে ঘর্মাঙ্গ হয়ে দুর্গন্ধি না ছড়ায়। এসব অবস্থায় সুগন্ধি ব্যবহার হারাম নয়।

মোট কথা, মহিলাদের জন্য সেই সুগন্ধি ব্যবহারই হারাম, যা পরিবেশকে সুবাসিত করে তোলে। যা পুরুষদের যৌন কামনা উন্মোচ করে। দৃষ্টি আকর্ষণ করে এবং ফিতনা সৃষ্টির শয় থাকে।

-এ হচ্ছে হানাফীদের মত। আল্পাহর জ্ঞানই সর্বোচ্চ জ্ঞান।

১৯. কঠুন্দের পর্দা

আল্লাহ তাআলা বলেনঃ

فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَكْمَمُ الَّذِي فِي قُلُوبِهِ مَرْضٌ
(الاحزاب : ۳۲)

“[লোকদের সাথে] কোমল মিষ্টি সূরে কথা বলোনা। এতে দৃষ্টমনের
কোন লোক লালসায় পড়তে পারে।”-(সূরা আল আহ্যাবঃ ৩২)

কঠুন্দেরও কি পর্দা আছে?

একটি মতে মহিলাদের কঠুন্দের আওরত বা গোপন রাখার জিনিস
নয়। সে কারণেই নবী করীম (সা) এর পবিত্রা স্ত্রীগণ সাহাবায়ে
কিরামের সাথে কথাবার্তা বলতেন। মুসলমানরা তাদের কাছ থেকে
দীনের বিধান শিখতেন। অবশ্য ফিতনা সৃষ্টি হবার আশংকা থাকলে নারী
কঠুন্দের বৈধ নয়। এমনকি তা কুরআন তিলঙ্ঘেয়াতের আওয়ায়
হলেও। এ হচ্ছে হানাফীদের মত।

আরেকটি মতে সর্ব অবহায় নারী কঠুন্দের পর পুরুষের সামনে সতর
যোগ্য। ফিতনার ভয় থাকুক বা না থাকুক তাতে কিছু যাই আসেনা। এ
হচ্ছে কোনো কোনো শাফেয়ী আলিমের মত।

কিন্তু আমাদের মতে, পর পুরুষের সামনেও মহিলাদের কঠুন্দের
সতর যোগ্য নয়। তবে শর্ত হলো, কথা-বার্তা সাধারণ এবং প্রচলিত
ধরনের হতে হবে। ফিতনা সৃষ্টি হবার ভয় থাকবেনা এবং কোমল ও
আকর্ষণীয় ভঙ্গিতে কথা বলা যাবে না। আমাদের এই মতের পক্ষে
দলীল-প্রমাণ রয়েছে।

১. রাসূলে করীমের (সা) পবিত্রা স্ত্রীগণ (রা) সাহাবায়ে কিরামের
(রা) সাথে কথাবার্তা বলতেন। সাহাবীগণ তাদের কাছ থেকে দীনের
বিধি বিধান শিখতেন।

২. উমার (রা) যখন মোহরের একটি নির্দিষ্ট পরিমাণ ধার্য করতে চাইলেন, তখন মসজিদের শেষপ্রান্ত থেকে এক মহিলা তাঁর বিরোধিতা করেন এবং নিশ্চেষ্ট আয়াতটি গাঠ করেন।

وَإِنْ أَرَيْتُمْ أَسْتِبْدَالَ نَفْعًا مُّكَانَ نَفْعٍ « وَأَتَيْتُمْ إِحْدَاهُنَّ قِنْطَارًا فَلَا تَأْخُذُوا مِنْهُ شَيْئًا - (النساء : ২০)

“তোমরা যদি একজন স্ত্রীর স্থলে আরেকজন স্ত্রী গ্রহণ করতে চাও আর তাকে তো বিপুল অর্থসম্পদই দিয়ে ধাকোনা কেন, তবে তা থেকে কিছুমাত্র ফ্রেত নিয়োনা।” [সূরা আননিসা : ৩০]

৩. আবু বকর (রা) এবং ফাতিমার (রা) মধ্যে যখন ফিদকের বাগান নিয়ে মতবিরোধ সৃষ্টি হলো, তখন ফাতিমা (রা) খলীফার কাছে গেলেন। বলা হয়, ফাতিমা (রা) তাঁর ঘত ব্যক্ত করা এবং নিজের অধিকার প্রমাণ করার জন্য সেখানে দস্তুরমতো একটি বক্তৃতাই প্রদান করেন। খলীফা এবং ফাতিমার মধ্যে এ বিষয়ে প্রচুর বাক্য বিনিময় হয়।

এসব ঘটনা থেকে প্রমাণ হয়, নারীদের কঠুন্বর ‘আওরত’ বা লুকিয়ে রাখার জিনিস নয়। অবশ্য এক্ষেত্রে শর্ত হলো, সাধারণ এবং প্রচলিত কথাবার্তাই বলবে। কোমল মিষ্টি কঠের কথাবার্তার জন্যে এমত প্রযোজ্য নয়। কারণ এ ক্ষেত্রে আল্লাহ তাআলার অকাট্য নির্দেশ রয়েছে :

فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيُطْمَئِنَ الَّذِي فِي قُلُوبِكُمْ مَرْضٌ -

“কোমল মিষ্টি সুরে কথা বলোনা। এতে দুষ্টমনের কোন শোক লালসায় পড়তে পারে।” (সূরা আল-আহ্যাব : ৩২)

নবী স্নাগণকে কথাবার্তা বলার এই সভ্যরীতি শেখানোর মাধ্যমে মূলত গোটা মুমিন মহিলা সমাজকেই এ নির্দেশ দেয়া হয়েছে যে, তোমরা পুরুষের সামনে কোমলকঠে মিষ্টিসুরে কথাবার্তা বলোনা। কথার মাধ্যমে পুরুষদের আকৃষ্ট করার চেষ্টা করোনা।

নামাযে মহিলাদের কঠুন্বর

- মালেকীদের মতে, মহিলারা নামাযে পুরুষদের ভূলনায় কিছুটা নিচু কঠুন্বরে তিলাওয়াত করবে। এতেটা নিচু করবে যাতে করে কেবল

সে নিজে শুনতে পায়। যেমন ইজে তালবিহা লাবাঞ্চেকা আস্থাহয়া। পাঠের ক্ষেত্রে মহিলাদের জন্যে বিধান হলো, তারা নিজের শুনার মতো শব্দ করে তালবিহা পাঠ করবে। নামায়ের ক্ষেত্রেও তাদের শব্দ করার মাত্রা হবে নিজের শুনার মতো। আর যেসব নামায সশদে পড়া হয়না, সেক্ষেত্রে তাদের কেবল মূখ নড়বে, শব্দ বের হবেনা। এটাই হলো মালেকী ময়হাবের নির্ভরযোগ্য মত। এই মতের আলিমগণের যুক্তি হলো মহিলাদের কঠিন ফিতনা সৃষ্টি করতে পারে। যার কারণে সর্বসম্ভাবে তাদের আয়ান দেয়া নাজায়েয়।

• শাফেয়ীদের মতে, মহিলারা নিজেদের মধ্যে সশদে নামায পড়তে পারবে। তবে শর্ত হলো কোনো পরপুরূষ তার কঠিন যেন শুনতে না পাই। আর কঠিন নিচু করার সীমা হলো, শুধুমাত্র নিজের শুনার মতো করে পাঠ করবে।

• হাফ্লীদের মতে, মহিলাদের জন্যে সশদে নামায পড়াতো সুলভ নয়। তবে পর পুরূষ না শুনলে সশদে পড়াতে কোন দোষ নাই। পর পুরূষ তলে ফেলার আশকা থাকলে সশদে পড়া নিষেধ।

• হানাফীদের মতে, পুরুষদের সশদে নামায পড়ার নিষ্পসীমা হলো, এতোটা শব্দ করে পড়া, যাতে এমন লোকেরা শুনতে পায়, যারা তার নিকটে নয়। যেমন ইমাম কমপক্ষে এতোটা শব্দ করে কিরণাত পড়বে যাতে করে অস্তত পফলা কাতারের লোকেরা শুনতে পায়। কেবল নিজের পাশের ব্যক্তিতে শুনার নাম ছেহের বা সশদে পড়া নয়। ছেহেরের (সশদে পড়ার) সর্বোচ্চ মাত্রা নির্ধারিত নেই। নিঃশব্দে পড়ার নিষ্প সীমা হলো পাশের একজন শুনতে হবে। এ ময়হাবের বিশেষ মত অনুবায়ী উচারণ বিশেষ হলোও কেবল ঠোঁট নাড়ানোই যথেষ্ট নয়।

নির্ভরযোগ্য বর্ণনা অনুবায়ী হানাফীদের মতে, যেহেতু মহিলাদের কঠিন ‘আওরত’ [সোপন বা ঢেকে রাখার জিনিস] নয়, তাই সশদে নামায পড়ার ক্ষেত্রে নারী পুরুষের মধ্যে কোন পার্থক্য নেই। উভয়ের জন্যে সশদে এবং নিঃশব্দে পড়ার সীমা একই। তবে তারা মহিলাদের ক্ষেত্রে এই শর্তাব্লোগ করেছেন যে, সশদে পড়ার ক্ষেত্রে কোমল, সুলিলিত ও শৈলিক কঠে পড়বেনা। কারণ এর ফলে শ্রোতা পুরুষের

মধ্যে ঘোন-বাসনা সৃষ্টি হতে পারে। সুতরাং কোন মহিলার কঠ যদি কোমল, সূললিত ও শৈলিক কঠ হয়ে থাকে তবে তার কঠস্বর আওড়ত বা গোপনীয়। তার জন্যে সশব্দে নামায পড়া বৈধ নয়। তা সন্ত্বেও যদি সে পড়ে ফেলে, তবে তার নামায নষ্ট হয়ে যাবে। এ কারণেই মহিলাদের আযান দেয়া নিষেধ।

মহিলাদের আযান

মুয়ায়িনের পুরুষ হওয়া শর্ত। এ ব্যাপারে কোন মতভেদ নেই। এটি সব মুয়ায়িনেরই সর্বসমত মত। সুতরাং কোনো নারী বা নীরীভাবাপন আযান দিলে তা বিশুল্ক হবেনা।

ইমাম শা'রানী 'কাশফুল গুজা' গ্রন্থে লিখেছেন, উচ্চ মুমিনীন হয়রত আয়েশা (রা) মহিলাদের মধ্যে আযান দিতেন এবং নামাযে ইমামতী করতেন। কিন্তু তিনি মহিলাদেরকে পুরুষদের মধ্যে আযান দিতে নিষেধ করতেন। ইবনুল মুনয়ির হয়রত আয়েশা (রা) সম্পর্কে বর্ণনা করেছেন যে, তিনি আযানও দিতেন এবং ইকামতও বলতেন।

ইমামের ফুল ধরিয়ে দেয়া

নবী কর্ম (সা) বলেছেন :

التبسيط للرجال والتصقيق للنساء (بخارى ومسلم)

“নামাযে ইমামের কোনো ভূল হলে গেলে] পুরুষরা ‘সুবহানাল্লাহ’ বলবে এবং মহিলারা হাতের উপর হাত মেরে আওয়াব করবে।”

(বুর্বুরী ও মুসলিম)

সহীহ মুসলিমের ব্যাখ্যাতা ইমাম নববী এই হাদীসের ব্যাখ্যায় লিখেছেন; নামাযের মধ্যে যদি নিয়মের বিপরীত কিছু ঘটে এবং ইমামকে সতর্ক করা জরুরী হয়ে পড়ে তবে সুরাত গুহা হলো, পুরুষরা সুবহানাল্লাহ বলবে আর মেয়েরা ডান হাতের তালু বাম হাতের পিঠে মেরে শব্দ করবে। কিন্তু খেল আয়াশার ঘতো দু' হাতে তালি বাজানো জায়েয় নয়। এরূপ তালি বাজালে নামায নষ্ট হয়ে যাবে। কারণ এমনটি করা নামাযের সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ নয়।

পরপুরুষের সামনে গান গাওয়া

যুক্তি বলে, যখন নামায, অন্যান্য ইবাদত এবং পর পুরুষের সাথে কথাবার্তা বলার ক্ষেত্রে মহিলাদের জন্যে শরীয়ত এতোটা নিয়ন্ত্রণ আত্মাপ করেছে, যা আমরা উপরে আলোচনা করে এসেছি, তখন কোনো মহিলার জন্যে পর পুরুষকে গান শুনানো আবশ্যিক হারাম হওয়া উচিত।

ইমাম ইবনে হাজর আসকালানী¹ তাঁর ‘কাফ্ফুর রিয়ায়ি আন মুহারিনমাতিল লাহুবি ওয়াসু সিমায়ে’ গ্রন্থে লিখেছেন : “পর নারীর গান শুনা সর্বাবহায় হারাম। কেননা, আমাদের মযহাবে [শাফেয়ী মযহাবে] মহিলাদের কঠস্বরও আওরাত [গোপনীয়] চাই তার ফলে ফিতনা সৃষ্টি হোক কিংবা না হোক।

‘রওজাতুত তালেবীন’ গ্রন্থের ভাষ্য থেকেও বুঝা যায় যে, শাফেয়ী মযহাবের অগ্রাধিকার প্রাপ্ত মত হলো, গান হারাম।

ইমাম ইবনে হাজর আত্মা বলেন, কাজী আবু তাইয়েব আততাবারী আমাদের [শাফেয়ী] মযহাবের অন্যতম ইমাম। তিনি উচ্চে করেছেন, গান আড়াল থেকে গাইলেও হারাম। কাজী হসাইনও পরিকারভাবে গানকে হারাম বলেছেন। তিনি একধাও দাবী করেছেন যে, এক্ষেত্রে কোনো মতভেদ নেই। কারণ এ প্রসঙ্গে একটি সহীহ হাদীস বর্তমান রয়েছে :

— من استمع الى تينة صب فى اذنِي لا فك —

“যে ব্যক্তি কোনো (পেশাদার) গায়িকার গান শুনলো, তাঁর কানে সীমা পালিয়ে ঢালা হবে।”

ইমাম ইবনে হাজর অতপর লিখেছেন : “তবে সঠিক কথা হলো মহিলাদের কঠস্বর আওরাত (গোপনীয়) নয়। তাদের কঠস্বর শুনা এবং শুনানোও হারাম নয়। তবে ফিতনা সৃষ্টি হবার আশংকা থাকলে আলাদা কথা।

কিন্তু তাদের কঠস্বর হারাম না হবার এই মত সেইসব কঠস্বরের ক্ষেত্রে পথোজ্য নয়, যাতে সাধারণ গায়িকারা সুন্দর শেলিয়ে শলিত কঠে

মন মাতিয়ে তোলে। বরঝ মহিলাদের কঠিনতার এই বৈধতা কেবল সাধারণ কথাবার্তার ক্ষেত্রেই প্রযোজ্য। কারণ গানে কেবল শব্দই শুনা যায়না, বরং সেই সাথে আছে আরো অনেক কিছু। সুতরাং এক্ষেত্রে নিষেধাজ্ঞার দিকটাই প্রভাবশীল। মহিলাদের কঠিনত কি আওরত নয় সে মততে এ ক্ষেত্রে প্রযোজ্য নয়। কারণ এরূপ কঠিনত তো সীমালংঘন এবং অশ্রীলতার দ্বার উন্মুক্ত করে দেয়।

এরপর ইমাম ইবনে হাজর তাঁর বক্তব্যের স্বপক্ষে ইমাম রাফেয়ী এবং ইমাম আওয়ায়ীর মতামত উন্মুক্ত করেন। অতপর লিখেন :

“আমি দেখছি, ইমাম রাফেয়ীও মহিলাদের গানকে সম্পূর্ণ হারাম বলেছেন। ইমাম আওয়ায়ী আল্লামা কুরতুবীর এই বক্তব্য উন্মুক্ত করেছেন : যেসব আলিম গান শুনাকে মুবাহ বলেছেন, তাদেরও অধিকাংশের মত হলো, পরনারীর গান শুনা পুরুষ এবং মহিলা উভয়ের জন্যেই হারাম। গান, কবিতা, কুরআন তিলাওয়াত সবই এ নিষেধাজ্ঞার অন্তর্ভুক্ত। ফিতনা সৃষ্টি হবার আশংকাই এ নিষেধাজ্ঞার কারণ।”

মহিলাদের লঙ্ঘিত কঠ উপভোগ করা তাদের দৈহিক সৌন্দর্য উপভোগ করারই সমতুল্য। বরঝ দৈহিক সৌন্দর্যের চাইতে লঙ্ঘিত সুরেলা কঠিন বিপর্যয় সৃষ্টির ক্ষেত্রে অধিক প্রভাবশালী হয়ে থাকে। কেননা, সুরের সশ্রেহন দেখার উদ্দগ কামনা সৃষ্টি করে দেয়। দেখার চাইতে কঠিন অধিকতর প্রভাব বিস্তার করে। ফলে মানুষ সহজেই ফিতনায় নিমজ্জিত হতে পারে।

মোট কথা মহিলাদের লঙ্ঘিত কঠিনতে সর্বাহায়ই যৌন কামনা সৃষ্টি হবার আশংকা থাকে। ইমাম আওয়ায়ী এ প্রসঙ্গে দীর্ঘ আলোচনা করেছেন। তাঁর আলোচনার সার কথা আমরা উপরে উন্মুক্ত করেছি।

এথেকে প্রমাণ হলো, শাফেয়ী মধ্যবের তিনজন প্রেষ্ঠ ইমাম রাফেয়ী (রা), আওয়ায়ী (রা) এবং ইবনে হাজর (রা)-এর মতে পুরুষের জন্যে পরনারীর গান শুনা হারাম।

ইমাম গায়ালী (র) ‘ইহুইয়াউল উলুম’ গ্রন্থে লিখেছেন :

কার্য আবৃত্ত তাইয়েব লিখেছেন, ইমাম শাফেয়ীর সাথীদের মতে গায়নে মাহরাম নারীর গান শুনা জায়ে নেই। সামনে গাইল কিংবা

আড়াল থেকে, স্বাধীন মহিলা গাইল কিংবা দাসী, তবে কিছু যায় আসেনা।

ইমাম গায়ালী আরো লিখেছেনঃ

ইমাম শাফেয়ী আরো বলেছেন, দাসীর মনিব যদি লোক ডেকে দাসীর গান শুনানোর আয়োজন করে, তবে সে আহমক। তার সাক্ষ্য গ্রহণযোগ্য নয়।

ইমাম মালিক সাধারণভাবে গান গাইতে নিষেধ করেছেন।

ইমাম আবু হানীফার মতে গান গর্হিত কাজ। তিনি গান শুনাকে বড় শুনাহ মনে করেন।

ইমাম আহমদ ইবনে হাব্বল সম্পর্কে তাঁর পুত্র আবদুল্লাহ বলেছেন, আমি আব্বাকে গান সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করেছিলাম। তিনি বলেছেনঃ গান অন্তরে মুনাফেকী সৃষ্টি করে। আমার কাছে গান খুবই গর্হিত কাজ।

আবদুল্লাহ ইবনে আহমদ ইবনে হাব্বল আরো বলেন, ইসহাক ইবনে ইসা আত তাবা' আমাকে বলেছেন, আমি ইমাম মালিককে জিজ্ঞাসা করেছিলাম, মদীনার আলিমদের মতে কি কি কারণে কোন্ কোন্ ধরনের গান শুনার অবকাশ আছে? তিনি জবাব দেনঃ আমাদের এখানে কেবল ফাসিকরাই একাজ করে।

আবদুল্লাহ আরো বলেনঃ আমি আব্বাকে বলতে শুনেছি, আমি মুহাম্মদ ইবনে ইয়াহিয়াকে বলতে শুনেছিঃ কেউ যদি সমস্ত অবকাশের [রূপসাত] সুযোগ গ্রহণ করে, যেমন, মদীনার লোকেরা গানের অবকাশ রেখেছে, মকার লোকেরা মুতা বিয়ের অবকাশ রেখেছে ইত্যাদি ইত্যাদি, তবে এমন ব্যক্তি ফাসিক।

বণিত আছে, মাকহল (রা) বলেছেনঃ “গায়িকা দাসী আছে এমন কোনো ব্যক্তি যদি মরে, তবে তার জন্মায়া পড়া যাবেনা।”^১

১. আবুবকর আহমদ ইবনে হাব্বল আল খাত্তাসঃ আল আমরুল বিল মার্ফত ওয়াল নাহি আমিন
মুনক্কারঃ পৃঃ ১৫-১৬০। প্রকাশকঃ দারিদ্র্য ই-তেসাম।

পরপুরুষের সামনে মহিলাদের গান গাওয়াকে
যারা মুবাহ বলেন, তাদের দলীল

এ যাবত পরপুরুষের সামনে মেয়েরা গান গাওয়া সম্পর্কে বিভিন্ন
ইমামের মতামত উদ্ভূত হলো। কিন্তু এমন কিছু লোক আছেন, যারা
নিজেদেরকে জ্ঞানী বলে দাবী করেন। অথচ এই মহান ইমামগণের
সমস্ত মতামতকে অগ্রহ্য করে পরপুরুষের সামনে মেয়েদের গান
গাওয়াকে মুবাহ [বৈধ] বলে দাবী করেন। অবশ্য বৈধতার জন্যে তারা
কিছু শর্ত যোগ করেন। তাহলো, যে গান গাওয়া হবে, তা দীনী এবং
নৈতিক চরিত্র গঠনমূলক হতে হবে। নিজেদের মতের সপক্ষে তারা
কিছু দলীলও পেশ করেন। সে গুলো হলো :

[১] জমহর ফকীহগণের মতে মহিলাদের কঠুন্বর আওরত
[গোপনীয়] নয়।

[২] নবী করীম·(সা) যখন মদীনা আগমন করেন, তখন বনী নাজজার
গোত্রের মহিলারা তাঁকে গান গেয়ে সম্ভাষণ জানিয়েছিল এবং তিনি
এর প্রতিবাদ করেননি। [তাদের গানটির সূচনা ছিলো এরপঃ তালাআল
বাদরু আলাইনা, মিন ছানিয়াতিল বিদায়ী -----]

[৩] আইয়্যামে মিনা অর্থাৎ ঈদের দিন নবী করীমের (সা)
উপস্থিতিতে আয়েশার (রা) ঘরে দু'জন বালিকা গান গেয়েছিল। কিন্তু
তিনি কোন প্রতিবাদ করেননি। এমন সময় আবু বকর (রা) আসেন।
তিনি কন্যার ঘরে ওদের গান শুনে সাংঘাতিক অসমৃষ্ট হয়ে বলেন :
রাসুলুল্লাহর ঘরে এসব শয়তানী কাজ করা হচ্ছে? নবী করীম (সা)
বললেন : ওদের কিছু বলোনা। কারণ আজ ঈদের দিন। [মুসলিম]

[৪] মেয়েরা যদি পরপুরুষকে গান শুনায় এবং সে গানের বিষয়ক্ষেত্র
যদি দীনী এবং চরিত্রগঠনমূলক হয়, তবে তাতে কোনো দোষ নাই।

তাদের পেশকৃত দলীলের জবাব

এই লোকেরা দলীল পেশ করতে গিয়ে আসলে যুক্তি পেশ করেছেন।
কারণ :

[১] যদিও জমছর ফকীহদের মতে মহিলাদের কঠস্বর ‘আওরত’ নয়। তা সত্ত্বেও কিছু কিছু ফকীহ মতে কিন্তু আওরত। তাছাড়া যেসব ফকীহ বলেছেন নারী কঠস্বর আওরত নয়, তারাও তাদের এমতের সাথে কিছু শর্ত যোগ করে দিয়েছেন। তাহলো, যখন ফিতনা সৃষ্টি হবার আশংকা থাকবেনা এবং যেসব কথাবার্তা বলা হবে সেগুলো দৈনন্দিন জীবনের সাধারণ কথাবার্তা হতে হবে। কিন্তু গান দৈনন্দিন জীবনের সাধারণ কথাবার্তা নয়। বরঞ্চ এটা একটা শিল্পকলা। কোমল ললিত সুরে গাওয়া হয়। এতে পুরুষের মনে একটা ভিন্ন অবস্থার সৃষ্টি করে। ফিতনা সৃষ্টি হবার আশংকা থাকে।

তাছাড়া যেখানে সমস্ত ফকীহ এ ব্যাপারে একমত যে, মহিলাদের আয়ান দেয়া হারাম, সেক্ষেত্রে গান গাওয়া বৈধ হতে পারে কেমন করে?

[২] বনী নাজজারের মহিলারা ‘তালাআল বাদরু আলাইনা’-এর যে গাঁন গেয়েছিল, তাতো একেবারে হিজরতের সূচনা কালের কথা। তখন পর্যন্ত তো হিজাবের (পর্দার) আয়াতও নাযিল হয়নি। হিজাব করার নির্দেশ সংশ্লিষ্ট আয়াত তো নাযিল হয় ৫ম হিজরীতে খন্দকের যুদ্ধের পর। এর ফলেই মদীনায় এমন কিছু নতুন প্রথা চালু হয়, যা এসব আয়াত নাযিল হবার পূর্বে ছিলনা।

[৩] ইদের দিনে নবী করীমের (সা) ঘরে দু'টি মেয়ের গান গাওয়ার কথা বর্ণিত হয়েছে, তাদের প্রসংগে হাদীসে ‘জারিয়াতুন’ শব্দ ব্যবহার করা হয়েছে। আরবী ভাষায় ‘জারিয়াতুন’ এমন বালিকাদের বলা হয়, বয়স কম হবার কারণে যারা সব জ্ঞানগায় যাতায়াত করতে পারে। যারা এখনো বালিগ মেয়েদের কাতারে শামিল হয়নি এবং যাদের উপর হিজাবের বিধান প্রযোজ্য নয়।

‘জারিয়াতুন’ শব্দ দিয়ে অনেক সময় দাসীও বুঝানো হয়ে থাকে। সুতরাং ঐ মেয়ে দু'টি যদি দাসীও হয়ে থাকে, তবুও বিষয়টির ধরনই তিনি রকম হয়ে যায়। কারণ দাসীদের সতর এবং হিজাবের সীমা স্বাধীন মহিলাদের সতর এবং হিজাবের সীমা থেকে তিন্নতর। সুতরাং দাসীদের জন্যে প্রযোজ্য বিধান স্বাধীন মহিলাদের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য হতে পারেনা।

তাছাড়া নবী করীম (সা) ঐ মেয়েদেরকে যে সময় গাইবার অনুমতি দিয়েছিলেন, সেটি একটি ভিন্ন ধরনের সময়। একেতো সেটা ছিলো ঈদের দিন। দ্বিতীয়ত, সেটা সাধারণ সমাবেশ ছিলনা। বরঝ সেটা ছিলো আল্লাহর রাসূলের (সা) ঘর। সুতরাং ‘ব্যতিক্রম’ জিনিসের উপর ‘সাধারণ’ জিনিসের প্রয়োগ প্রযোজ্য হতে পারেন।

তাছাড়া এই হাদীসটি বিশ্বেষণে গেলে দেখা যায়, আবু বকর (রা) যখন নবী করীমের (সা) ঘরে প্রবেশ করেন, তখন তিনি দেখেন, নবী করীম (সা) বালিকাগুলোর দিকে পেছন দিয়ে চাদর মুড়ি দিয়ে শুয়ে আছেন। সুতরাং শরীয়তের বিধানের দৃষ্টিতে তাঁর কর্মপদ্ধা ছিলো সঠিক।

[৪] আমরা যদি মহিলাদের জন্যে দীনী এবং চরিত্রগঠনমূলক গান গাওয়াকে বৈধ করে দিই, তবে প্রথমত, বৈধতার এই বিশেষ ধরনের পক্ষে কোনো দলীল নেই। এই অনুমতির ফলে তো মহিলাদের জন্যে গজল এবং এমনসব প্রেমের গানও বৈধ হয়ে যায় যেগুলোর বিষয়বস্তু অশ্রীল নয়। দ্বিতীয়ত, মহিলাদেরকে যদি দীনী এবং চরিত্রগঠন মূলক গান গাওয়ার অনুমতি দেয়াই হয়, তবে পরপুরুষের সামনে ললিত কঢ়ে কুরআন তিলাওয়াত এবং আযান দেয়ার অনুমতিও দেয়া জরুরী হয়ে পড়ে। অথচ এ দু'টি কাজই হারাম হবার ব্যাপারে কফীহগণ সর্বসম্মত।

[৫] ইসলামী শরীয়ার একটি বড় মূলনীতি হলো, মুনকার (অশ্রীল, গহিত ও মন্দ) এর উৎস পথ বঙ্গ করাও এতোটা শুরুত্বপূর্ণ যতোটা শুরুত্বপূর্ণ স্বয়ং মুনকারকে প্রতিরোধ করা। এই লোকগুলো শরীয়তের এই শুরুত্বপূর্ণ মূলনীতিটির প্রতি ভূক্ষেপই করেননি। মহিলাদের জন্যে গান গাওয়া যদি বৈধ হয়ে যায়, তবে তার জন্যে গান শিখাও জরুরী হয়ে পড়বে। এজন্যে তাকে গানের উত্তাদের কাছে যেতে হবে, কিংবা উত্তাদকে নিজের কাছে ডেকে আনতে হবে। ঘন্টার পর ঘন্টা তাদের একত্রে বসে থাকতে হবে। এটার জন্যে নির্জন অবস্থারও সম্মুখীন হতে পারে। এরূপ মেলামেশা কি করে বৈধ হতে পারে? এর মাধ্যমে এর চাইতে বড় দুর্ঘটনা ঘটতে পারে।

[৬] মেয়েদের গান শুনার আয়োজন সাধারণত ফাসিক ফাজির লোকেরাই করে থাকে। সব সময় যে, পরহেয়গার লোকেরাই তাদের গান শুনবে এমন কোন গ্যারেন্টি নাই। ইমাম মালিক যথার্থই বলেছেন :

“ଆମାଦେର ଏଥାନେ ଫାସିକ ଫାଜିରନ୍ତାଇ ଗାନ ଶୁଣେ ଥାକେ”

ତାହଙ୍କୁ ଏମନ ଏକଟି ଅବସ୍ଥାକେ ଆପନି କି ବଲବେନ? ଗାନେର ଆସର। ସେଥାନେ ଅଧିକାଣ୍ଡଇ ଫାସିକ ଫାଜିର ଲୋକେର ଉପହିତି। ସୁଲଲିତ କଠେ ଏକଙ୍ଗନ ମହିଳା ଗାନ ଶେଯେ ଶୁନାଛେ। ଓଦେର ଅନ୍ତରେ ଉଦସ୍ଥ ଯୌନ କାମନା ଜେଗେ ଉଠିଛେ। ଏକି କୋନ ଅବସ୍ଥାତେ ବୈଧ କାଜ ହତେ ପାରେ?

২০. মহিলাদের নামায সংক্রান্ত মাসআলা

হায়েয ও নিফাস অবস্থায় নামায

মাসিক শেষ না হতেই নামায আরম্ভ করা, কিংবা নামায পড়াকালে মাসিক আরম্ভ হলে নামায পড়া অব্যাহত রাখা হারাম। পরিমাণ যতো কমই হোকনা কেন তাতে কিছু যায় আসেনা। একইভাবে নিফাসের সময় নামায পড়াও হারাম। মাসিক চলাকালে, নিফাস চলাকালে কিংবা গোসল ফরয হবার পর অথবা বিনা অযুতে জেনে বুঝে নামায পড়া কবীরা শুনাই। এমন কাজকে জায়েয মনে করা কুফরী। একইভাবে হায়েয, নিফাস এবং গোসল ফরয হওয়া অবস্থায় তিলাওয়াতের সিজদা এবং কৃতজ্ঞতার সিজদা করাও হারাম।

হ্যরত উমার (রা) মহিলাদেরকে এশার নামায বিলম্ব না করে আগে ভাগে পড়ে নিতে বলতেন, যাতে এমনটি না হয়ে যায় যে, তাদের মাসিক শুরু হয়ে গেলো অথচ ঐ ওয়াক্তের এশার নামায পড়তে পারলনা।

ইমাম শা'বী বলেছেন, কোনো মহিলা যদি নামায পড়তে বিলম্ব করে আর তার মাসিক শুরু হয়ে যায়, তবে তাকে সেই নামাযটি কায়া করতে হবে, যার ওয়াক্ত শুরু হবার পরও পবিত্র ছিলো, কিন্তু বিলম্ব করার কারণে আদায় করতে পারেনি।

ঝতুবতী যথন পবিত্র হবে

হ্যরত আবদুল্লাহ ইবনে আব্দাস (রা) বলেছেন, ঝতুবতী যদি বেলা ডুবার আগেই পবিত্র হয়ে যায় অর্থাৎ ঝতুকাল শেষ হয়ে যায়, তবে সে যোহর এবং আসর নামায একত্র করে পড়ে নেবে। আর যদি ফজরের আগেই পবিত্র হয়ে যায়, তবে মাগরিব এবং এশা একত্রে পড়ে নেবে।

কিন্তু হ্যরত আবু হুরাইরার (রা) যুক্তি এর চাইতে ভিন্নতর। তিনি বলেছেন, কাফির যদি এমন সময় মুসলমান হয়, কিংবা ঝতুবতী যদি

এমন সময় পরিত্র হয়, যখন কোনো নামাযের শেষ সময়, তবে তাকে কেবল সেই নামাযটিই পড়ে নিতে হবে, যার শেষ সময় অবশিষ্ট ছিলো। তাঁর দলীল হলো নবী করীম (সা)-এর এ বাণী :

من ادرك ركعة من الصلوة فقد ادرك الصلوة - (بخاري و مسلم)

“যে ব্যক্তি নামাযের (জামাতের) এক রাকায়াত পেলো, তার পুরো নামাযই জামাতে নামায গণ্য হবে।” [বুখারী, মুসলিম]

নিফাসওয়ালী এবং নামায

উমুল মুমিনীন হ্যরত উম্মে সালামা (রা) থেকে বর্ণিত। “রাসূলগ্রাহুর (সা) যুগে নিফাসওয়ালী মহিলারা চল্লিশ দিন চল্লিশ রাত নামায পড়তোনা। এ সময় আমরা মুখমণ্ডলে জাফরান এবং অরস্ দ্বারা বানানো প্রসাধনী ব্যবহার করতাম।” [সুনানে আবু দাউদ]

হায়েয ও নিফাসকালে ছুটে যাওয়া নামাযের কায়া নাই

হায়েয ও নিফাস চলাকালে যেসব নামায ছুটে যায়, সেগুলো কায়া করতে হবেনা। সহীহ মুসলিমে বর্ণিত হয়েছে, মুআয়া (র) হ্যরত আয়েশা (রা)-কে জিজ্ঞেস করেছিলেন : কি কারণে মহিলাদের ঝুতুকালীন রোয়া কায়া করতে হয়, অথচ নামায কায়া করতে হয়না? হ্যরত আয়েশা (রা) জবাবে বলেন : তুমি কি খারেজী?” সে বললো : না, খারেজী নই, এমনিতেই প্রশ্ন করলাম।’ তিনি বললেন : “(কারণ আবার কি?) আমাদেরকে ঝুতুকালীন রোয়া কায়া করার নির্দেশ দেয়া হয়েছে আর নামায কায়া করার নির্দেশ দেয়া হয়নি।” [মুসলিম]

এ হাদীসের ব্যাখ্যায় ইমাম নববী লিখেছেন, হ্যরত আয়েশার (রা) বক্তব্য : “আমাদেরকে ঝুতুকালীন রোয়া কায়া করবার নির্দেশ দেয়া হয়েছে আর নামায কায়া করবার নির্দেশ দেয়া হয়নি” ঝুতুকালীন নামায রোয়া সংক্রান্ত সর্বসম্ভত বিধান। এ ব্যাপারে মুসলিম আলিমগণের ইজমা (ঐকমত্য) রয়েছে যে, হায়েয এবং নিফাস চলাকালে মহিলাদের জন্য নামায আদায় করা ফরয ধাকেনা। এই

ব্যাপারেও তাদের মধ্যে ইজমা রয়েছে, হায়েয এবং নিফাস কালের নামায কায়া করা ফরয নয়, কিন্তু রোধার কায়া করা ফরয।

আলিমগণ বলেছেন, এর কারণ হলো, নামায দৈনিক পৌচবার পড়তে হয় বলে অনেক নামায জমা হয়ে যায়। তাই নামাযের কায়া করা কষ্টসাধ্য। পক্ষতরে রোধা গোটা বছরে একমাস ফরয। মাসিকের কয়েক দিনের রোধা কায়া করা কষ্টসাধ্য নয়।

ইমাম নববী আরো বলেন, আমাদের (শাফেয়ীদের) আলিমগণের মতে, ঝতুকালের নামাযের কায়া নাই, তবে ঝতুর কারণে তাওয়াফের দুই রাকায়াত ছুটে গেলে সেই দুই রাকায়াতের কায়া করা জরুরী।

হ্যরত আয়েশা (রা) যে প্রশ্ন করেছিলেন, “তুমি কি খারেজী”? এই প্রশ্নের কারণ এই ছিলো যে, খারেজী ফেরকার লোকেরা ঝতুকালের নামাযের কায়া দেয়াকে ওয়াজিব মনে করে। কিন্তু এই মত মুসলমানদের ইজমার(ঐকমত্যের) বিপরীত। এই প্রশ্নের মাধ্যমে মূলত হ্যরত আয়েশা (রা) এই খারেজী মতের ভাষ্টিই বুঝাতে চেয়েছেন।

অপর একটি বর্ণনা এরূপ : হ্যরত আয়েশা (রা) মুয়ায়াকে বলেছিলেন, তুমি কি খারেজী? নবী করীম (সা) বেঁচে থাকাকালে আমাদেরকে ঝতুকালের নামায পড়তে নির্দেশ দেয়া হতোনা। ঝতুকালীন নামাযের কায়া যদি ওয়াজিবই হতো, তবে নবী করীম (সা) অবশ্যই আমাদেরকে সে নামাযের কায়া দিতে নির্দেশ দিতেন।

ইমাম শা'রানী তাঁর ‘কাশফুল শুমাহ’ গ্রন্থে এই হাদীসটি উল্লেখ করেছেন :

“উচ্চুল মুমিনীন হ্যরত উষ্মে সালামাকে জানানো হলো, হ্যরত সামুরাব বিন জুন্দুব (রা) মহিলাদেরকে ঝতুকালের ছুটে যাওয়া নামায কায়া করতে নির্দেশ দিচ্ছেন, একথা শুনে হ্যরত উষ্মে সালামা (রা) বলেন : তোমরা কখনো এ নামাযের কায়া করবেনা। কারণ, নবী করীমের (সা) স্ত্রীগণের যাইরই নিফাসের রক্ত আসতো, তিনি চল্লিশ দিন নামায পড়তেননা। নবী করীম (সা)-ও তাকে নিফাসকালের নামায কায়া করতে হকুম করতেননা।

ইন্তেহায়ার রোগীর নামায়ের বিধান

পবিত্রতা অধ্যায় দেখুন। সেখানে আমরা এ সংক্ষিপ্ত যাবতীয় কথা আলোচনা করে এসেছি। এ ব্যাপারে ইমামদের মতামতও বিস্তারিত আলোচনা করেছি।

ইন্তেহায়া হলো সেই রক্ত, হায়েয এবং নিফাসের নির্দিষ্ট মুদতের আগে পরে মহিলাদের বিশেষ অঙ্গ থেকে যে রক্ত প্রবাহিত হয়। সুতরাং এ হচ্ছে সেই রক্ত, হায়েয বা নিফাসের সর্বোচ্চ মেয়াদ পূর্ণ হবার পরও যে রক্ত প্রবাহিত হতে থাকে। কিংবা সেই রক্ত, যা হায়েয এবং নিফাসের সর্ব নিম্ন মেয়াদের চাইতেও কম সময়ের জন্য দেখা যায়। কিংবা সেই রক্ত, যা মাসিক আরম্ভ হবার বয়েস হবার আগেই (অর্থাৎ নয় বছরের পূর্বে) দেখা দেয়।

ইন্তেহায়ার বিরতির সময় নামায পড়া

উশুল মুফিলীন হ্যরত আয়েশা (রা) থেকে বর্ণিত, ফাতিমা বিনতে আবী হ্যায়েশ (রা) নবী করীমের (সা) নিকট জিজ্ঞেস করেন : ওগো আল্লাহর রাসূল! আমার অবিরামভাবে কুরক্ত (ইন্তেহায়া) প্রবাহিত হয়। কখনো পবিত্র হইনা। অর্থাৎ রক্ত কখনো বক্ষ হয়না। এমতাবস্থায় আমি কি নামায ত্যাগ করবো? জবাবে নবী করীম (সা) বললেন :

ل ... إنما ذلك عرق وليس بالحبيضة فإذا أقبلت الحبيضة
فدعى الصلوة وإذا ادبرت فاغسلى عنك الدم وصلى
(بخارى و مسلم)

“না, নামায ত্যাগ করবেনা। কারণ, এ রক্ত ঝাতুর রক্ত নয়, অন্য কোনো রং থেকে আসছে। সুতরাং কেবল ঝাতুর নির্দিষ্ট কয়দিনই নামায ত্যাগ করবে। ঝাতু শেষ হয়ে গেলে রক্ত ধূয়ে নামায পড়ো।”

অর্থাৎ ইন্তেহায়ার রোগী মহিলা কেবল ঐ ক'দিনই নামায ত্যাগ করবে, যে ক'দিনের ব্যাপারে নিশ্চিতভাবে জানবে যে, ঐ কদিন মাসিক চলছে। সে ক'দিন ছাড়া বাকী সময় স্থীতিমতো নামায পড়বে। এ ব্যাপারে সমস্ত ফর্মাই একমত।

ইন্তেহায়ার রক্ত পরিমাণে যতো বেশীই হোক না কেন এবং যতো দীর্ঘদিন যাবতই নিগত হতে থাকনা কেন, তা নামায়ের জন্য প্রতিবন্ধক নয়। ইমাম মুসলিম বর্ণনা করেছেন, উষ্মে হাবীবা বিনতে জাহাশের সাত বছর অবিরাম কুরক্ত প্রবাহিত হয়। তিনি তাঁর এ রোগ সম্পর্কে রাসূলুল্লাহর নিকট জিজ্ঞেস করলে তিনি বলেন :

ان هذه ليست بالحبيضة ولكن هذا عرق فاغتسلى وصلى

“এটা ঝাতুর রক্ত নয়। অন্য কোনো রণ থেকে আসা রক্ত। সুতরাং তুমি গোসল করে নামায পড়ো।”

উস্মুল মুমিনীন হ্যরত আয়েশা (রা) বলেন, উষ্মে হাবীবা তার বোন উস্মুল মুমিনীন যয়নব বিনতে জাহাশের ঘরে এলে টবে গোসল করতেন আর টবের পানি রক্তের কারণে লাল হয়ে যেতো।

ইন্তেহায়া রোগীর নামাযের জন্য পবিত্রতা অর্জন

নামাযের জন্য কুরক্তের রোগীদের পবিত্রতা অর্জনের পদ্ধতি সম্পর্কে চারটি মত রয়েছে :

(১) ইন্তেহায়া রোগীর পবিত্রতা অর্জনের জন্য একবারমাত্র গোসল করা ওয়াজিব। আর এ গোসল করবে তখন, যখন ঝাতুর রক্ত বন্ধ হবে। এ সংক্রান্ত প্রয়োজনীয় কথা ‘পবিত্রতা’ অধ্যায়ে আলোচনা করে এসেছি। তাই সেখান থেকে প্রাসংগিক কথাগুলো পড়ে নিন।

এই মত যারা পোষণ করেন, অর্থাৎ যারা একবার মাত্র গোসল করাকে ওয়াজিব মনে করেন তাদের মধ্যে আবার দু'টি দল রয়েছে।

এক দলের মতে, একবার গোসল করবে বটে, তবে প্রত্যেক নামাযের জন্য তাকে নতুন করে অযু করতে হবে। এদের দলীল হলো ফাতিমা বিনতে আবী হবাইশের হাদীস (যেটি আমরা পবিত্রতা অধ্যায়ে উল্লেখ করে এসেছি)। হাদীসটি আবু দাউদে বর্ণিত হয়েছে। কোনো কোনো হাদীস বিশেষজ্ঞ এটিকে সহীহ হাদীস বলেছেন। এ হাদীসে নবী করীম (সা) ফাতিমা বিনতে আবী হবাইশকে বলেছিলেন : “প্রত্যেক নামাযের জন্য অযু করে নেবে।”

অপর দল প্রত্যেক নামায়ের জন্য অযু করাকে জরুরী (ওয়াজিব) মনে করেননা। তারা বরঞ্চ এটাকে মুশ্তাহাব মনে করেন। অর্থাৎ অযু ভঙ্গ হলে নতুন অযু করতে হবে। আর অযু ভঙ্গ না হলে নতুন অযু করা বা না করা সে মহিলার ইচ্ছাধীন।

এ হলো মালেকী মযহাবের আলিমদের মতামত।

(২) দ্বিতীয় মত হলো, তার উপর প্রত্যেক নামায়ের জন্য পবিত্র হবার গোসল করা ওয়াজিব। এন্দের দলীল হলো একটু আগে যে হাদীসটি উল্লেখ করে এসেছি সেটি। অর্থাৎ উম্মে হাবীবা (রা) তাঁর কুরক্ত সম্পর্কে রাসূলুল্লাহর (সা) নিকট ফতোয়া চাইলে তিনি বলেন : “এগুলো ঝুতুর রক্ত নয়, বরং রক্ত অন্য কোনো রগ থেকে আসছে। সুতরাং তুমি গোসল করে নামায পড়ো।” সুতরাং উম্মে হাবীবা নামাযের সময় হলে গোসল করতেন।

লাইছ ইবনে সাআদ বলেছেন : ইবনে শিহাব একথা বলেননি যে, রাসূলুল্লাহ (সা) উম্মে হাবীবাকে প্রত্যেক নামাযের জন্য গোসল করতে বলেছেন। বরঞ্চ তিনি নিজের থেকেই প্রত্যেক নামাযের জন্য গোসল করতেন।

হযরত ইবনে উমার, ইবনে যুবায়ের এবং আতা ইবনে আবী রিবাহ থেকেও এমতই বর্ণিত হয়েছে যে, কুরক্তের রোগী মহিলা প্রত্যেক নামাযের জন্য পবিত্রতার গোসল করবে।

(৩) তৃতীয় মত হলো, দৈনিক তিনবার গোসল করবে।

এই মতের আলিমদের বক্তব্য হলো, কুরক্তের রোগী মহিলার জন্য ওয়াজিব হলো, তিনি যোহরকে আসর পর্যন্ত বিলম্বিত করে গোসল করবেন এবং উভয় নামায এক ওয়াক্তে পড়বেন। মাগরিব বিলম্ব করে এশার সময় পড়বেন, এ সময় দ্বিতীয়বার গোসল করে নিয়ে মাগরিব এবং এশা একত্রে পড়বেন। ফজরের সময় তৃতীয়বার গোসল করে ফ্যর নামায পড়বেন। এভাবে এই আলিমগণ চারিশ ঘন্টায় তিনবার গোসল করা ওয়াজিব বলেছেন।

এরা নিজেদের মতের পক্ষে আবু দাউদ বর্ণিত এই হাদীসটি প্রমাণ হিসেবে পেশ করেন। আবু মুহাম্মদ ইবনে হাযম হাদীসটিকে সহীহ

বলেছেন। হাদীসটি হলো, হ্যরত আসমা বিনতে উমাইস রাসূলুল্লাহকে (সা) এসে জিজ্ঞেস করলেন, ওগো রাসূলুল্লাহ (সা)! ফাতিমা বিনতে আবী হবাইশের কুরজ্জের রোগ আছে, তিনি কিভাবে নামায পড়বেন? জবাবে রাসূলুল্লাহ (সা) বলেছিলেন :

لتفتسل للظهر والعصر غسلا واحداً وللمغرب والعشاء
غسلا واحداً وتفتسل للفجر وتتوضا فيما بين ذلك -

“সে ঘোহর এবং আসবের জন্য একবার গোসল করবে। মাগরিব এবং এশার জন্য একবার গোসল করবে আর একবার গোসল করবে ফজর নামাযের জন্য। এসবের মাঝখানে (নামায পড়তে চাইলে) অযু করবে।”

ইমাম শা’রানী ‘কাশফুল গুমাহ’ গ্রন্থে লিখেছেন, উচ্চ মুমিনীন হ্যরত আয়েশা (রা) বলেছেন, সাহলা বিনতে সাহীলের কুরজ্জের রোগ লেগেই ছিলো। নবী করীম (সা) তাকে প্রত্যেক নামাযের জন্য গোসল করতে নির্দেশ দেন। এটা তার জন্য কঠিক হয়। ফলে তিনি তাকে পুনঃ নির্দেশ দেন, সে যেন একবার গোসল করে ঘোহর এবং আসব নামায একত্র করে পড়ে। আরেকবার গোসল করে যেন মাগরিব এবং এশার নামায একত্র করে পড়ে আর ফজর নামাযের জন্য একবার গোসল করে এবং এগুলোর মাঝখানে যেনো অযু করে।

অপর একটি বর্ণনা হলো, নবী করীম (সা) তাকে বলেছেন, সম্ভব হলে তৃতীয় প্রত্যেক নামাযের জন্য নতুন করে গোসল করবে। নতুন নামাযকে একত্র করে পড়বে (সেভাবে, যেভাবে উপরে উক্তর্থ করা হয়েছে)।

(৪) চতুর্থ মত হলো, কুরজ্জের রোগী মহিলা চবিশ ষষ্ঠার মধ্যে একবার গোসল করবে।

যে আলিমরা এমত পোষণ করেন, তাদের কেউ কেউ এই গোসলটির জন্য কোন সময় নির্দিষ্ট করেননি। তাদের মতে চবিশ ষষ্ঠার মধ্যে যখনই গোসল করুক, তাতে হয়ে যাবে। এ মত বর্ণিত হয়েছে হ্যরত আলী (রা) থেকে।

আবার কাঠো কাঠো মতে, প্রথম দিন যোহর নামায়ের জন্য গোসল করবে আর দ্বিতীয় দিন করবে যোহরের সময়। এ মত উপর্যুক্ত মুমিনীন হ্যরত আয়েশা (রা)। তিনি বলতেন, ইষ্টেহায়ার রোগী মহিলা প্রতিদিন যোহরের সময় গোসল করবে। সায়ীদ ইবনে মুসাইয়েব এবং হাসান বসরী (রা)-ও এ মতই পোষণ করতেন।

ইমাম নববী (রা) লিখেছেন :

“জেনে রাখা দরকার, ইষ্টেহায়ার রোগী মহিলার কোন বিশেষ নামায বা কোন বিশেষ সময় গোসল করা ওয়াজিব নয়। বরঞ্চ তার জন্য একবার গোসল করা ওয়াজিব। তা করবে তখন, যখন ঝট্টুর রক্ত আসা শেষ হয়।”

প্রাচীন ও পরবর্তী জমহর আলিমগণের এটাই মত। হ্যরত আলী (রা), আবদুল্লাহ ইবনে মাসউদ (রা), আবদুল্লাহ ইবনে আবাস (রা), আয়েশা (রা), উরওয়া ইবনে খুবায়ের (র), আবু সালামা ইবনে আবদুর রহমান (র), ইমাম মালিক (র), ইমাম আবু হানীফা (র) এবং ইমাম আহমদ ইবনে হাবলও এই মতই পোষণ করেন।

ইমাম নববী আরো লিখেছেন :

“জমহর আলিমদের দলীল হলো, গোসল প্রসঙ্গে নীতিগত কথা হলো, গোসল জিনিসটি অব্যং ওয়াজিব নয়। সূতরাং শরীয়ত যেসব অবস্থার প্রক্রিয়ে গোসল করা ওয়াজিব ঘোষণা করেছে, সেসব অবস্থা ছাড়া অন্য কোনো অবস্থায় গোসল ওয়াজিব হতে পারেনা। বিশুদ্ধ সনদের সাথে নবী কর্মীম (সা) থেকেও একধা প্রমাণিত নয় যে, তিনি কুরজের রোগী মহিলাদেরকে একবার ছাড়া অন্য কোন গোসল করবার নির্দেশ দিয়েছেন। আর এই একবারও কেবল তখনি গোসল করতে নির্দেশ দিয়েছেন, যখন তার ঝট্টুর রক্ত বন্ধ হবে। তিনি(সা) বলেছেন, “হয়ে আরম্ভ হলে নামায ত্যাগ করবে এবং হয়ে বন্ধ হলে গোসল করে নেবে।” এই বক্তব্যের মধ্যে এমন কোন শব্দ নেই যা থেকে বার বার গোসল করার অর্থ গ্রহণ করা ষেতে পারে। এ প্রসঙ্গে অন্যান্য হাদীস বর্তমান রাখে সুনানে আবু দাউদ এবং বায়হাকী প্রভৃতি গ্রহে। তাতে নবী কর্মীম (সা) কুরজের রোগী মহিলাকে একাধিকবার গোসল করার

নির্দেশ দিয়েছেন। এর কোন একটি হাদীসও দলীল হিসেবে গ্রহণ করবার যোগ্য নয়। ব্যং ইমাম বায়হাকী এবং অন্যান্য প্রাচীন আলিমগণ এ হাদীসকে জয়ীফ বলে আখ্যায়িত করেছেন। এই সবগুলো বর্ণনার মধ্যে বিশুদ্ধতম বর্ণনা হলো সেটি, যেটি ইমাম বুখারী এবং ইমাম মুসলিম তাঁদের বিশুদ্ধ গ্রন্থ দু'টিতে সংকলন করেছেন। সেটি হলো : উষ্মে হাবীবা বিনতে জাহাশের কুরক্ত প্রবাহিত হতো। নবী করীম (সা) তাকে বলেছেন : “এ রক্ত অন্য কোনো রগ থেকে আসছে। সুতরাং তুমি গোসল করে নামায পড়ে নাও।”

ফলে উষ্মে হাবীবা প্রত্যেক নামাযের সময় গোসল করতেন। ইমাম শাফেয়ী লিখেছেন :

“নবী করীম (সা) তাকে শুধু এই নির্দেশ দিয়েছিলেন যে, তুমি গোসল করে নাও। এ থেকে একথার প্রমাণ হয়না যে, তাকে প্রত্যেক নামাযের সময় গোসল করতে নির্দেশ দেয়া হয়েছে।” ইমাম শাফেয়ী আরো লিখেছেন :

“ইনশাআল্লাহ একথাতে কোনো সন্দেহ নেই যে, উষ্মে হাবীবা প্রত্যেক নামাযের সময় যে গোসল করতেন তা নিজের মর্জি মতোই করতেন। এমনটি করতে তাকে নির্দেশ দেয়া হয়নি। আর এতে তার জন্য যথেষ্ট অবকাশ ছিলো।”

আমরা এখানে নিজের লেখা থেকেই ইমাম শাফেয়ীর বক্তব্য ও মতামত তুলে ধরলাম। ইমাম শাফেয়ীর উস্তাদ সুফিয়ান ইবনে উয়াইনা এবং লাইছ ইবনে সাআদ (রাহিমা হ্যুম্বুল্লাহ) প্রমুখেরও এ সম্পর্কে মতামত প্রায় তারই মতামতের অনুরূপ।”

সারকথা

কুরক্তের রোগী মহিলার জন্য একবার গোসল করা ওয়াজিব। আর এ গোসল করতে হবে মাসিক বন্দ হবার পর পর। এছাড়া সে ইচ্ছে করলে প্রত্যেক নামাযের পূর্বে গোসল করতে পারে। ইচ্ছে করলে দৈনিক তিনবার গোসল করতে পারে, কিংবা, চতৃিংশ ঘন্টায় একবার গোসল করতে পারে। এসব গোসল ওয়াজিব নয়। রোগী নিজে ইচ্ছে করলে এসব গোসল করতে পারে।

একইভাবে প্রত্যেক নামায়ের জন্য নতুন অযু করাও ওয়াজিব নয়।
তবে মুশ্তাহাব।^১

ইস্তেহায়া রোগীর নামাযের সময় করণীয়

ইমাম নববী লিখেছেন :

“কুরআনের রোগী মহিলার কর্তব্য হলো, তিনি অযু করবার সময় সাবধানতা অবলম্বন করবেন। সুপরিচ্ছন্নভাবে রক্ত পরিষ্কার করবেন। অযু বা তায়াম্বুম করার পূর্বে তিনি পানি দিয়ে তার লজ্জা স্থান ভালভাবে পরিচ্ছন্ন করে নেবেন। রক্ত প্রবাহ বন্ধ করা বা কমানোর জন্য ন্যাকড়া বা তুলা প্রবাহ স্থানে লাগিয়ে রাখবেন। এভাবে যদি রক্ত প্রবাহ বন্ধ হয়ে থায় তবে এ পছাই যথেষ্ট। অন্য কিছু করার প্রয়োজন নেই। কিন্তু এভাবে যদি রক্ত প্রবাহ বন্ধ না হয়, তবে আঁটসৌট করে লেংটি বেঁধে নেবেন। আমাদের (শাফেয়ী) মযহাবে অধিক রক্ত প্রবাহিত হলে লেংটি বৌধা ওয়াজিব। তবে এসব অবস্থায় ওয়াজিব নয় :

১. যদি লেংটি বৌধা কষ্টকর হয় এবং ক্ষতিকর আশংকা থাকে।

২. যদি তিনি রোগাদার হয়ে থাকেন। আমাদের আলিমগণের মতে অযুর পূর্বে এসব মহিলার জন্য স্বীয় লজ্জাস্থানে তুলা বা ন্যাকড়া জড়িয়ে নেয়া এবং লেংটি বৌধা ওয়াজিব। লেংটি বৌধার পর পরই অনতিবিলম্বে অযু করে নিতে হবে। কিন্তু কেউ যদি অযু করতে দেরী করে ফেলে এবং সময় যদি অনেকটা গড়িয়ে যাবার পর অযু করে তবে এই অযু সম্পর্কে দু’টি মত আছে। বিশুদ্ধতর মতটি হলো, এমতাবস্থায় অযু সঠিক হবেনা। এখন প্রশ্ন হলো, কোনো মহিলা যদি ন্যাকড়া বা তুলার উপর লেংটি জড়িয়ে নেবার পরও তার রক্ত প্রবাহ বন্ধ না হয়, তবে তার ব্যাপারে বিধান কি? এ ক্ষেত্রে বিধান হলো, এখানে যেহেতু তার নিজের পক্ষ থেকে কোনো দুর্বলতা নাই, সূতরাং তার অযু নষ্ট হবেনা এবং নামাযও বাতিল হবেনা। এমনকি তিনি যদি ফরয নামাযের পর নফলও পড়তে চান, তবে একই অযুতে পড়তে পারবেন। কারণ রোগীর

১. হানাফী মযহাবে এমন প্রত্যেক লোকের জন্য প্রত্যেক নামাযে নতুন অযু করা ওয়াজিব, যার কোনো বিপর্যি আছে।

পক্ষ থেকে তো এখানে কোনো ত্রুটি বা দুর্বলতা নাই এবং অবস্থাও তার নিজের আয়ত্তে নাই।

কিন্তু তার লেখটি বাধার ত্রুটির জন্য যদি রাজ্ঞ প্রবাহিত হয় তবে অযু ভঙ্গ হয়ে যাবে। আর যদি নামায পড়াকালে এ অবস্থার সৃষ্টি হয় তবে নামাযও বাতিল হয়ে যাবে। আর যদি ফরয নামায পড়ার পর এ অবস্থার সৃষ্টি হয় তবে ফরয নামায তো হয়েই যাবে, কিন্তু নফল নামায আর পড়তে পারবেননা। কেননা, এতে তার নিজের দুর্বলতা বা ত্রুটি রয়েছে।^১

এ প্রসঙ্গে জমহুর আলিমদের মত হলো, ইস্তেহায়ার রোগীর কর্তব্য হলো, তিনি কোনো ওয়াকের নামায পড়ার জন্যই ওয়াক শুরু হবার পূর্বে অযু করবেননা। কেননা তার পবিত্রতা তো বিপন্নির কারণে প্রয়োজন। সুতরাং তিনি তখনই অযু করবেন যখন অযু করা ফরয হয়ে পড়বে।

মহিলারা কি আধানের জবাব দেবে?

মহিলাদের জন্য আধানের জবাব দেয়া মুস্তাহাব। এমনকি হায়েয, নিকাস এবং গোসল ফরয ধাকা অবস্থায়ও মুয়ায়িনের সাথে সাথে আধানের জবাব দেয়া যাবে।

কিন্তু হানাফী ময়হাবের মত তিনি। তাঁদের মতে হায়েয নিকাসের সময় আধানের জবাব দেয়া মহিলাদের জন্য জরুরী নয়। কারণ, এ সময় তো তারা নামায পড়েনা। তাই এই অবস্থায় আধানের জবাব দেয়াও ঠিক নয়।

আধানের জবাব দেবার নিয়ম হলো, মুয়ায়িন যেসব বাক্য উচ্চারণ করবে, জবাবেও সেসব বাক্য উচ্চারণ করতে হবে। তবে হাইয়াআলাস সালাহ এবং হাইয়াআলাল ফালাহুর জবাবে বলতে হবে : লা-হাওলা ওয়ালা কুওয়্যাতা ইস্তা বিল্লাহিল আলিয়িল আযীম। ফজর নামাযের আধানে আসসালাতু খাইরুম মিনান নাউম এর জবাবে বলতে হবে : সাদাকতা ও বারারতা।

১. শেখ সাইয়েদ সাবেক : ফিক্স সুরাহ।

মহিলাদের ইকামত (এর তাকবীর) দেয়া

ইকামত বা ইকামতের তাকবীর বলতে সেই সব বাক্যের কথাই বুঝানো হচ্ছে যা উচ্চারণ করে নামায আরঙ্গের ঘোষণা দেয়া হয়। অনেক ফকীহর মতে ইকামতের তাকবীর আযানের চাইতেও বড় সুন্নাত।

ইকামতের তাকবীর

মালেকীদের মতে ইকামতের তাকবীর নিম্নরূপ :

الله اكبر ، الله اكبر ... اشهد ان لا اله الا الله ... اشهد
ان محمدا رسول الله ... حى على الصلوة ... حى على
الفلاح ... قد قامت الصلوة ... الله اكبر ، الله اكبر ...
لا اله الا الله -

শাফেয়ীদের মত মালেকীদের মতেরই অনুরূপ। তবে শাফেয়ীদের মতে 'কাদ কা-মাতিস সালাহ' দুইবার বলতে হবে।

হানাফীদের মত ভিন্ন রূপ। তাদের মতে, শুরুতে আল্লাহ আকবার চারবার বলতে হবে। শেষের আল্লাহ আকবার দুইবার এবং অন্যান্য বাক্যও দুইবার করে উচ্চারণ করতে হবে।

ইকামতের তাকবীর বলা অত্যন্ত সওয়াবের কাজ। ইকামতের পর যে দোয়া করা হয় তা নিষ্ফল যায়না। হ্যরত সহল ইবনে সাআদ (রা) থেকে বর্ণিত, রাসূলে করীম (সা) বলেছেন :

لَا تردْ عَلَى دَاعٍ دُعْوَتِهِ حِينَ تَقَامُ الصَّلَاةُ وَفِي الصَّفَّ فِي
سَبِيلِ اللَّهِ - (رواه أبو حبان)

"দোয়া প্রার্থণাকারীর দুই সময়ের দোয়া নিষ্ফল যায়না। একটা হলো নামাযে দাঁড়াবার সময়ের দোয়া আর অপরটি আল্লাহর পথে জিহাদের উদ্দেশ্যে কাতারবন্দী হবার সময়ের দোয়া।" [ইবনে হাবুন]

রাসূলুল্লাহ (সা) আরো বলেছেন :

ম. ফি-১/১৩

الدعاء بين الاذان والاقامة لا يرد - (رواه ابو داود وترمذى
ونسانى وابن خزيمه وابن حبان)

“আয়ান এবং ইকামতের মাঝখানের দোয়া বিফল যায়না।” [আবু দাউদ, তিরমিয়ী’ নাসারী, ইবনে খুয়াইমা, ইবনে হাব্রান]

এখন প্রশ্ন হলো যেখানে মহিলারা আয়ানই দিতে পারেনা, সেখানে তাদের জন্য ইকামত দেয়া কি সঠিক? এ ব্যাপারে নিম্নে ফকীহদের মতামত তুলে ধরা হলো :

জমছর ফকীহদের মতে, মহিলাদের জন্য ইকামতের বিধান আয়ানের বিধানের মতোই। অর্থাৎ তারা ইকামত দেবেনা।

- মালেকীদের মতে, মহিলাদের একামত দেয়া ভাল কাজ। অর্থাৎ সওয়াবের কাজ, মৃত্যুহাব কাজ। আর তারা ইকামতের তাকবীর না দিলেও কোন দোষ নাই। কিন্তু এক বা একাধিক বালিগ পুরুষের বর্তমানে মহিলাদের ইকামতের তকবীর দেয়া জায়েয নয়।

- ইমাম শাফেয়ীর মতে, কোন মহিলা যদি আয়ান এবং ইকামত দেয়, তবে এটা একটা ভাল কাজ।

- ইবনে মুনয়ির লিখেছেন, উচ্চুল মুমিনীন হ্যরত আয়েশা (রা) আয়ানও বলতেন, ইকামতও বলতেন।

মূল মতভেদ এ বিষয়ে নয়। মতভেদ হলো, মহিলারা নামাযে ইমামতী করতে পারবে কি পারবেনা, সে বিষয়ে।

এ প্রসঙ্গে একটি মত হলো, ইবাদতের দিক থেকে সকল বিবেচনায়ই মহিলারা পুরুষের সমান। তবে কোন ইবাদতের ক্ষেত্রে উভয়ের মধ্যে পার্থক্য থাকলে, সে পার্থক্য কেবল কুরআন সূন্নাহর ভিত্তিতেই নির্ণীত হবে। অথবা কথাটা এভাবে বলা যেতে পারে, মহিলারা কিছু ইবাদতের ক্ষেত্রে পুরুষদের মত আর কিছু ইবাদতের ক্ষেত্রে শরয়ী দলীল প্রমাণের ভিত্তিতে পুরুষদের চাইতে কিছুটা ভিন্নতর।

মহিলাদের মসজিদে ঘোওয়া

রাসূলপ্রাহর (সা) হাদীস থেকে প্রমাণ হয়, মহিলাদেরকে নামায়ের জন্য মসজিদে যেতে নিমেধ করা যেতে পারেনা। ইমাম বুখারী হযরত আবদুল্লাহ ইবনে উমার (রা) থেকে বর্ণনা করেছেন, হযরত উমার (রা)-এর একজন স্ত্রী ফজর এবং এশার নামায জামাতে আদায় করার জন্য মসজিদে যেতেন। তাকে বলা হলো, উমার (রা) তো মহিলাদের মসজিদে যাওয়া পদ্ধতি করেননা, তারপরও আপনি কেন যান? তিনি জবাব দেন : হযরত উমার (রা) ব্যং কেন আমাকে নিমেধ করেনা? প্রশ্নকর্তা জবাব দেন : আপনাকে বাধা দেয়া থেকে তাকে যে জিনিস বিরত রেখেছে, তাহলো নবী কর্মীয়ের (সা) এই বাণী :

“আল্লাহর দাসীদেরকে আল্লাহর মসজিদে যেতে বারণ করোনা।”

অপর একটি হাদীসে নবী কর্মীয় (সা) বলেছেন :

إذا ستاذنت احدكم امراته الى المسجد فلا يمنعها -

“কারো স্ত্রী যদি তার কাছে মসজিদে যেতে অনুমতি চায়, তবে সে যেন বারণ না করে।” [মুসলিম]

মুসলিমেরই অপর একটি বর্ণনায় রয়েছে, নবী কর্মীয় (সা) বলেছেন :

لَا تمنعوا اماء الله مساجد الله -

“আল্লাহর দাসীদেরকে আল্লাহর মসজিদে যেতে বারণ করোনা।”

এ দৃঢ়ি হাদীস এবং অনুরূপ আরো কিছু হাদীসের ভাষ্য থেকে বুঝা যায়, মহিলাদেরকে মসজিদের জামাতে নামায পড়তে যেতে নিমেধ করা যায়না। এ সম্পর্কে ইমাম নববী লিখেছেন :

“কিন্তু তাদের মসজিদে যাবার এ হকুম কেবল নিম্নোক্ত শর্ত সাপেক্ষেই প্রযোজ্য হবে। হাদীসে নববীর আলোকে আলিমগণ শর্তগুলো নির্ণয় করেছেন:

(১) সৃগুরি লাগানো অবস্থায় যাওয়া যাবেনা।

(২) সেজে শুজে যাওয়া যাবেনা।

(৩) এমন পদালকের পরে যাওয়া যাবেনা যার বানবানানি সৃষ্টি হয়।

(୪) ଗର୍ବ ଅହଂକାରେର ପୋଷାକ ପରେ ଯାଉୟା ଯାବେନା ।

(୫) ପଥ ନିରାପଦ ହତେ ହବେ । ଅର୍ଥାଏ ପଥେର ପରିବେଶ ଯେଣ ଏମନ ହୟ, ଯାତେ ବିପର୍ଯ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ହବାର ଆଶଙ୍କା ନା ଥାକେ ।

(୬) ଯାଉୟାର ସମୟ ଦୃଷ୍ଟି ରାଖତେ ହବେ ଯେଣ ପୁରୁଷଦେର ସାଥେ ମେଲାମେଶା ନା ହୟ ।

(୭) ଏମନ ଯୁବତୀ ରୂପସୀ ସୁନ୍ଦରୀରୁ ମସଜିଦେ ଯାଉୟା ଠିକ ନୟ ଯାର ବ୍ୟାପାରେ ବିପର୍ଯ୍ୟ ଘଟାର ଆଶଙ୍କା ଥାକେ ।

ହାଦୀସେ ମହିଳାଦେରକେ ମସଜିଦେ ଯେତେ ବାରଣ କରତେ ଯେ ନିଷେଧ କରା ହେଁଛେ, ଏଟା ମାକରହ ତାନୟାହୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟେର । ଅର୍ଥାଏ କୋନ ମହିଳାର ଯଦି ଶ୍ଵାମୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ଥାକେ ଏବଂ ସେ ମହିଳା ଯଦି ଉପରୋକ୍ତ ଶର୍ତ୍ତାବଳୀ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରେ, ତବେ ଶ୍ଵାମୀର ଜନ୍ୟ ତାକେ ମସଜିଦେ ଯେତେ ବାରଣ କରା ମାକରହ ତାନୟାହୀ । କିମ୍ବୁ ଯେ ମହିଳାର ଶ୍ଵାମୀ ନେଇ ଏବଂ ସେ ଯଦି ଉପରୋକ୍ତ ଶର୍ତ୍ତାବଳୀ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରେ, ତବେ ତାକେ ମସଜିଦେ ଯେତେ ବାରଣ କରା ହାରାମ ।

ଉତ୍ସୁଳ ମୁମିନୀନ ହ୍ୟରତ ଆୟେଶାର (ରା) ପଞ୍ଚ ଥେକେ ସତର୍କତା

ସହିହ ବୁଖାରୀ ଏବଂ ମୁସଲିମେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଁଛେ, ଉତ୍ସୁଳ ମୁମିନୀନ ହ୍ୟରତ ଆୟେଶା (ରା) ବଲେହେନ :

“ମହିଳାରୀ ଏଥିର ଯେସବ ନତୁନ ନତୁନ କଥା ତୈରୀ କରେ ନିଶ୍ଚେଷେ, ଏଗୁଳୋ ଯଦି ରାସ୍ତୁଲୁହାର (ସା) ବର୍ତ୍ତମାନେ ହତୋ, ତବେ ତିନି ମହିଳାଦେରକେ ମସଜିଦେ ଯେତେ ନିଷେଧ କରେ ଦିତେନ, ଯେତାବେ ବନୀ ଇସରାଇଲେର ମହିଳାଦେରକେ ନିଷେଧ କରା ହେଁଛି ।”

ଆସଲେ ଉତ୍ସୁଳ ମୁମିନୀନେର କଥାର ଅର୍ଥ ହଲୋ, ଆଜକାଳ ମହିଳାରୀ ଇସଲାମୀ ଆଚାର ବ୍ୟବହାର ବଜାୟ ରାଖା ଛେଡ଼େ ଦିଯେଛେ । ଇସଲାମୀ ଶରୀଯତ ମସଜିଦେ ଯାବାର କ୍ଷେତ୍ରେ ମହିଳାଦେଇ ଉପର ଯେସବ ଶର୍ତ୍ତ ଆବ୍ରାପ କରେଛି, ସେଗୁଳୋ ତାରା ଉପେକ୍ଷା କରାଇ । ଫଳେ ଆଜକାଳ ମେଯେଦେର ମସଜିଦେ ଯେତେ ଫିତନାର ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି ହେଁଛେ । ଆସଲେ ତୌର ବ୍ୟବସ୍ୟେର ସାରକଥା ହଲୋ, ମେଯେରା ଯଦି ମସଜିଦେ ଯେତେ ଚାଯ, ତବେ ଯେଣ ଇସଲାମ ପ୍ରଦ୍ଵତ୍ତ ଶର୍ତ୍ତାବଳୀ ମେଲେ ନିଯେ ଯାଇ ।

মহিলাদের ঘরে নামায পড়াই উন্নতি

তবে মেয়েদের জন্য নিজের ঘরে নামায পড়াই উন্নতি। এতেই তাদের জন্য অধিক সওয়াব রয়েছে এবং এটাই তাদের জন্য অধিকতর কল্যাণকর। বরঞ্চ এটাই তাদের জন্য সুন্নাতে মুआক্তানা। এ সংক্রান্ত কতিগুল হাদীস নিম্নে উন্নত হলো :

(১) ইমাম আহমদ ইবনে হাবল এবং ইবনে খুযাইমা হ্যরত উম্মে হমায়েদ (রা) আবু হমায়েদ (রা)-এর [স্ত্রীর] থেকে হাদীস বর্ণনা করেছেন। তিনি বলেন, আমি নবী করীম-এর নিকট আরয করেছিলাম : “ওগো আল্লাহর রাসূল! আমার বড় স্বাদ আপনার পিছে নামায পড়ি!” তিনি জবাব দেন :

قد علمت انك تحبين الصلوة معى وصلاتك فى بيتك خير
من صلاتك فى حجرتك وصلاتك فى حجرتك خير من
صلاتك فى دارك وصلاتك فى دارك خير من صلاتك فى

مسجدى -

“আমি জানি, আমার পিছে মসজিদের জামাতে। নামায পড়ার বড় ইচ্ছে তোমার। কিন্তু ঘরের অভ্যন্তরীণ কক্ষে যে নামায পড়বে, তা ঐ নামাযের চাইতে উন্নত যা পড়বে ঘরের ভেতরের উন্নত জায়গায়। ঘরের ভেতরে যে নামায পড়বে, তা ঐ নামাযের চাইতে উন্নত, যা পড়বে ঘরের আঙিনায়। ঘরের আঙিনায় যে নামায পড়বে, তা ঐ নামাযের চাইতে উন্নত, যা পড়বে আমার এই মসজিদে।”

বর্ণনাকারী বলেন, অতপর হ্যরত উম্মে হমাইদ (রা) নিজ ঘরের নিভৃততম কোণে নিজের নামায পড়ার স্থান নির্ধারণ করে নেন। যতো দিন জীবিত ছিলেন, ঐ স্থানেই নামায আদায় করেছেন।

(২) ইমাম আহমদ ইবনে হাবল তাঁর মুসলাদে এবং তাবরানী তাঁর মুজিমুল কবীর গ্রন্থে উম্মুল মুমিনীন হ্যরত উম্মে সালমা (রা) থেকে হাদীস বর্ণনা করেছেন। তিনি বলেন, নবী করীম (সা) বলেছেন :

خیر مساجد النساء قبر بيوتهن -

“মহিলাদের সর্বোত্তম মসজিদ হলো তাদের ঘরের নিভৃততম কোণ।”

(৩) তাবরানী তার মু'জিমুল আওসাত গ্রহে উচ্চুল মুমিনীন হয়রত উম্মে সালামা (রা) থেকে হাদীস বর্ণনা করেছেন। : কোনো মহিলা তার ঘরের নিভৃততম কোণে “বে নামায পড়ে, তা এ নামাযের চাইতে উত্তম যা পড়ে ঘরের খোলা জায়গায়। ঘরে যে নামায পড়ে তা এ নামাযের চাইতে উত্তম, যা পড়ে আক্ষিনায়। আর ঘরের আক্ষিনায় যে নামায পড়ে তা এ নামাযের চাইতে উত্তম যা পড়ে মহল্লার মসজিদে।”

(৪) সুনানে আবু দাউদে হয়রত আবদুল্লাহ ইবনে উমার (রা) থেকে হাদীস বর্ণিত হয়েছে। নবী কর্মীম (সা) বলেছেন :

نساء كم المساجد وبيوتهن خير لهن - لا تمنعوا

“তোমাদের মহিলাদেরকে মসজিদে যেতে বারণ করোনা। কিন্তু ঘরে নামায পড়াই তাদের জন্য উত্তম।”

(৫) তাবরানী তার মু'জিমুল কবীর গ্রহে হয়রত আবদুল্লাহ ইবনে মাসউদ (রা)-এর এই বক্তব্যটি উন্নত করেছেন :

“মহিলাদের সমস্ত নামাযের মধ্যে এ নামাযই আল্লাহ তাওলা সর্বাধিক পছন্দ করেন, যা তারা নিজ ঘরের নিভৃততম কোণে পড়ে।”

মাসআলাটি প্রসংগে কর্কীহন্দের অভাবত

- মাসেকীদের মতে, মসজিদের পরিবর্তে মহিলাদের নিজ ঘরে নামায পড়াই অধিকতর শ্রেণি। আর ইমাম পুরুষ হলে জামাআতে নামায পড়া তাদের জন্য সওয়াবের কাজ।

- হাস্তীদের মতে মহিলাদের জামাআতে নামায পড়া সুরাত। তবে তারা পুরুষদের থেকে আলাদা নামায পড়বে, ইমাম পুরুষ হোক কিংবা মহিলা তাতে কিছু যাই আসেনা। তবে সুস্মরী মহিলাদের পুরুষের পিছে নামায পড়া মাকরহ আর অসুস্মরীদের জন্য মুবাহ অর্থাৎ বৈধ, তবে জরুরী নয়।

- শাফেয়ীদের মতে, মহিলাদের ঘরে জামাতে নামায পড়া মসজিদে জামাতে নামায পড়ার চাইতে উত্তম। মহিলাদের জামাতে নামায পড়া সওয়াবের কাজ অর্থাৎ সুরাতে মুয়াকাদা।

• হানাফীদের মতে, ইমাম যদি মহিলা হয় তবে মহিলাদের জামাতে নামায পড়া মাকরহ তাহলীমী। তবে মহিলা যদি ইমামতী করে সে ইমামতী অশুল্ক হবেনা এবং নামাযও হয়ে যাবে। আর ইমাম যদি পুরুষ হয় এবং জামাত যদি মসজিদে অনুষ্ঠিত হয়, তবে পুরুষের ইমামতী তো মাকরহ নয়, কিন্তু ফিতনার আশংকা থাকায় মহিলাদের মসজিদে স্বাওয়া মাকরহ। আর পুরুষ যদি ঘরে ইমামতী করে এবং তিনি যদি মহিলার স্বামী বা মাহরাম কেউ না হন আর তখন যদি ঘরে সেই ইমাম ছাড়া অপর কোনো পুরুষও উপস্থিত না থাকে, তবে এই ব্যক্তিক ইমামতী করা মাকরহ। কিন্তু ঘরে যদি স্বামী বা মাহরাম ইমামতী করায় কিংবা পুরুষের ইমামতির সময় যদি আরো পুরুষ উপস্থিত থাকে, তবে মাকরহ নয়।

জামাতের নামাযে মহিলারা কেথাম দাঢ়াবে ?

সুন্নাত পছা. হলো, জামাতের নামাযে মহিলারা ইমামের এবং ইমাম ছাড়া যদি আরো পুরুষ থাকে, তবে সব পুরুষের একেবারে পেছনে দৌড়াবে। পুরুষ যদি কেবল একজনই হয় (অর্থাৎ ইমাম) কিংবা শুধুমাত্র স্বামী স্ত্রী যদি জামাতে নামায পড়তে দৌড়ায়, সে ক্ষেত্রেও মহিলা সোজা পিছে দৌড়াবে।

এ মাসালায় ফকীহদের মধ্যে কোন মতপার্থক্য নেই :

(১) সহীহ বুখারীতে হয়রত আনাস (রা) থেকে হাদীস বর্ণিত হয়েছে, নবী কর্মী (সা) আনাস (রা) এবং তাঁর মা বা খালাকে নিয়ে জামাতে নামায পড়ান। আনাস (রা) বলেন : তিনি আমাকে তাঁর ডান পাশে এবং মহিলাদেরকে আমাদের পিছে দৌড় করান।

ইমাম মালিক হয়রত আনাস (রা) থেকে এই হাদীসটিই এভাবে বর্ণনা করেন, আনাস (রা) বলেছেন, আমি এবং এক এতীম বালক নবী কর্মী (সা)-এর পিছে সফ করে দৌড়াই আর মহিলারা আমাদের পেছনে সফ করে দৌড়ায়।

(২) ইমাম শা'রানী তাঁর 'কাশফুল শুআহ' গ্রন্থে বর্ণনা করেছেন, নবী কর্মী (সা) বালকদের সামনে পুরুষদের সফ বানাতেন আর বালকদের সফ বানাতেন মহিলাদের সামনে।

নবী করীম (সা) বলতেন : “পুরুষদের সর্বোত্তম সফ হলো একেবারে সামনে সফ আর সবচাইতে মন্দ সফ হলো সর্ব পেছনের সফ। মহিলাদের সর্বোত্তম সফ হলো সর্ব পেছনের সফ আর তাদের নিচুষ্টতম সফ হলো সর্বাঙ্গের সফ।”

মহিলাদের জামাতে নামায পড়ার ক্ষেত্রে আরো কিছু আদব কানুন আছে। তন্মধ্যে একটি হলো : সিজদা থেকে মাথা উঠাবার সময় পুরুষরা মাথা উঠাবার আগে তারা মাথা উঠাবেন। এ প্রসঙ্গে একটি হাদীস আমরা আগেই উল্লেখ করেছি। তাহলো : সহল ইবনে সা'আদ (রা) থেকে বর্ণিত, নবী করীম (সা)-এর পেছনে পুরুষ মুক্তাদিরা কাপড়ের স্বল্পতার জন্য তহবল শিশুদের মতো গলায় গিট দিয়ে বেঁধে নিতো। তখন মহিলাদেরকে বলা হতো, যতোক্ষণনা পুরুষরা সিজদা থেকে মাথা উঠাবেন।

এ প্রসঙ্গে একটি মত হলো, তখন কাপড়ের স্বল্পতার কারণে এক কাপড় পরেই নামায পড়া হতো। লোকেরা তাদের তহবল গলায় বেঁধে নিতো। ফলে রক্ত সিজদার সময় কখনো কখনো তাদের সতর উন্মুক্ত হয়ে পড়তো। তাই মহিলাদের বলা হতো, পুরুষরা সোজা হয়ে বসবার আগে তোমরা সিজদা থেকে মাথা উঠাবেন।

মহিলাদের ইমামতী

পুরুষের উপস্থিতিতে মহিলার ইমামতী করা জায়ে নাই। কারণ নবী করীম (সা) বলেছেন :

لَا تَوْمَنْ امْرَأَةً رَجُلًا - (ابن ماجه)

“কখনো কোন মহিলা পুরুষের ইমামতী করবেন।” [ইবনে মাজাহ]

বুখারী, আহমদ ইবনে হাথল, তিরমিয়ী এবং নাসারী হয়রত আবু বাকরা (রা) থেকে এবং তাবরাণী হয়রত জাবির ইবনে আবদুল্লাহ থেকে বর্ণনা করেছেন যে, নবী করীম (সা) প্রায়ই বলতেন :

لَنْ يَفْلُحْ قَوْمٌ وَلَوْا امْرِهِمْ امْرَأَةً

“সেই জাতি কখনো সাফল্য লাভ করতে পাইনা যাই তাদের কর্মকাণ্ডের বাগড়োর মহিলাদের উপর ন্যস্ত করে।”

নবী করীম (সা) মহিলাদেরকে ঘরে আয়ান দেবার স্থান ঠিক করে নেবার নির্দেশ দিতেন এবং জামাতে নামায পড়ার জন্য কোন মহিলাকে অন্য মহিলাদের ইমামতী করতে বলতেন।

আবু দাউদে বর্ণিত হয়েছে, নবী করীম (সা) একবার উষ্মে ওরাকার (রা) ঘরে তশরীফ নেন। তিনি রাসূলুল্লাহর নিকট নিজ ঘরে আয়ান দেবার জায়গা ঠিক করে নেবার অনুমতি প্রার্থনা করলে নবী করীম (সা) তাকে অনুমতি প্রদান করেন এবং তাকে নিজ পরিবারের মহিলাদের ইমামতী করবার নির্দেশ দেন।

উষ্মুল মুমিনীন হযরত আয়েশা (রা) এবং উষ্মুল মুমিনীন হযরত উষ্মে সালামা (রা) মহিলাদের নামাযে ইমামতী করতেন। অবশ্য সামনে না দাঁড়িয়ে মহিলাদের সাথে কাতারের মধ্যেই দাঁড়াতেন।

ফকীহদের অত্যায়

মহিলাদের ইমামতী প্রসঙ্গে ফকীহগণের মধ্যে নিম্নরূপ মতভেদ রয়েছে :

জমহর ফকীহদের মতে, মহিলাদের জন্য পুরুষদের ইমামতী করা জায়েয় নয়। তবে মহিলাদের জন্য মহিলাদের ইমামতী করা জায়েয় কিনা সে বিষয়ে মতভেদ আছে।

ইমাম শাফেয়ী মনে করেন, মহিলাদের জন্য মহিলাদের ইমামতী করা জায়েয়।

ইমাম মালিকের মতে, মহিলাদের জন্য মহিলাদের ইমামতী করাও জায়েয় নয়।

কিন্তু ইমাম আবু সওর এবং তাবারী জমহর ফকীহগণের সাথে মতপার্থক্য করেছেন এবং এক বিশ্বয়কর মত প্রদান করেছেন। তাদের মতে, মহিলাদের জন্য পুরুষ এবং মহিলা উভয়ের ইমামতী করাই জায়েয়।

জমহর ফকীহগণ এ ব্যাপারে একমত যে, মহিলারা পুরুষদের ইমামতী করতে পারবেনা। তাদের এ মতের ভিত্তি হলো, রাসূলসুল্লাহ (সা) এবং খুলাফায়ে রাশেদীনের যুগ থেকে এর কোন নজির বা দৃষ্টিক্ষেপ পাওয়া যায়না। সুতরাং সর্বসম্মতভাবে এমনটি করা নাঞ্জায়ে। তাছাড়া মহিলাদের জন্য তো নামায়ের জামাতে পুরুষদের কাতারসমূহের সর্ব পিছনে দৌড়ানোর নিয়মই চলে আসছে। এ থেকেও বুঝা যায় মহিলাদের সামনে দৌড়ানো জায়ে নয়। তাছাড়া নবী করীম (সা) বলেছেন :

اَخْرُوْمَنْ حِبْثُ اَخْرِمَنْ اللّٰهِ -

“মহিলাদেরকে পেছনে রাখো, যেতাবে আস্তাহ পেছনে রেখেছেন।”

ফেসব আলিম মহিলাদের জন্য মহিলাদের নামায়ের ইমামতী করা জায়ে মনে করেন, তারাও ইমাম মহিলাকে সামনে নয়, বরং কাতারের তেজর দৌড়াবার শর্তাবলোপ করেছেন। এ শর্তও আবোগ করা হয়েছে কোনো কোনো সম্মানিত সাহাবীর বর্ণনার ভিত্তিতেই। এদের দলীল হলো আবু দাউদে বর্ণিত সেই হাদীসটি যাতে বলা হয়েছে, নবী করীম (সা) উষ্যে ওরাকার ঘরে তশরীফ নেন এবং তাকে তাঁর ঘরে আবাসনের হান নির্ধারণের অনুমতি দেন এবং তাকে নিজ পরিবারের মহিলাদের ইমামতী করবার নির্দেশ দেন।^১

উপরের আলোচনা থেকে একধা পরিকার হলো যে, মৃজাদী যদি পুরুষ বা ক্লিবলিঙ্গ হয়, তবে ইমামকে অবশ্যি পুরুষ হতে হবে। সুতরাং কোনো মহিলার জন্য পুরুষ বা ক্লিবলিঙ্গের ইমাম হওয়া বৈধ নয়। ফরয নামাযেও নয়, নফল নামাযেও নয়।

কিন্তু মৃজাদীরা যদি মহিলা হয়, তাদের ইমামতীর জন্য ইমামকে পুরুষই হতে হবে এমন কোনো শর্ত নেই। এ ক্ষেত্রে মহিলা এবং মহিলা ভাবাপন্নরাও ইমাম হতে পারে। এরপ যত দিয়েছেন ইমাম শাফেকী। তা সম্মত শাফেকী মাযহাবের লোকেরা মহিলাদের ইমাম পুরুষ হওয়াকেই উত্তম মনে করে।

মালিকীদের মতে মহিলারা ফরয কিংবা নফল কোনো নামায়েই ইমামতী করতে পারেন। পুরুষদের ইমামতীও নয় মহিলাদের ইমামতীও

১. ইবনে কল্পন : বিদ্যারাজ্ঞ মুজতাহিদ ১ম বর্ষ, ১-৫ পৃ।

নয়। কোনো পুরুষ বা নারী যদি কোনো মহিলার ইমামতীতে নামায পড়ে, তবে মালিকীদের ফতোয়া হলো, তাকে পুনরায় নামায পড়তে হবে তবে যে মহিলা ইমামতী করেছে তার নামায হয়ে যাবে। সে ইমামতীর নিয়ত করে ধাক্ক বা না করে ধাক্ক তাতে কিছু যাও আসেনা। অর্থাৎ তাকে পুনরায় নামায পড়তে হবেনা। উক্ত আইমান (রা)-এর পুত্র বর্ণনা করেছেন যে, ইয়রত উক্ত আইমান (রা) তাঁর মত মহিলাদের ইমামতী করতেন।

হানাফীদের মতে, মহিলা যদি মহিলাদের ইমামতী করে, তবে তার ইমামতী বিশুদ্ধ হবে এবং পেছনে যেসব মহিলা নামায পড়েছে তাদের নামাযও বিশুদ্ধ হবে। কিন্তু এ কাজ অর্থাৎ কোনো মহিলার ইমামতী করাটা মাকরহ তাহরীমী।

ইমাম মহিলা কোথায় দাঁড়াবে?

- কোনো মহিলা যদি মহিলাদের ইমামতী করেন, তবে তিনি মৃত্যুদি মহিলাদের কাতারে তাদের সমানে দৌড়াবেন। একথার দলীল পাওয়া যায় ইয়রত আয়েশা (রা) এবং ইয়রত উক্ত সলামা (রা)-এর ইমামতীতে। তাঁরা মহিলাদের ইমামতী করতেন এবং কাতারে শাখিল হয়ে মহিলাদের সমানে দৌড়াতেন। সামনে দৌড়াতেন না।

২১. মহিলাদের ঈদের নামায

মহিলারা ঈদের নামাযে থাবে কি যাবেনা সে ব্যাপারে সল্ফে
সালেহীন^১ এবং ফকীহগণের মধ্যে মতভেদ আছে :

একদল মনে করেন, ঈদের নামাযে যাওয়া মহিলাদের আল্লাহ প্রদত্ত
অধিকার। সূতরাং ঈদের নামাযে যেতে তাদেরকে বারণ করা যেতে
পারেনা। এ ছিলো হ্যরত আবু বকর, হ্যরত আলী এবং হ্যরত
আবদুল্লাহ ইবনে উমার রাদিয়াল্লাহ আনহমের মত।

কেউ কেউ মহিলাদের ঈদের নামাযে যেতে বারণ করতেন, যারা
বারণ করতেন, তাদের মধ্যে ছিলেন হ্যরত উরওয়া ইবনে যুবায়ের
(রা), কাসেম, ইয়াহইয়া আনসারী, ইমাম মালিক এবং ইমাম আবু
ইউসুফ প্রমুখ (রা)।

এ প্রসঙ্গে ইমাম আবু হানীফা (রহ) দু'টি মত দিয়েছেন বলে উল্লেখ
করা হয়। একটি মত অনুযায়ী মহিলাদের ঈদের নামাযে যাওয়া
জায়েয়। আর তাঁর দ্বিতীয় মতটি হলো, মহিলাদের নামাযে যাওয়া
জায়েয়নয়।^২

হ্যরত উষ্মে আতিয়া (রা) থেকে বর্ণিত। তিনি বলেন, নবী করীম
(সা) আমাদের সব বালিকা এবং বাচি ও চাদর পরিহিতা মহিলাদেরকে
ঈদের নামাযে যাবার নির্দেশ দিয়েছিলেন। আর খ্তুবতী মহিলাদের
নির্দেশ দিয়েছিলেন, তারা যেনে ঈদের জামাত থেকে কিছুটা দূরে
অবস্থান করে। [বুখারী, মুসলিম]

ইমাম নববী লিখেছেন : আমাদের (অর্ধাং শাফেয়ীদের) আলিমগণের
মতে, যেসব মহিলা সাজগোছ করেনি এবং সুন্দর কাপড় ঢোপড়
পরেনি, ঈদের নামায পড়তে যাওয়া তাদের জন্য মুশাহাব। রাসূলুল্লাহ

১. সল্ফে সালেহীন মানে—সাহ্যবাদে বিজ্ঞাম এবং প্রেষ্ঠ তাবেজীগণ (রা)।

২. ইমাম নববী : শরহে মুসলিম, পৃষ্ঠা ৫৪।

(সা) যে চাদর পরিহিতা পর্দানশীল সকল মহিলাকে ইদের নামাযে যেতে নির্দেশ দিয়েছেন, এ সম্পর্কে তাদের বক্তব্য হলো, আজকালের মতো সে মুগে ফিতনা সৃষ্টি হবার আশকা ছিলনা বলেই তখন নবী করীম (সা) অনুমতি দিয়েছিলেন।

হ্যরত উমের আতিয়া (রা) থেকে বর্ণিত হয়েছে যে, আমাদের সব মহিলাদেরকে দুই ইদের নামাযে যেতে নির্দেশ দেয়া হতো। পর্দানশীল এবং কিশোরীদেরকেও। ঝতুবতীদেরকেও যাবার নির্দেশ দেয়া হতো। তবে তাদেরকে বলা হতো তারা যেন ইদের জামাত থেকে খালিকটা দূরে অবস্থান করে এবং লোকদের সাথে তাকবীর বলে। এ হাদীস থেকে প্রমাণ হয় ঝতুবতী এবং গোসল ফরয হয়েছে, এমন মহিলারা আল্লাহর যিক্র করতে পারে। তবে এরপ মহিলাদের জন্য কুরআন তিলাওয়াত করা হারাম। ঝতুবতীদেরকে নবী করীম (সা) নামাযের স্থান থেকে কিছুটা দূরে অবস্থানেরও নির্দেশ দিয়েছেন।

এই উমের আতিয়ারই (রা) অপর একটি বর্ণনা নিম্নরূপ :

“নবী করীম (সা) আমাদের সব মহিলাদেরকে ইদুল ফিতর এবং ইদুল আযহার নামাযে যাবার নির্দেশ দিয়েছিলেন। এমনকি বালিকা, বালি পরা, চাদর পরা এবং ঝতুবতীদেরকেও। অবশ্য ঝতুবতীদেরকে নামাযের জামাত থেকে পৃথক ধাকার নির্দেশ দিয়েছেন। তবে দোয়ায় শরীক হতে বলেছেন। আমি নিবেদন করলাম : ওগো রাসূলুল্লাহ! কাজো কাছে যদি বড় চাদর না ধাকে, তবে সে কিভাবে ইদের নামাযে যাবে? তিনি বলেন : তার কোন(দীনী) বোন নিজের চাদরে তাকে শরীক করে নেবে।”

হ্যরত ইবনে আব্রাস (রা) থেকে বর্ণিত, নবী করীম (সা) ইদুল ফিতর অথবা ইদুল আযহার দিন ইদের নামায পড়তে যান। তিনি মাত্র দুই রাকায়াত নামায পড়েন। এ দুই রাকায়াতের আগে পরে আর কোনো নামায পড়েননি। অতপর তিনি মহিলাদের সমাবেশের কাছে তশরীফ আনেন। বেলাল (রা) তাঁর সাথে ছিলেন। তিনি মহিলাদেরকে দান করবার উপদেশ দেন। তাঁর উপদেশ বাণী শুনে মহিলারা নিজ নিজ গয়না, কানফুল, আঁখি এবং গলার হার দান করতে থাকে। [মুসলিম]

ইফরত জাবির ইবনে আবদুল্লাহ (রা) বর্ণনা করেছেন, ঈদের দিন নবী কর্মীম (সা)-এর সাথে আমি ঈদের নামাযে উপস্থিত হই। আমি দেখলাম, তিনি কুতুবার পূর্বে নামায পড়িয়েছেন। নামাযের জন্য আবানও দেয়া হয়েন। ইকামতও নয়। অতপর তিনি বেলাশকে ধরে দৌড়ান এবং লোকদের আল্লাহকে ত্যন্ত করার উপদেশ দেন। আল্লাহর আনুগত্যের নির্দেশ দেন। অতপর সমবেত মহিলাদের নিকট তশরীফ নেন এবং তাদেরকে নিষ্ক্রিপ্ত উপদেশ প্রদান করেন :

“হে নারী সমাজ! তোমরা দান করো। কারণ তোমাদের বেশীরভাগই জাহানামের জ্বালানি হবে। একথা শনে এক মহিলা দৌড়িয়ে নিবেদন করলো : শঁশো আল্লাহর রাসূল (সা)! এমনটি কেন হবে? তিনি বললেন : কারণ, “তোমরা অধিক অধিক বদনাম করে বেড়াও এবং সামীর অকৃতজ্ঞতা করে থাকো।”

ইফরত জাবির (রা) বলেন : অতপর মহিলারা নিজেদের অলংকারাদি দান করতে সক্ষ করে। তারা বেলাশের রুমালে নিজেদের কানফুল এবং আঠটি প্রস্তুতি ফেলতে থাকে।

২২. মহিলাদের জানায়ার নামায

জানায়া হলো সেই নামায, যা মুত ব্যক্তির গোসল এবং কাফনের পর তার জন্য পড়া হয়ে থাকে। জীবিত মুসলমানদের উপর এ নামায ফরযে কিফায়া। সুতরাং যদি কিছু লোক এমনকি একজন লোকও যদি জানায়া পড়ে, তবে অন্য মুসলমানদের উপর থেকে এই ফরয দায়িত্ব রাহিত হয়ে যাবে। একজন বুরোর বালকও যদি একা বা তার সাথীদের নিয়ে জানায়া পড়ে নেয়, তবে অন্যদের উপর থেকে দায়িত্ব রাহিত হয়ে যাবে। কিন্তু পুরুষ কিংবা বুরোর বালকের উপরিভিত্তে যদি কোনো মহিলা একা বা তার পেছনে পুরুষ বা বালকরাও নামায পড়ে তবু মুসলমানদের উপর থেকে দায়িত্ব রাহিত হবেনা। তবে একজন পুরুষ বা বুরোর বালকও যদি বর্তমান না থাকে, সে ক্ষেত্রে মহিলাদের জন্য জানায়া পড়া শুয়াজিব হবে এবং তাদের জানায়া পড়ার মাধ্যমে অন্য মুসলমানদের উপর থেকে ফরয রাহিত হয়ে যাবে। মহিলারা জানায়া পড়লেও জামাতে পড়াই সুন্নাত।

মহিলারা জানায়া পড়ে নেবার পর যদি কোনো পুরুষ উপরিভিত্ত হয়ে যায়, তবে তার জন্য জানায়া পড়া জরুরী নয়। কিন্তু পুরুষের অবর্তমানে যদি মহিলারা নামায আরম্ভ করে দেয় এবং শেষ হবার আগেই যদি কোন পুরুষ উপরিভিত্ত হয়ে যায়, এমতাবস্থায় সে পুরুষের জন্যও কি জানায়া পড়া জরুরী? এটি এমন একটি প্রশ্ন, যার সুস্পষ্ট জবাব দেয়া মুশ্কিল। তবে কিয়াসের সাদৃশ্য থেকে মনে হয় এমতাবস্থায় এই পুরুষের উপরও জানায়া পড়া জরুরী।

মহিলারা কি কফিনের সাথে থাবে?

আলোচনা চলছিল জানায়ার নামায সম্পর্কে। এখন প্রশ্ন হলো, মহিলারা কফিনের সাথে যেতে পারে কি? রাসূলে করীম (সা) মহিলাদেরকে কফিনের সাথে (জানায়ার অনুসরণ করতে) যেতে নিষেধ করেছেন। হ্যরত উমে আতিয়া (রা) বর্ণনা করেছেন, আমাদের মহিলাদেরকে

জানায়ার সাথে যেতে নিষেধ করা হতো। কিন্তু এ ব্যাপারে বেশী কঠোরতা অবলম্বন করা হতোনা। [মুসলিম]

অর্থাৎ জানায়ার সাথে যাওয়া মহিলাদের জন্য হারাম নয়। মাকরহ তান্যীহী।

- জমহর আলিমদের মত হলো, মহিলাদেরকে জানায়ার সাথে যেতে নিষেধ করতে হবে। এ হচ্ছে হানাফীদের মত।

- শাফেয়ীদের মত হলো, মহিলাদের জানায়ার সাথে যাওয়া মাকরহ। হারাম নয়।

কিন্তু মদীনার আলিমগণ মহিলাদেরকে জানায়ার সাথে যাবার অনুমতি দিয়েছেন। ইমাম মালিকও এ কাজকে জায়েষ মনে করেন। অবশ্য তাঁর মতে শুবতীদের জানাবার সাথে যাওয়া মাকরহ।

তবে এ ব্যাপারে জমহর আলিমদের মতই বিশুদ্ধতম মত।

মাইয়েতের জন্য কানাকাটি করা

রাসূলে কর্মীম (সা) বলেছেন :

ان الميت يعذب ببكاء امه علىه - (بخارى و مسلم)

“পরিবারের লোকেরা যদি মাইয়েতের জন্য চিকার করে কানাকাটি করে তবে মাইয়েতকে আযাব দেয়া হয়।”

[বুখারী, মুসলিম]

সহীহ মুসলিমে হয়রত আবু মূসা আশআলী (রা) থেকে বর্ণিত হয়েছে, আমীরল মুমিনীন হয়রত উমাত্তের (রা) আহত হবার খবর শুনে হয়রত সুহাইব (রা) মদীনায় আসেন এবং তাঁর সম্মুখে দাঁড়িয়ে কৌদতে আরম্ভ করেন। তাঁর কানা দেখে উমার (রা) জিজ্ঞেস করেন : কৌদছো কি কারণে? আমার জন্য কৌদছো? সুহাইব জবাব দেন : হ্যা, আল্লাহর কসম আমীরল মুমিনীন! আমি আপনার জন্যই কৌদছি। তাঁর জবাব শুনে উমার (রা) বলেন : রাসূলগুলাহ (সা) বলেছেন :

من يبكي عليه يعذب -

“ যার জন্য কানাকাটি করা হয় তাকে আযাব দেয়া হয়।”

এসব হাদীসের তাঁগৰ্থ প্রসঙ্গে আলিমদের মধ্যে মতভেদ সৃষ্টি হয়েছে।

জমহর আলিমদের মত হলো, যে ব্যক্তি তার মৃত্যুর পর তার জন্য কানাকাটি করার অসীমত করে যায় এবং সে অনুযায়ী যদি তার জন্য কানাকাটি করা হয়, তবে সে ক্ষেত্রেই তার মৃত্যুর পর তার পরিজনের কানাকাটিতে তাকে আযাব দেয়া হয়। কারণ, এ ক্ষেত্রে নির্দেশদাতা হিসেবে তার শাস্তি হবে। কিন্তু যে মাইয়েত এমনটি করার নির্দেশ দিয়ে যায়নি, বরং নিজেদের উদ্যোগেই তার পরিজন তার জন্য কানাকাটি করে, তার আযাব হবেন। কেননা, আপ্তাহ তায়ালা বলেছেন :

وَلَا تُنْزِدْ وَأَنْذِهَ وَلِنْدَ أُخْرَى - (الانعام : ١٦٤)

“কোনো বোৰা বহনকাৱী পৱেৱ বোৰা টানবেনা।”

[আনআম : ১৬৪]

এই আলিমদের বক্তব্য হলো, জাহেলী যুগে আৱব দেশে মুার আগে সোকেরা নিজের জন্য কানাকাটি কৱবার অসীমত করে যেতো। এটা সে যুগের প্রথা ছিলো। সুতরাং এই হাদীসের বক্তব্য যদিও সাধারণ বলে বুৰো যায়, কিন্তু এর প্রয়োগ হবে বিশেষ ক্ষেত্রে। অর্থাৎ মাইয়েত যদি তার জন্য কানাকাটি কৱবার অসীমত করে গিয়ে থাকে, কেবল সে ক্ষেত্রেই আযাবের বিষয়টি প্রযোজ্য হবে।

আরেকদল আলিমের মত হলো, এই হাদীসের বক্তব্য ঐ ব্যক্তির প্রতিও প্রযোজ্য হবে, যে তার মৃত্যুর পর তার জন্য কানাকাটি কৱার অসীমত করেছে আৱ ঐ ব্যক্তির প্রতিও প্রযোজ্য হবে, যে কানাকাটি কৱতে নিষেধ কৱেনি। কিন্তু যে ব্যক্তি তার মৃত্যুর পর তার জন্য কানাকাটি কৱতে নিষেধ কৱে গেছে, অথচ তারপৱেও তার পরিজন তার জন্য কানাকাটি করেছে, চিৎকাৰ মাত্র কৱেছে, এৱ জন্য স্তুতি ব্যক্তির আযাব হবেন। কারণ এতে তার কোনো দায়-দায়িত্ব নেই।

সহীহ মুসলিমে ইয়রত আবদ্ধাহ ইবনে উমাই (রা) থেকে বর্ণিত হয়েছে, একবাৱ সাআদ ইবনে উবাদার (রা) অসুখ হয়। রাসূলুল্লাহ (স্ল্যান্ড) তাকে দেখতে যান। তাঁৰ সাথে ছিলেন কয়েকজন সাহাবী (রা); নবী কৱীম (সা). তাঁৰ নিকট পৌছলে তিনি অজ্ঞান হয়ে পড়েন। এ অবস্থা

দেখে তিনি লোকদের জিজ্ঞাসা করেন, তার কি মৃত্যু হয়েছে? লোকেরা বললো : ‘জী-না, হে আস্ত্রাহর রাসূল (সা)।’ অতপর তিনি কাঁদতে আরম্ভ করেন। তাঁকে কাঁদতে দেখে সবাই কাঁদতে আরম্ভ করেন। তখন নবী কর্মীম (সা) বলেন :

الا تسمعون ان الله لا يعذب بدموع العين ولا بحزن القلب

ولكن يعذب بهذا (واشار الى لسانه) اور حم -

“শোনো! আস্ত্রাহ তাআলা চোখের পানি এবং হৃদয়ের বেদনার জন্য আয়াব দেননা। বরঝ তিনি এটার জন্য শান্তি দিয়ে থাকেন (একথা বলে তিনি তার মুখের দিকে ইঙ্গিত করেন) অথবা দয়া প্রদর্শন করে থাকেন।”

সহীহ মুসলিমের আরেকটি বর্ণনা নিম্নরূপ :

العين تدمع والقلب يحزن ولا تقول ما يشخط الله -

“চোখ অশ্র বরায়। হৃদয়ে বেদনা আগে। কিন্তু আমরা মুখে এমন কিছু বলবোনা, যাতে আস্ত্রাহ অসমৃষ্ট হবেন।”

আধিক মতভেদ থাকলেও এ ব্যাপারে ফকীহগণ একমত যে, মৃত্যের জন্য চিন্তার করে কানাকাটি করা এবং শোক গৌরী গাউয়া নিষেধ। তবে চোখের পানি ফেলা নিষেধ নয়।

যেসব মহিলা বিলাপ করে কানাকাটি করে, তাদের প্রসঙ্গে বেশ কিছু হাদীস আছে। খেমন :

সহীহ মুসলিমে হফরত আবু মালেক আশ'আলী থেকে বর্ণিত হয়েছে, নবী কর্মীম (সা) বলেছেন :

النائحة اذا لم تتب قبل موتها تقام يوم القيمة وعليها

سريرال من قطران ودرع من جرب -

“যেসব নারী মৃত্যের জন্য বিলাপ করে কানাকাটি করে, তারা যদি নিজের মৃত্যুর আগে তওবা না করে, তাহলে কিয়ামতের দিন

তাদেরকে এমনভাবে উঠানো হবে যে, তার পরগে থাকবে আলকাতরার পরিধেয় এবং খুজলী পৌচড়ার কামিছ।”

সূত্রের জন্য শোক পালন

সহীহ বুখারীতে উচ্চুল মুমিনীন হয়রত আয়েশা (রা) সম্পর্কে বর্ণিত হয়েছে যে, তিনি বলেছেন : আল্লাহর প্রতি ঈমান রাখে এমন কোনো মহিলার মাইয়েতের জন্য তিনি দিনের বেশী শোক পালন করা জায়েয় নয়। তবে স্বামীর ব্যাপারটি আলাদা। (কেননা স্বামীর মৃত্যুর পর মহিলাদেরকে চার মাস দশ দিন ইদ্দত পালন করতে হয় আর শোকের বিষয়টিও এর অন্তর্ভুক্ত)।

মহিলারা কি করবল্লানে যেতে পারে?

উপদেশ ও শিক্ষা গ্রহণের উদ্দেশ্যে কবর পরিদর্শন (যিয়ারত) করা মুস্তাহব। এতে পরিদর্শনকারীর অন্তরে মৃত্যু এবং পরকালের ডয়াবহ অবস্থার কথা শ্রবণ হয়। তাছাড়া পরিদর্শনকালে মৃতদের জন্য দোয়াও করা হয়ে থাকে।

একটি হাঁসীসে বর্ণিত হয়েছে :

كُنْتْ نَهِيَّتُكُمْ عَنْ زِيَارَةِ الْقُبُورِ فَقَدْ أَذْنَ لِمُحَمَّدٍ فِي زِيَارَةِ
أَمَّهُ، فَزُوْرُوهَا فَإِنَّهَا تَذَكِّرُ الْآخِرَةَ - (مسلم وابوداود والترمذى
وابن حبان والحاكم)

“আমি তোমাদেরকে কবর পরিদর্শন করতে নিষেধ করেছিলাম। কিন্তু মুহাম্মদের (সা) মাতার কবর পরিদর্শনের অনুমতি মিলেছে। সুতরাং এখন থেকে তোমরাও কবর যিয়ারত করো। কারণ, কবর পরপারের জীবনের কথা শ্রবণ করিয়ে দেয়।” [মুসলিম, আবু দাউদ, তিরমিয়ী, ইবনে হাবান, হাকিম]

নবী কর্মী (সা) নিজে ওহদের শহীদগণের কবরগাহে এবং জানাতুল ঝক্কী’র কবরস্থানে গমন করতেন এবং তাদের সীলাম করতেন, তাদের জন্য দোয়া করতেন :

السلام عليكم أهل الديار من المؤمنين وال المسلمين وافا ان
شاء الله بكم لاحقون نسال الله لنا ولهم العافية -
(مسلم واحمد وابن ماجه)

“হে মুসলিম ও মুসলিম ঘরবাসীগণ! তোমাদের প্রতি সালাম। অচিরেই
আমরা তোমাদের সাথে মিলিত হবো। আমরা যথান আল্লাহর
দরবারে আমাদের ও তোমাদের জন্য ক্ষমা প্রার্থনা করছি।”

[মুসলিম, মুসলাদে আহমদ, ইবনে মাজাহ]

মহিলাদের কবরস্থানে যাবার ব্যাপারে অতঙ্কেদ

একদল আলিমের মতে মহিলাদের জন্য কবরস্থানে যাওয়া মাকরহ।
এটা মাকরহ তাহরীমীও হতে পারে আবার কারো মতে মাকরহ
তানয়ীহীও হতে পারে (অর্থাৎ কাজটা জায়েয় তবে না করাই ভাল)।
এদের দলীল হলো আবু হুরাইরা বর্ণিত একটি হাদীস। তাতে বলা
হয়েছে, নবী কর্নীম (সা) সেসব মহিলাদের অভিসম্পাত দিয়েছেন, যারা
বেশী বেশী কবরস্থানে যায়। [মুসলাদে আহমদ, ইবনে মাজাহ, তিরমিয়ী]

কিছু অধিকাংশ আলিমের মতে, কোনো প্রকার ফিতনা সৃষ্টি হবার
আশঙ্কা না থাকলে মহিলাদের কবরস্থানে যাওয়া জায়েয়। তাদের
মতের সপক্ষে দলীল হলো :

(১) ইয়রত আয়েশা (রা) থেকে বর্ণিত। তিনি নবী কর্নীম (সা)-এর
নিকট নিবেদন করলেন : ওগো আল্লাহর রাসূল (সা)! আমি কবরস্থানে
গেলে কি বলবো? নবী কর্নীম (সা) জবাব দিলেন, তুমি বলবে :

قولي السلام عليكم أهل الديار من المؤمنين وال المسلمين -

“হে মুসলিম ও মুসলিম ঘরবাসী! তোমাদের উপর সালাম বর্ণিত
হোক।” [মুসলিম]

(২) বুখরীতে বর্ণিত হয়েছে, নবী কর্নীম (সা) এক কবরের পাশ
দিয়ে অভিক্রমকালে দেখলেন, এক মহিলা কবরের উপর বসে বসে
কাদছে। তিনি মহিলার কষ্ট থেকে কিছু অগসলনীয় কথা শুনে তাকে
বললেন :

انتى اللہ واصبری -

“আল্লাহকে তয় করো এবং দৈর্ঘ্য ধারণ করো।” কিন্তু তিনি মহিলাটির কবরে আসার ব্যাপারে কিছু বলেননি।

(৩) হাকিম তাঁর ‘আল মুসতাদরিক’ গ্রন্থে বর্ণনা করেছেন, রাসূলুল্লাহর (সা) কন্যা হযরত ফাতিমা (রা) প্রত্যেক জুমার দিন তাঁর চাচা হযরত হামিদার (রা) কবরে যেতেন।

(৪) আবদুল্লাহ ইবনে আবু মুলাইকা (রা) বর্ণনা করেছেন, উচ্চুল মুমিনীন হযরত আয়েশা (রা) একদিন কবরহাল পরিদর্শন করে ফিরে এলে আমি তাঁকে জিজ্ঞেস করলামঃ উচ্চুল মুমিনীন! আপনি কোথা থেকে আসছেন? তিনি বললেন : ‘আমার ভাই আবদুর রহমানের কবর থেকে।’ আমি নিবেদন করলামঃ ‘নবী করীম (সা) কি কবরহালে যেতে নিষেধ করেননি?’ তিনি বললেন : “হ্যাঁ, প্রথমে নিষেধ করেছিলেন। কিন্তু পরে অনুমতি দিয়েছেন।” [মুসতাদরিকে হাকিম]

এই বর্ণনাগুলো থেকে প্রমাণ হয়, নবী করীম (সা) যে, আবু হুরাইরার বর্ণিত হাদীসে] অধিক অধিক কবরে গমনকারিনীদেরকে অতিসম্পাত দিয়েছেন, তা কেবল ঐ অবস্থার জন্য প্রযোজ্য হবে, যখন ফিতনা সৃষ্টি হবার আশংকা থাকবে। কিন্বা ঐ মহিলার জন্য প্রযোজ্য হবে, যে কবরে পিয়ে শরীয়ত বিরোধী কাজ করে। যেমন চিঢ়কার কল্প কানাকাটি করা ইত্যাদি। তাছাড়া হাদীসে ‘কবরে অধিক অধিক গমনকারিনীর’ প্রতি অতিসম্পাত প্রদান করা হয়েছে। এ থেকে বুঝা যায়, মহিলাদের অধিক অধিক, ঘন ঘন বা বারবার কবরহালে যাওয়া ঠিক নয়। কারণ এর ফলে বিভিন্ন প্রকার বিপর্যয়ের আশংকা থাকে। এরফলে বামীর অধিকার ক্ষুণ্ণ হতে পারে, প্রদর্শনী হতে পারে, পর্দার লংঘন হতে পারে ইত্যাদি ইত্যাদি।

এইসব জিনিস থেকে যদি আস্তরঙ্গ করা যায়, তবে মহিলাদের জন্য কবর পরিদর্শনে যাওয়া নিষিদ্ধ নয়। কারণ পুরুষের মতো তাদের মৃত্যুর কথা, পরকালের কথা স্মরণ হওয়া দরকার।

এভাবেই বাহ্যিক অসামঞ্জস্যপূর্ণ এই হাদীসগুলোতে সামঞ্জস্য হয়ে যায়। এ কথাই বলেছেন প্রব্যাত হানাফী আলিম আল্লামা সিরাজ এবং

ইমাম বদরুল্লৌল আইনী। সবচাইতে সঠিক কথাটি বলেছেন শাইখ শরণবালী। তিনি বলেছেন, কোনো শরীয়ত বিদ্রোধী কাজ সংঘটিত হবার আশঁকা না থাকলে পুরুষ এবং মহিলা উভয়ের জন্যই কবরস্থানে যাওয়া মুত্তাহব। কিন্তু কবরস্থানে গিয়ে শরীয়ত বিদ্রোধী কাজ করলে পুরুষদেরও সেখানে যাওয়া মাকরহ।

এ প্রসঙ্গে 'আল বাহার' গ্রন্থের প্রস্তুত করেছেন। একটি মত জমহর আলিমদের মতের সমর্থক। অর্থাৎ মহিলাদের কবরস্থানে যাওয়া মাকরহ। আর দ্বিতীয় মতানুযায়ী মাকরহ নয়। অতপর গৃহকার লিখেছেন, আমার মতে অধিক সঠিক মত হলো, ফিতনার আশঁকা না থাকলে মহিলাদের কবরস্থানে যাওয়া মাকরহ নয়।

আল্লামা ইবনে কুদামা তাঁর 'আল মুগনী' গ্রন্থে ইমাম আহমদ ইবনে হাবলের দু'টি মত উল্লেখ করেছেন। একটি মত মতানুযায়ী মহিলাদের পোরস্তানে যাওয়া মাকরহ তান্মৈহী। অপর মতটি অনুযায়ী মাকরহ নয়। মাকরহ না হবার পক্ষে তিনি ইবনে আবু মুলাইকার সেই হাদীসটি দলীল হিসেবে গ্রহণ করেছেন, যেটি আমরা একটু আগে উল্লেখ করেছি।

দুর্বলে মুখ্যতার এবং অন্যান্য ফিক্রের গ্রন্থ অনুযায়ী হানাফীদের মতে, পুরুষ এবং মহিলা উভয়েরই জন্য কবরস্থানে যাওয়া মুত্তাহব এবং সওয়াবের কাজ। কারণ, হাদীসের বক্তব্য সাধারণ। পুরুষ এবং মহিলা উভয়েই এর অন্তর্ভুক্ত।

একটি মত এ রকমও আছে যে, মহিলাদের কবরস্থানে যাওয়া হারাম। কিন্তু 'বাহরুর রায়িক' গ্রন্থে বলা হয়েছে, সঠিক কথা হলো মহিলাদের কবরস্থানে যাওয়ার অনুমতি প্রমাণিত হয়।

وَصَلَى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى الْأَئِمَّةِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

প্রথম খণ্ড সমাপ্ত

ବିତୀର୍ଣ୍ଣ ଅଞ୍ଚେର ମୂଳ ଆଲୋଚ୍ୟ ବିଷୟମୂହ

- (୧) ମହିଳାଦେର ସାକାତ ସନ୍ତ୍ରକ୍ଷଣ ବିଧାନ
- (୨) ମହିଳାଦେର ଦାନ ସଦକା
- (୩) ମହିଳାଦେର ଝୋଯାର ବିଧାନ
- (୪) ଝୋଯା ଭାଙ୍ଗାର ଅବକାଶ
- (୫) ମହିଳାଦେର ଝୋଯା ସନ୍ତ୍ରକ୍ଷଣ ଆଜ୍ଞା କିଛୁ ବିଧାନ
- (୬) ଝୋଯାର କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଫିନ୍ଡଇଯା
- (୭) ମହିଳାଦେର ଇତେକାଷ
- (୮) ମହିଳାଦେର ହଞ୍ଜ
- (୯) ଇହରାମ
- (୧୦) ମହିଳାଦେର ଇହରାମେର ନିୟମ
- (୧୧) ମହିଳାଦେର ଇହରାମେର ପୋଶାକ
- (୧୨) ଇହରାମେର ସମୟ ମହିଳାଦେର ମୁଖମଣ୍ଡଳ ଆବୃତ କରା ପ୍ରସଙ୍ଗ
- (୧୩) ଇହରାମେର ସମୟ ସେସବ କାଜ ହାରାମ
- (୧୪) ଇହରାମ ଅବହାର ସହବାସ
- (୧୫) ହଞ୍ଜର ଆରକ୍କାନ୍ତମୂହ ଓ କୁର୍ରବାନୀ
- (୧୬) ପାଥର ମାରା
- (୧୭) ତାଓଯାକ
- (୧୮) ମଦୀନାମ୍ବ ସଫର

আমাদের প্রকাশিত কিছু বই

- পর্দা ও ইসলাম-সাইয়েদ আবুল আ'লা মওদুদী (র)
- স্বামী গ্রীর অধিকার ..
- মুসলিম নারীর নিকট ইসলামের দাবী ..
- মুসলিম মা বোনদের ভাবনার বিষয়-অধ্যাপক গোলাম আয়ত
- মহিলা সাহাবী-তালিবুল হাশেমী
- সৎখামী নারী -মুহাম্মদ নূরুল্যামান
- মহিলা ফিক্র ২য় খণ্ড- আজ্ঞামা আতাইয়া খামীস
- ইসলাম ও নারী -মুহাম্মদ কুতুব
- ইসলামী সমাজে নারী-সাইয়েদ জালালুদ্দিন আনসার উমরী
- আয়েশা রায়িয়াত্তাহ আনহা -আবুস মাহমুদ আল আকাদ
- আল কুরআনে নারী ১ম খণ্ড -অধ্যাপক মোশাররফ হোসাইন
- আল কুরআনে নারী ২য় খণ্ড ..
- একাধিক বিবাহ -সাইয়েদ হামেদ আলী
- নারী নির্যাতনের কারণ ও প্রতিকার -শামসুন্নাহার নিজামী
- নারী মুক্তি আন্দোলন ..
- পর্দা একটি বাস্তব প্রয়োজন ..
- দীন প্রতিষ্ঠায় মহিলাদের দায়িত্ব ..
- আদর্শ সমাজ গঠনে নারী ..
- পর্দা কি প্রগতির অঙ্গরায় ? -সাইয়েদা পারভীন রেজতী
- পর্দা প্রগতির সোপান -অধ্যাপক মাজহারুল ইসলাম
- বাংলাদেশে নারী মুক্তি আন্দোলনের পার্শ্ব প্রতিক্রিয়া- মোঃ আবুল হোসেন বি. এ